Animecの姉妹誌

昭和61年10月1日発行(毎月1回1日発行)第7巻第12号(通巻第64号)　昭和60年4月9日国鉄首都特別扱承認雑誌第8188号　昭和60年9月3日第三種郵便物認可

コミックからSFまで
御縁がいっぱいの
バラエティ・マガジン

ファンロード Fanroad



アニメからゲームまで紹介の
素子姫♥ワールド

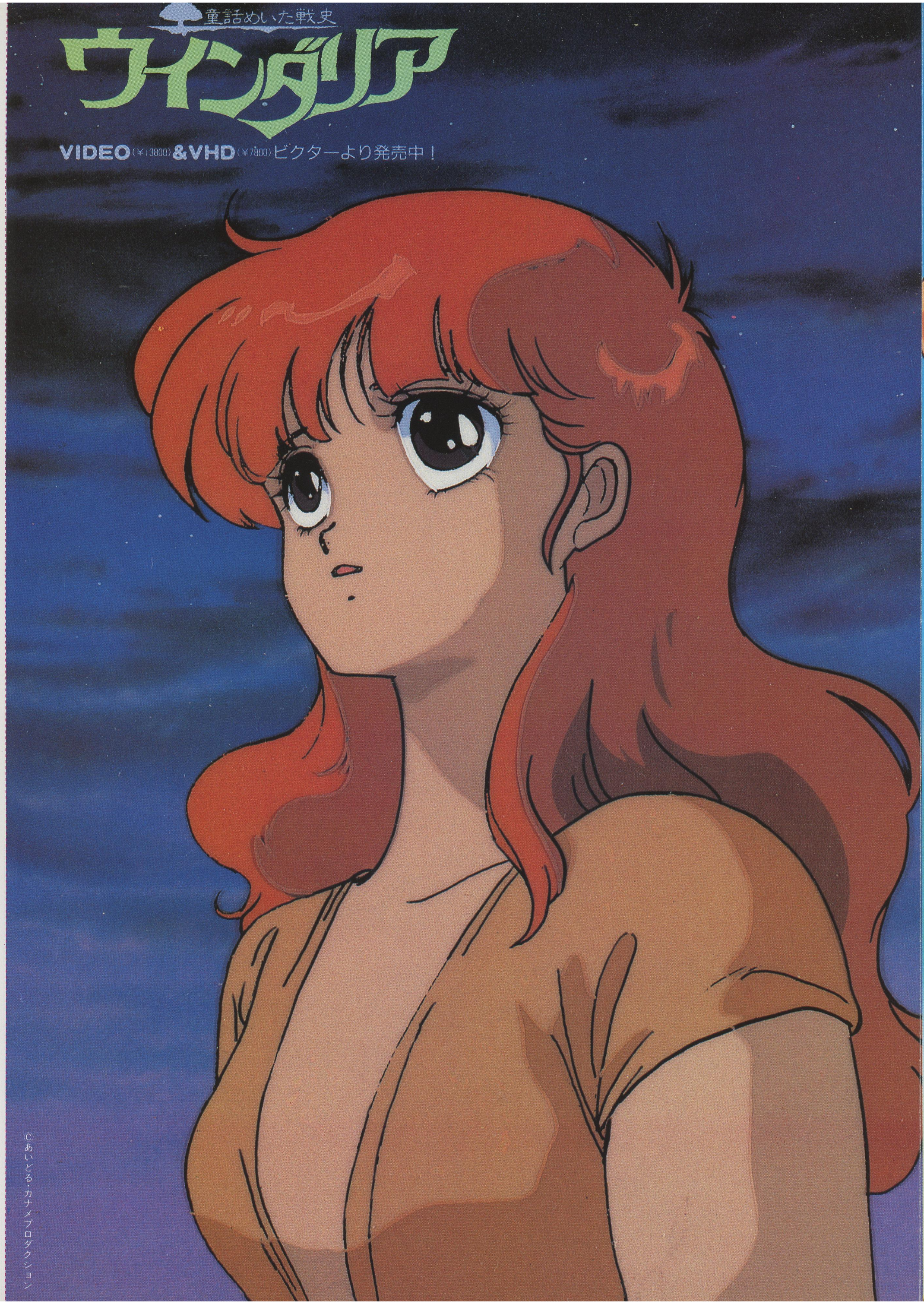
ファンタスティック映画祭etc.
SF映画・大集合!!

食欲の秋特大
誌上運動会
食べんこ★クラブ
コミック・イベント
ワンダー・フェス
誌上アドベンチャー

10月号 1986年

定価490円


ウォナビーズ
WANNA-BE'S
SVIオリジナルビデオアニメ第2弾!!
12月21日発売予定!!
森田ミキ
風間エリ
制作　アートミック・㈱A.I.C.


童話めいた戦史
ウインダリア
VIDEO(¥13800)&VHD(¥7800)ビクターより発売中!
©あいどる・カナメプロダクション


ダーティペア
DIRTY PAIR
The Movie
'87年3月全国松竹邦画系一斉公開!
©高千穂遙&A.A.・日本サンライズ・NTV

♡シュミのお楽しみシール♡ Presented by 猫賀郁美



ファンタスティック映画祭迫る!!



TOKYO INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL '86

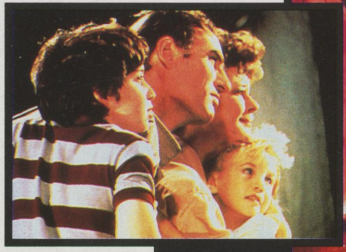
――話題の「エイリアン2」も公開されますますＳＦ映画もりあがる中、今年の東京国際ファンタスティック映画祭'86が近づいてきた！ よーするに未公開新作から超Ｂ級まで、ＳＦやホラー・ムービーをドバドバ見せちゃおうというこの催し、気になるラインナップの一部をカラーで紹介しよう♪

会期＝10月17日(金)～24日(金) 会場＝渋谷パンテオン劇場
前売券＝ぴあチケットを中心に発売 問合せ先＝☎03(237)9999

ポルターガイスト2

前作から4年後、アリゾナ州に移った一家の前に超能力を持つ新興宗教神父ケインが現れてから、再び心霊現象が始まった！ 今度はキャロルアンちゃんに、オモチャの電話で誘いがかかる!?（ＵＩＰ）





▲まさに一霊去って、また一霊！ オバケ・デザインは「エイリアン」のギーガーですゾ

ビッグ・トラブルinゴーストタウン

「ニューヨーク1997」や「遊星からの物体Ｘ」の監督ジョン・カーペンターが、これも主演にカート・ラッセルをすえての、中華街版ゴーストバスターズ。今夏アメリカでも大ヒットした異色作だ♪（20世紀ＦＯＸ）



▲トレイラーに乗る快男児ジャックは、親友ウォンの婚約者を追ってゴーストタウンへ…



▲しかしゴーストタウンには、2000歳の魔術師率いる悪霊がウジャウジャしていた…！

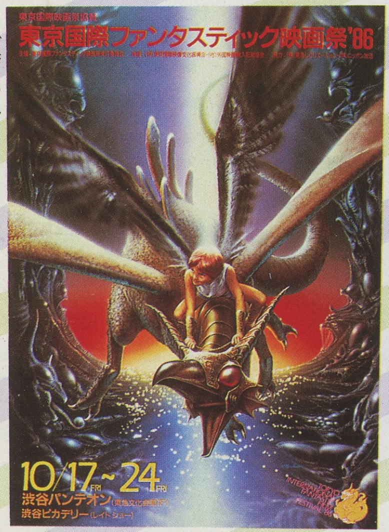
巻頭カラー★プレゼント

今月はＦＲライターのグッズあり！

※巻末の愛読者カードで申しこんでネッ♡

①東京国際ファンタスティック映画祭'86ポスター（5名） ――東京国際ファンタスティック映画祭実行委員会提供
②「ウィンダリア」プレスシート（3名） ――ビクター音楽産業提供
③「アニメーション美術・背景の基礎から応用まで」（5名） ――創芸社提供
④永井朋ひろ君イラスト入りバッグ（10名） ――永井君提供
⑤特大アミバシール（20名）
⑥同人誌「北斗の拳 ＦＲＥＥ ＩＭＡＧＩＮＡＴＩＯＮ」（3名） ――以上、まさや君提供
⑦新井素子先生サイン色紙（5名）
⑧今月号表紙・椎名崇さんセル原画（5名） ――以上、編集部提供

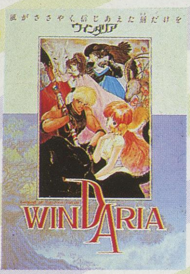
① ▲ビジュアルＳＦファンに、このファンタスティック映画祭のポスターを！



④ ▲この永井朋ひろ君のイラスト・バッグは、関西で売っているそうです♪

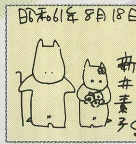


② ▲待ちに待ったビデオ発売の「ウィンダリア」プレスシート！





③ ▲アニメのノウハウをこの一冊で♪「アニメーション美術・背景の基礎から応用まで」（小林七郎著／Ｂ５判144Ｐ￥1800）は創芸社から！



⑦ ▲久しぶりの素子姫サイン色紙を♡♡



⑤



◀人気のまさや君の、どおお～んシール♡ ▲サークル猫跨発行の「北斗」本で～す♡ ⑥

クリッターズ

これも今春アメリカでロングランした、田舎町に降りてきた脱獄囚エイリアンのお話。人間も食べてしまうこの怪物を追って、人間に姿を変えた賞金かせぎエイリアンがやってくるが…。（ジョイパックフィルム）



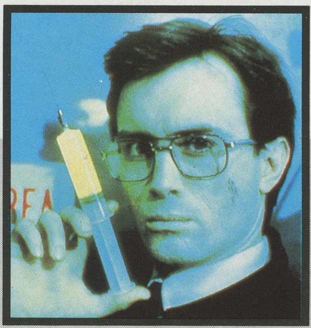


▼ネズミのようなクリッターだが、刃までとばせる凶暴さ！
◀バウンティン・ハンターとクリッターズの対決は…!?



ゾンバイオ・死霊のしたたり

うわっすごいタイトルだと思った人も、これの原題が「リ・アニメーター」だと言ったら見たくなったのでは？ 医学もののホラーというのも定着しましたなー。（東映クラシックフィルム）





▼うわっグロい！
▲注射こわい!!



TOKYO INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL '86



テラー・ビジョン

こちらはビデオ輸入作から、庭に置いたサテライトが銀河はるかの惑星プラトンのモンスターを呼びこんでしまうというホラー・コメディを♪ 襲われるアメリカ家族もちょっと変でコワイ!!（ベストロン・ビデオ）



▶アーミー狂の息子とご対面のエイリアン。…かわいいヤツ



悪魔のいけにえ2

スプラッターものの元祖、電気ノコギリ男の一家の怪作で名をはせたトビー・フーパー監督が、その続編を作ってしまったのがコレ。そのノリに笑うか怖がるかはともかくとして、「13金」といい、アメリカ人って好きですね!…!(日本ヘラルド映画)



▲殺人鬼の家に入りこんだギセイ者がまた…



▲人皮仮面たちも、こんなポーズとられると…コメディなのかな、やっぱ



◀異常気象に襲われたオーストラリアに起きた殺人事件の行くえは…!?



ザ・ラスト・ウェーブ

このごろちょくちょく入るようになったオーストラリア映画界よりの出品。オーストラリアの先住民族アボリジニの魔力を扱った、ベストセラー小説の映画化だ。(ポニー=マウントライト・コーポレーション)



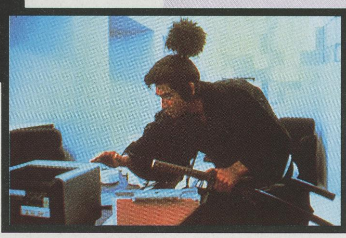
リンク

リンクとはチンパンジーの名。異常な動物学の教授に飼われていた彼は、ある日、人間への造反を始める…。(松竹富士・東北新社)



◀動物が巧妙な手段で人間を襲う時のコワさは…!!





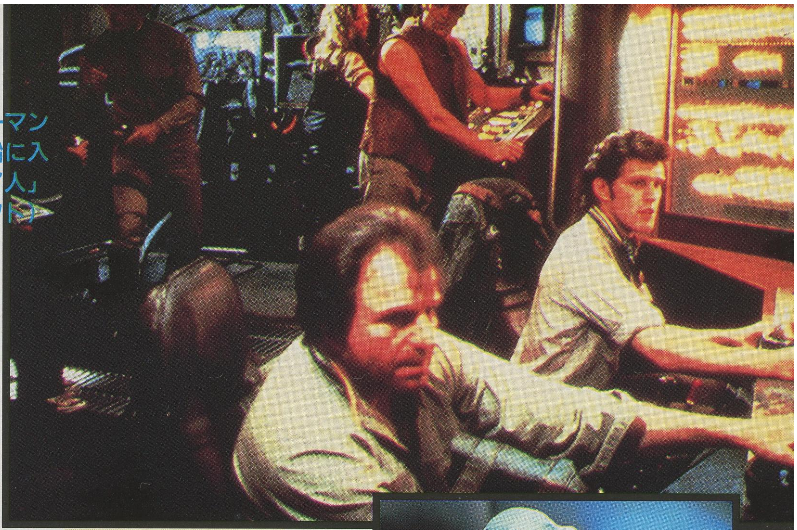
◀ニンジャものに通じるオモシロさは必見!(1号ライダーはヨーロッパじゃなくアメリカに行ってたのネ)

SFソードキル

「テラービジョン」と並ぶエンパイア・ピクチャーズ特集から、「アイスマン」のサムライ版を! 現代のロスによみがえった16世紀の武士を演じるのは仮面ライダー1号の藤岡弘!! (ベストロン・ビデオ)

スペース・レイダース

今年の映画祭のゲストは、B級SFの大御所ロジャー・コーマン監督。そこで集められたコーマン作品からこれは、宇宙海賊船に入りこんだ少年のお話ですが…なんと以前公開された「宇宙の7人」なる作品の使いまわし増産映画なのだ！（デラ＝東芝映像ソフト）





▼ほとんど「北斗の拳」のノリ！



▶このエーリアンの顔つき、なんか見たことあるネ？



悪魔の毒々モンスター

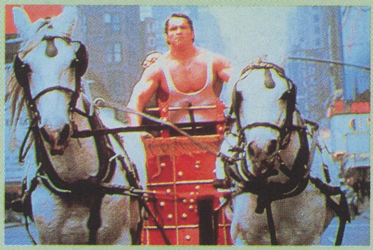
おっと出ました！――という感じのB級タイトルのこれは、ひ弱な清掃員が不良グループに有毒廃棄物を浴びせられ変身してしまう、モンスター・ヒーローもの。街の悪と戦うトクシック・アベンジャーの活躍だあっ！（GAGA）

ビデオも怪作ぞくぞくだ!!

――10月のこの映画祭を待ちきれないキミのために、ビデオでひと足先に登場するファンタスティック映画も紹介しておこう。けっこういいのがあったりするゾ♪

あのシュワルツェネッガーが無名時代、主演した超マイナー作として、輸入LDで一部に受けていた怪作がこれ。一応公開は「コナン・ザ・グレート」の翌年なんだけど、以後のあらゆる主演映画のパンフレットの紹介欄でも無視され続けた超マイナー映画なのだ。ゼウスに現代のニューヨークに放り出されたヘラクレスのお話なんだけど、飛行機の窓からオバサンに手をふってニコニコと雲の中を降りていくOPから、人間くさいシュワルツェネッガーがいっぱい見れるコメディなのだな。（東映ビデオ￥12800）

▶ニューヨークの街を馬車で走るヘラクレス！



▶この時は、アーノルド・ストロングって名のってましたなー





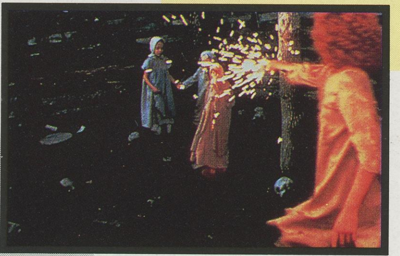
アーノルド・シュワルツェネッガーの
SF超人ヘラクレス

TOKYO INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL '86





▲木の幹に人の顔が浮かびあがる!?



▲"炎の瞳"を持つ超能力者リーアの戦いは…！

死霊の谷

開拓時代のアメリカを舞台に、インディアンと悪霊たちの支配する谷での悪魔と超能力女性との戦い…こんなかくれた異色作が見れるのも、この映画祭ならではだ♪（日本ビクタービデオ）



悪夢の銀河鉄道

アニメ・ファンがあせりそうなタイトルのこれは、アメリカではやりのオムニバス（短編集）形式のお話。まっくらな闇の中をつっ走る列車の中で、善と悪の3つのエピソードが語られる…。(ネットワーク￥14800)



嗜肉の愛

今回珍しいスプラッタ・ムービーのこれは、美女のはく製を作っちゃうブキミな男のお話。う～ん、昔のロウ人形作っちゃう映画なんかが今ふうになるとこうなるのかなー。（ネットワーク￥14800）



死霊の牙



◀ついに警察をも倒してしまった狼男に勝つ手段は…!?

日本ではなぜかパッとしないホラー大作家スティーブン・キング原作の狼男映画。「チルドレン・オブ・ザ・コーン」と同じくビデオでの登場になったけど、ラウレンティス製作じゃあしょーがないかなー。でも、田舎町を荒らす狼男と戦う、車椅子の少年マーティ君の活躍は、ドキドキものだ。原題は「シルバー・バレット」──そう、狼男の弱点、銀の弾丸のことだ。(東映ビデオ￥16800)

コミック★イベント★ルポ

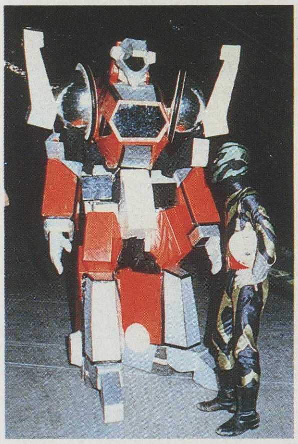
――今月は日本最大の同人誌即売会コミケット30（8月10日／東京・晴海）をカラー速報！ 真夏のコスチューム・プレイもいっぱいだ♡



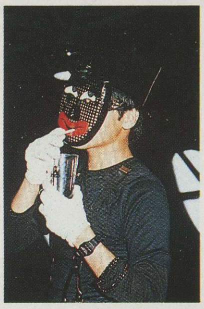
▲参加申込みサークルは5000、やってきた客はその何倍!?



▶ホクロまでつけたスケバン刑事2号♡ まあ、逮捕されそうな輩はけっこういそう…



▲メガゾーンのガーランド。中の人、生きてるう? シッポ兵も心配そう



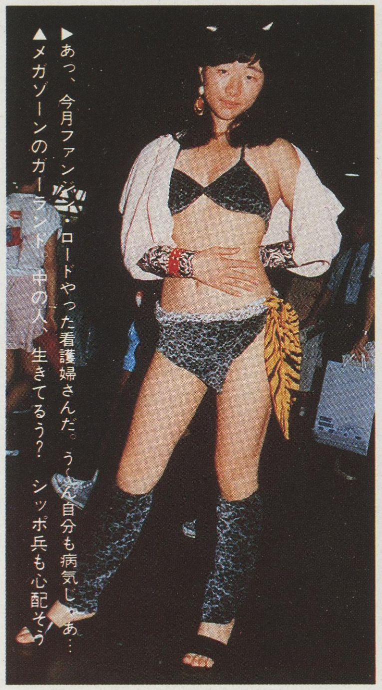
▶暑さのせいか、カルピス・マーク出現！



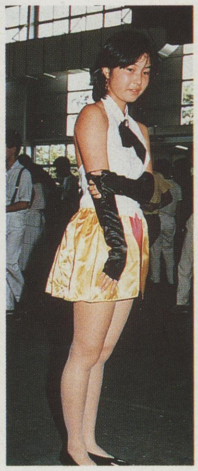
▶ヒューマンvsイクサー2・ショーもやってたな



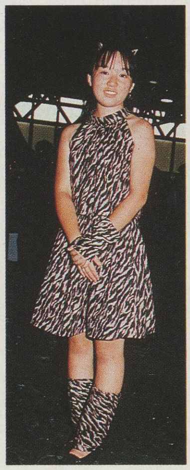
▶ライダー・ラム。まさかこれで走ったりは…



▶あっ、今月ファンジン・ロードやった看護婦さんだ。うーん自分も病気じゃあ…



▼ショーはなかったけどエミも♡



▼こちらはおとなしいオリジナル・ラムちゃん♡



▲ネタ不足と暑さからか、今回は「うる星」コスプレが再燃♡



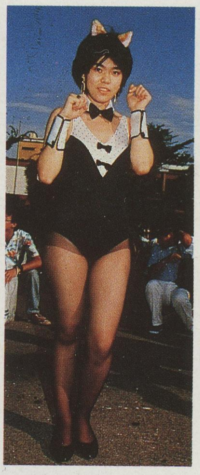
▲女の子ばかりのイッキマン！



◀ＦＲの影響か、香港本売ってるよーな所もありましたあ！



▼ラムに浮気するアンナちゃん…

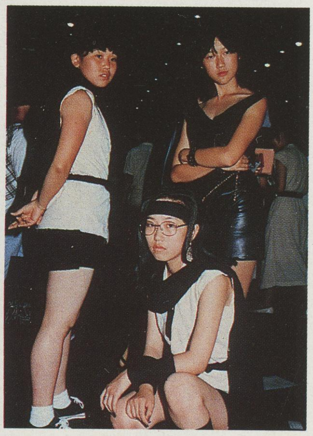


▲子猫物語じゃないよね



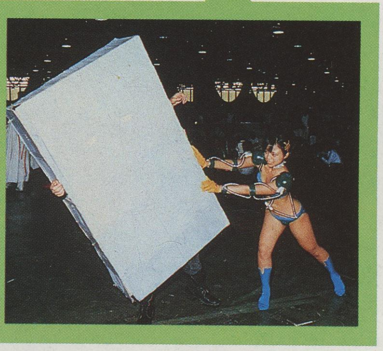
▲なんとなくおかしいお客さん…

▶ヤジキタも夏向きに…



▼つぶれゴステロつきレイズナー・チーム

▲超女・飛鳥・パー子という怪力少女トリオ！　▶ぬりかべ対エリス・ショーのオマケつき!?



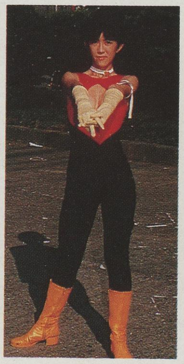


▶ネコミミならぬイヌミミの銀牙チーム

▼キャッツ・アイかと思いきや、暑いからただエアロビ姿になったんですと



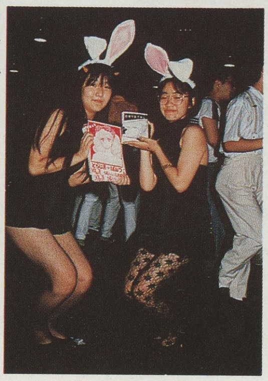




▲スレンダーなキューティー♥ハニー



▶売り子さんには手を触れないように…



▶セリザワ博士とゴジラのウェディングとは…



▶2人いました、サクラさん♡



あるど

——お待たせしましたの女流ＳＦ作家・新井素子先生の特集は、アニメ映画化、マイコン・ゲームなど話題もいっぱい、タイミングもグー♡ 久びさ、素子姫のお声も聞いてみましょーねッ♪



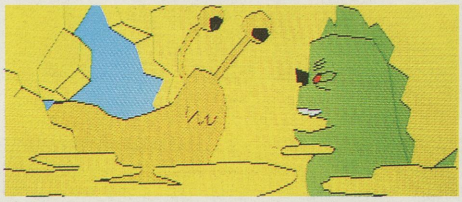
▶ファンの読者をまじえてのお茶会はＰ21から♡（左から２人目が、主婦になって初お目みえの素子姫！）



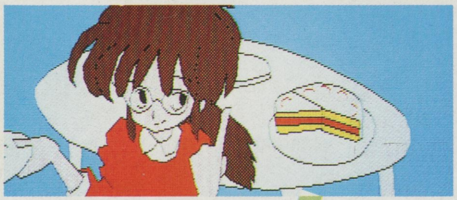
▲このゲームは辰巳出版アソコン文庫として、10月末ごろ発売予定♪

●素子姫♡アドベンチャーも出るゾ!!

思えばＦＲが素子姫キャラ総動員のパソコン・アドベンチャーゲームの開発に入ったのは、もう３年前のことだった。別冊でその第１部だけ公表したこのゲームが、今秋やっと発表できそうなのだ。全４部作で、ＯＰに素子姫原画のＣＧアニメと、ゲーム完成時には姫直筆の〝あとがき〞が拝めるというオマケつき！　これにカラーのマニュアルつけて2800円という超安価で提供する予定なので、何度もお問合せしてくれたみんな、もうちょっと待っててね♡



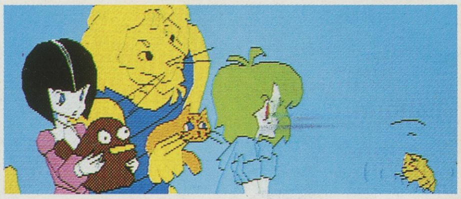
▲素子姫の大弱点大ナメクジ対ご存知・極道恐竜!!



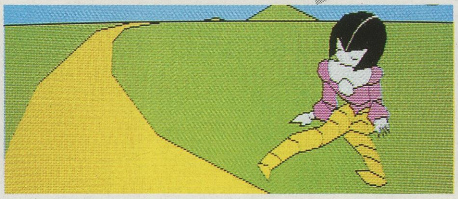
▲第２部は第13号あかねマンションへ。いろんな人が住んでるよ♪



▲第１部リトル石神井パークから、ＵＦＯに乗って舞台は第２部へ…



▲第４部では、エマノンのナゾに迫る！　キミは姫を現実に連れ戻せるか!?



▲第３部は、中の国のようなヒロイック・ファンタジー世界。しゃがんでいるのはミュウだよ



▲美しいと好評のネプチューンのグラフィック♡



▲青森県　護龍



▲新潟県　嶋津厚



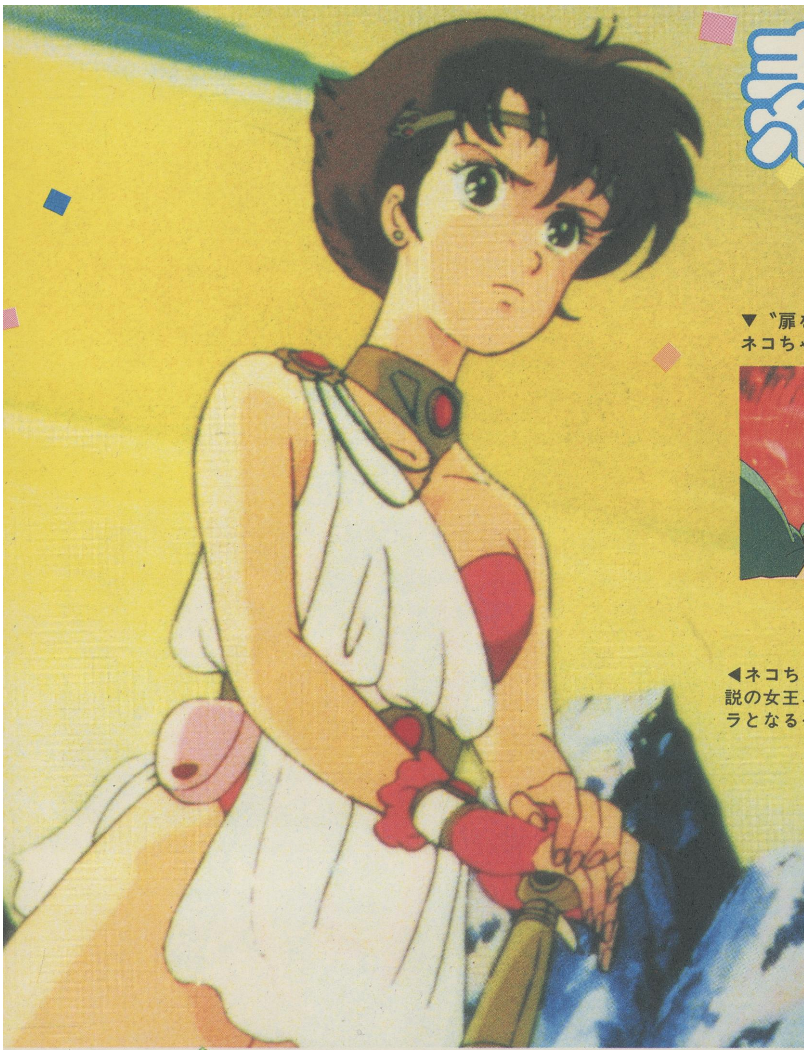
▲愛知県　石井惣一郎



▲愛知県　いまえだとも子



▲茨城県　坂本としあき



素子姫♡わ
シュミの特集

▼"扉を開けて"中の国へ旅立つネコちゃんこと根岸美弥子ちゃん





●「扉を開けて」公開迫る♪

◀ネコちゃんは伝説の女王ネリューラとなる…!

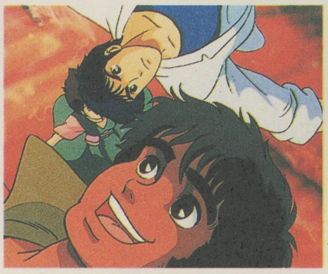
何度もお知らせしたアニメ映画「扉を開けて」は、いよいよ今秋、東宝洋画系で公開されることになった。かなりアニメ・ファン向きに作られているので、原作を読んでいない人でも楽しめそう。原作ファンでイメージがくずれると思う方は見ないで下さいね——とは、素子姫のお言葉でした。(キティ・フィルム製作)



▲もう一人の女戦士、東の国のディミダ姫♡

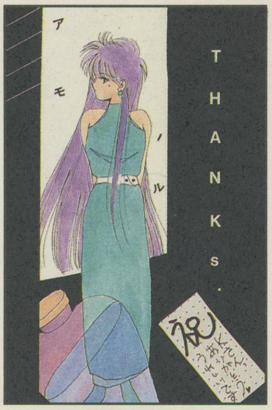


◀ネコちゃんは、満月の運行に影響される予知能力者なのだ
▼テレポーターのやさ男・斉木杏クンと、ライオン男の山岸桂一郎クン

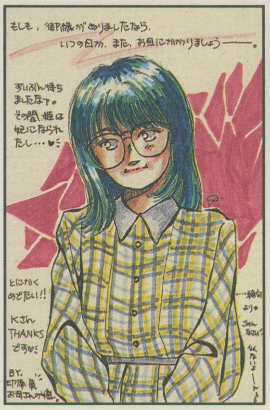




▲三鷹市　鈴原魅人



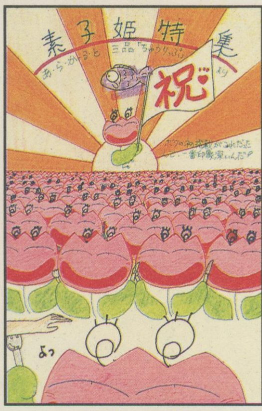
▲名古屋市　あきおKEi



▲山口けん　SAMIYのわがままを考える



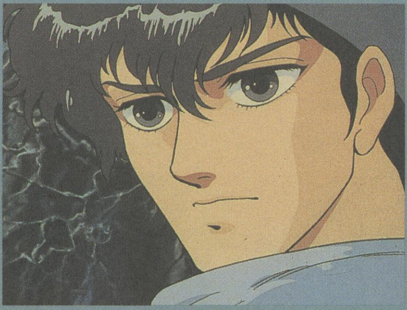
▲東京都　未幸★霧



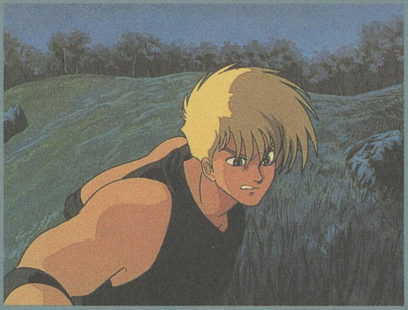
▲仙台市　MINI★

ウィンダリア

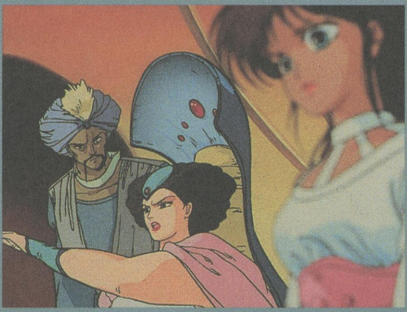
製作遅れの多いビデオアニメの中でも、これほど待たされたものもなかったのではという「ウィンダリア」が、やっと発売された。さすがに密度のこい作品になっているが、やや大人っぽい静的なファンタジー史は、どんな反応をされるだろう？　キャラクター・デザイン＝いのまたむつみ――というより、原作＝藤川桂介の方の味が強い作品ですネ♪



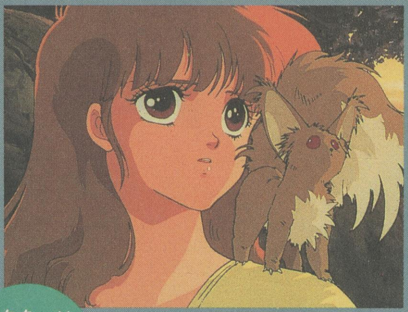
▶一方、パロの王家のプリンス、ジルは、海の国イサとの和平を望むが…



▶サキの村の農民イズーは、出世を夢み町に出るが…



▶イサのプリンセス、アーナスとジルの仲がこじれた時、悲劇が！



▶イズーの妻マーリンは、村で平和に暮らすことを望んでいた



▶そして戦いは、それぞれの運命を狂わせていった…

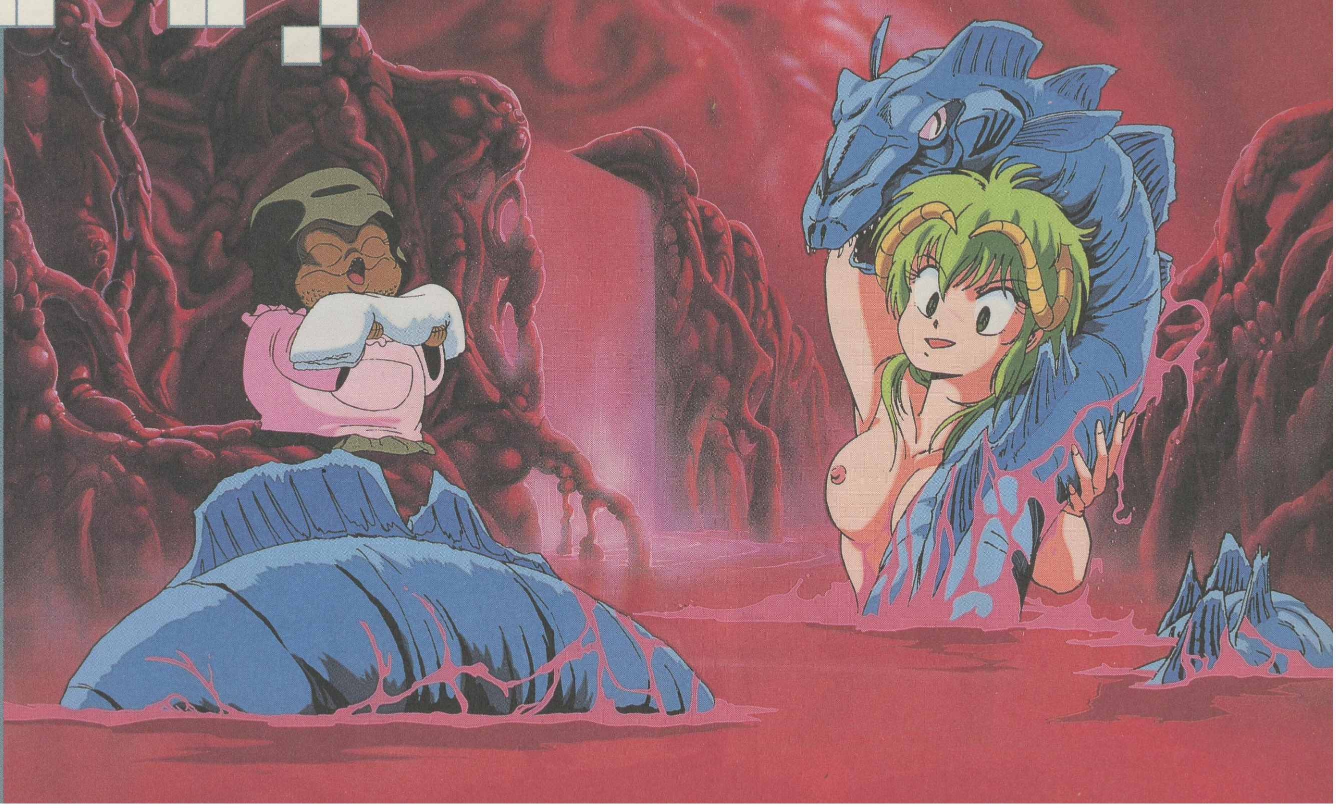


▶ウィンダリアとは迷いの森の巨木――転じて"約束"を語る

ビクター￥13800　©あいどる・カナメプロ

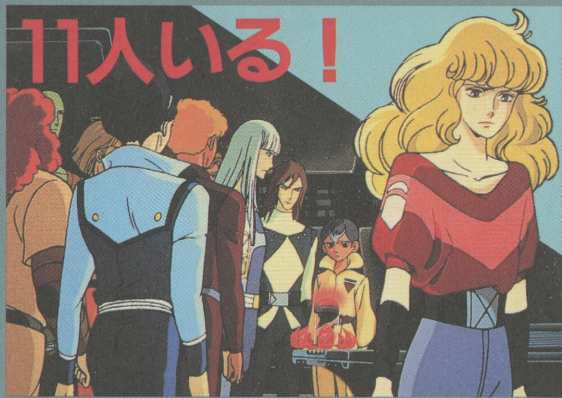
アウトランダーズ

ＦＲでも人気の真鍋譲治原作「アウトランダーズ」（月刊コミコミ連載）のビデオアニメ化が、ついに決定した！　あの独特の生物感あふれるメカや白目美少女の世界は、アニメにはうってつけ、発売予定の年末が待ちどおしーっ♡



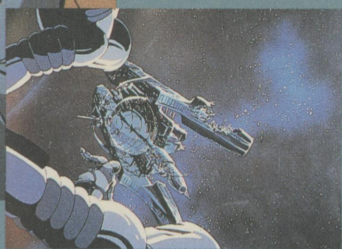
▶カームちゃんかわいい!!（ビクター©真鍋譲治／白泉社・タツノコプロ）





▲キティ・フィルムと日本ビクター提携による話題作「11人いる！」

◀宇宙船に孤立したメンバー。果して余分な11人目は…!?





▲主人公タダとヒロイン(？)のフロル。フロルにとってはまさに成長のドラマだ
◀メカは原作よりかなり今ふうなデザインになっている

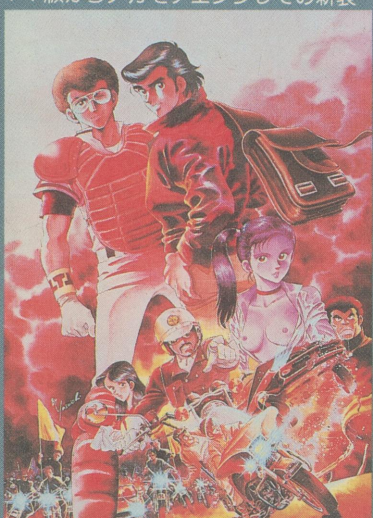
こちらは前ページの「扉を開けて」と併映で東宝洋画系劇場公開の、萩尾望都原作ＳＦミステリの名作♡〝ナゾの11人目は誰だ!?〟というサスペンスの中で触れあう主人公タダとフロルの愛——アニメ＋女性映画を意識しての作品をめざしているそうだ。

春休みはD・ペアとバツ&テリー!!

▼開拓星アガーナで行われている恐るべき新人類研究とは!? これはもうお楽しみの「ダーティ♡ペア」映画版！（©高千穂＆Ａ・Ａ，日本サンライズ，ＮＴＶ）

ちょっと気の早い話だけど、「王立宇宙軍」に続いてもう一本、来年春の劇場アニメが発表された。松竹と日本サンライズ提携で登場するのは、「ダーティ♡ペア　ザ・ムービー」と「バツ＆テリー」の２本立て！　Ｄ・ペアの方は、ＴＶ版からメカをチェンジしての新装版で、２人の冒険はまだ続くことになったのだ♡　バツ＆テリーも少年マガジンでおなじみ——これはサンライズ初のジャンルということでも楽しみだねッ♪



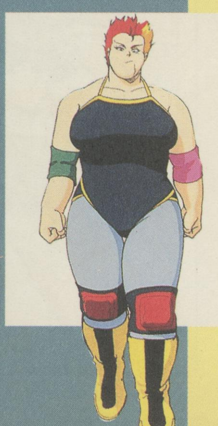


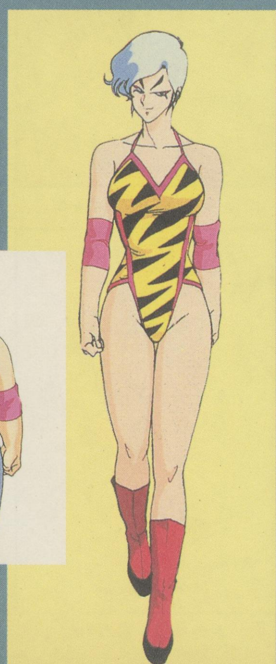
◀大島やすいちの人気コミックがスクリーンに♡「バツ＆テリー」（©1986・大島やすいち・講談社・日本サンライズ・松竹）

ウォナビーズ

夏の「ガルフォース」に続くＳＶＩの新作ビデオアニメは、年末予定の女子プロもの「ウォナビーズ」に決定！　またも園田健一キャラの美少女が、今度はリングで大暴れしてくれそーだ♡

ＳＶＩ￥98
00 12/21
発売予定

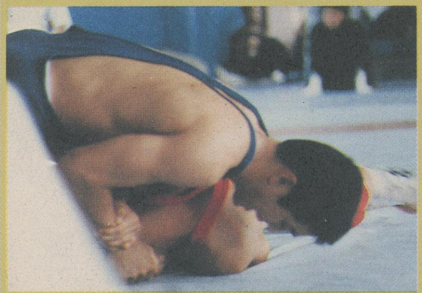




▶今月号ピンナップの風間エリ＆森田ミキ・ペアに対するライバル・チーム。こりゃもう悪役ですなー

スポーツの秋だから!?

FR誌上運動会



▲地区大会でのわが勇姿！…うーむどーも最近自己顕示欲が強くなったな〜＝白いのはサポーターなのだ・松本芳明でした！



▲テーマは被写界深度　LSI.

——突然こんな企画が出ちゃうFRもすごいけど、すぐに反応していろいろ送ってきちゃう読者もすごい!?　ほとんど一昨年10月号のスポーツウエア特集のノリになって、とにかく始まりでありま〜す!!（しかし、表紙には食欲の秋って書いて、こっちではスポーツの秋…う〜ん、ビミョウビミョウ）



▶この日はソフトボールのクラスマッチで優勝しました＝おもしろくも何ともない普通の体操服姿の廣河ちさとちゃん



▶高校時代さいごの思い出にと思っておくります。のせてほしーよーな、はずかしーよーな…＝早川うてな



▼3年生だから今年で最後の体操服姿なんです♡＝湖南改め暮林良奈♡



▶去年の高校の体育祭のものです。よかったなー燃えられて。私3年間赤グループだったんです。で、赤はビリというジンクスがありまして、そのとおりに1・2年はビリ。でも3年の時は優勝！感動でしたー＝さりー



▲鳥取県　あんり★M



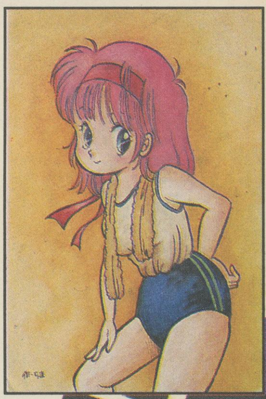
▲ちば市　三坂英春



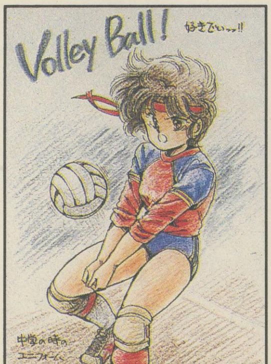
▲長野県　中村春基



▲たかはし♡けい



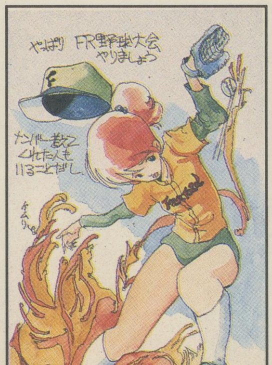
▲浜松市　ちま



▲神戸市　家治未紀



▲愛知県　一条未来



▲東京都　しらかわ・けん



▲埼玉県　K毎度



▲稲沢市　プラモマイナー六鹿文彦

お茶会 with 素子姫

——数えてみれば、ちょっと間はあいたけどこれで4回目の素子姫インタビュー、今回はFR読者とのお茶会スタイルで、ファンにかこまれてのQ&Aを企画してみましたが…!?



——DAI-CON行きを前にして、あわただしいスケジュールの中をたのみこんでのお茶会は、ヒマ人バンク等から鎌倉の広屋尚海さんと横浜の猫子呂鈴さんとそのお友だち2人をまじえての大人数！ みんなの質問はFにまとめて、素子姫との受け答えに構成してみましたが……。

F「9月に『星へ行く船』シリーズの新刊が出るって聞いたんですが…」

姫「早いね、耳が」

——あ、さっき教えたもので…。バンバン宣伝して下さいな。

F「どんな内容ですか？」

姫「どんな内容って…そういうふうに聞かれると、あたしは…あらすじしゃべっちゃうよォ」

一同「あー、やめて下さーい!!」

——だれが主役だとか、そういうふうに聞けばいいんじゃないですか？

F「だれが主役なんですか？」

姫「あゆみちゃんです」（笑）

——い、いやそういう意味で聞いたのではー…ほら、新しいキャラクターとか…ね？

F「何か、新しいキャラクターとか…（笑）」

姫「んーとね、今度新しく出てくるのは、ヤスカワシノさんという19歳の女の子です。今回は新しく出てくるキャラクターって、シノさんだけじゃないかなあ？」

F「あとはみんなおんなじ…」

姫「おんなじっていうか、あとはみんななつかしい人々ですよ。あの、『星へ行く船』の黒木さんとか、『通りすがりのレイディ』に出てくる木谷真樹子さんとか……」

一同「うわ～ッ♡」

姫「終りだからさ、なんとなくなつかしい人々を全部集めようと…」

F「終りなんですかあ!?」

姫「あ、⑤で終るんです。終わりの前だから。それであの、シノさんていうのも、『通りすがりのレイディ』に出てきた安川さんの娘さんなの」

一同「ほー…っ」

姫「お話としてはね、アウトラインだけ言うと、お父さんがあんなことになっちゃったシノさんのね、お怒りのあまりの逆うらみなの」

一同「逆うらみ!?」

姫「逆うらみのあまり、あゆみちゃんをいじめてやりたいとゆう……」

F「あゆみちゃんと太一郎さんは、今後どうなっていくんですか？（笑）」

姫「どうなるんでしょうねえ!?」

F「このままいっちゃうのか……それとも恋人どうしになって結婚しちゃうのか!?」

姫「なんか、④ではね、③からすでに1年ほど小説の中でも時間がたってるので、もう、あゆみちゃんと太一郎さんは……あゆみちゃんはだから自己紹介の時、太一郎さんのことを私の恋人だといって紹介しちゃってるから……」

一同「わーッ」

姫「恋人に、なっちゃってる♪」

一同「そこまで進展したとは…」

姫「ぜんぜん進展してないみたいよォ、あの二人！（笑）」

一同（笑）

姫「恋人なんていってるけど……デートするっていったところで、せいぜい夕飯食べて帰るくらいで……途中で1回、太一郎さんがあゆみちゃんのアパートに泊まるんだけど……」

一同「!?」

姫「それでも、太一郎さんとあたしの名誉のために太一郎さんはボディガードとして泊まってくれただけなんだぞと、大みえを切ったくらいだから、何にもなかったんだろう」（笑）

F「それでは、『……絶句』の続きはどうなるんですか？」

姫「つ、続き……？」

F「ていうか、あれからどうなるのかとか……」

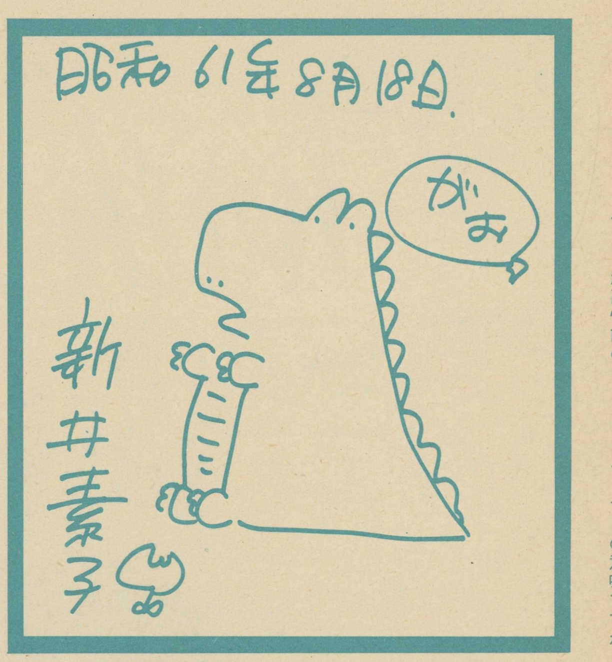
姫「あの、あの後の一郎さんとか、拓



エンサイクロペディア★ファンタニカ

他の本と差をつける、すばらしい教養のページ、ハシラ・シリーズ。番外人気で独走中！

隠れローディストここにも発見〜S氏が漫画を描いている中に、駆逐艦の名前として「ゲボスト」「ヒーア」「カーコップ（独語で〝K頭〟の意である）」「ムニンガー」などと使ってました。どぎゃーん!! **ワードプロフェッサー**〜超高性能のワードプロセッサーの意味ですか？（〝アフリカの㊎やつら〟Starfighter）**ドラマ版セーラー服通り**〜主役にやぶうち優さんを起用すればよかっ↖



ちゃんとかのお話は、できれば書いてみたいと思っているが……」

F「わあ、うれしいー！」

姫「…今のとこ予定がまったくない」

F「なんか、『ブラック・キャット』の一番最初にいろいろ出てきますよね。やっぱりあれ、一郎さんたちですよね？」

姫「ええ」

F「『……絶句』の中で、素子さんが書かれた『……絶句』というのは、書かれないんですか？」

姫「や、ややこしくなっちゃいすぎるから、そこまではしないと思います♪」（笑）

F「そしたら、一郎さんはだれといっしょになるんでしょう？」

姫「だれといっしょに」

F「そんならまさか、拓ちゃんとかー……!?」

姫「それはないと思うけどね」（笑）

F「でも、あゆみちゃんが生まれてるってことは、だれかと結婚してるわけでー！」

姫「!?」

F「やっぱり、もとちゃんですか？」

――う〜ん…女の子のインタビューというのは週刊誌みたいですねえ。

一同「えーっ、でもー!?」

――女性誌に載ってるインタビューと変わらないなあ。

姫「うふふ！」

一同「いや、好きだから…」

――別にいいですけれど、なんとなくボクには理解できない世界だ…。

姫「だけど、『……絶句』のキャラクターはたぶん、今の時点で予想がつくような形ではまとまらないと思う」

F「あの、『扉を開けて』がアニメ化になるんですけど、そのことについて何かありますか？」

姫「何かというと……」

F「感想というか……」

姫「う〜んと、あーゆーのってね、わりと原作者の方に話が通じてなくて、アニメでやるって話を聞いてそれでOKは出して、脚本は見せてもらったんだけど、その後はあんまり知らないんですよね、どうなっているのか」

一同「はー……」

姫「この前どっかでチラッと予告編のようなの見て、私は……言わなかったからしょうがないんだけど、ひとつ残念だったのは……」

一同「!?」

姫「あのー、SFのアニメなんかになると、なんか女の子ってみんな、なんでこんな状況下でこんなにも水着に近いもの着なきゃいけないのかって！」

一同「う〜ん、なるほどー！」

――たしか小説の描写では皮あててたりする所に何にもない！とか、手紙が来てましたよ。

姫「そう、仮にも戦さのさいちゅうに、なんでお姫さま一人、あんな裸に近いかっこうで戦わなければならないのだ!?（笑）」

一同（笑）

姫「みんな、ヨロイ着てるのに」

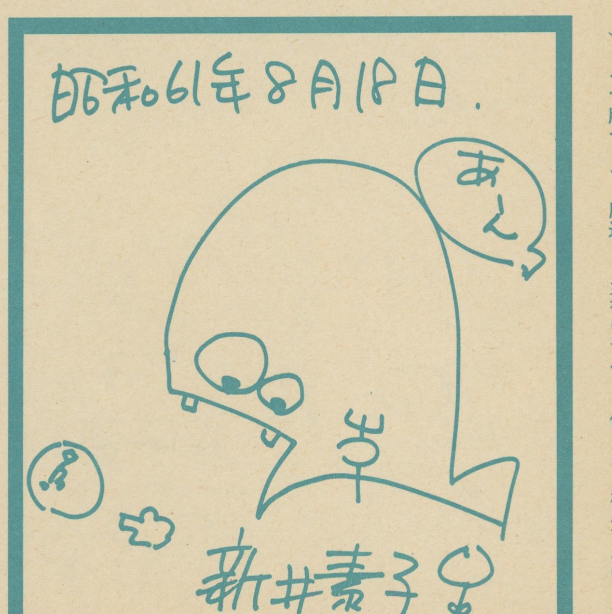
――そうですね。

姫「だからあたしはそれだけが、不満というか……なんだって戦争してるさいちゅうに水着姿でとびまわんなきゃいけないんだよー！……と、思いました」

一同「はー……」

姫「だから、『扉を開けて』を、字で書いている時はね、あんまり気になんなかったけど、極力そーゆーふうな水着姿になんないようにがんばって書いたつもりだったんですが……」

F「そうなっちゃったんですね」



姫「『コブラ』なんかでね、あの、何が悲しくて、あんな氷の惑星の上であんなかっこうしなくちゃいけないの？ 男はみんな毛皮着てるっていうのにねえ!?」

――この間テレビでやったやつですね。

姫「あれは理不尽だ！ 毎晩、気温が30度もある所ならともかくねー」

F「じゃあ、他の、『グリーン・レクイエム』とかの映画の話も、よくわかんないんですか？」

姫「『グリーン・レクイエム』は、もうできてて、あたしは見てるんですけど……あたしはわりと、あれは映画としては気に入ってるやつなんで、ぜひ公開してもらいたいなあと思ってるんですが……」

F「いつごろ？」

姫「今のとこ公開のメドは、立っていません」

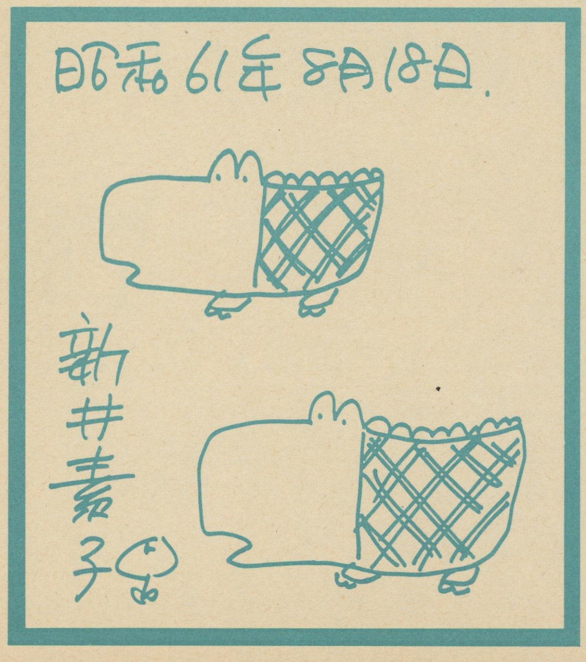
――残念ですねえ。

姫「監督とあたしと、映画撮る前から

巻頭★対談

お茶会 with 素子姫

知り合いだったのね。そんで、あたしは小説で監督は映画なんだけど、やってることはいっしょなの」
F「!?」
姫「2人とも、基本主義がね、女の子がかわいきゃそれでいいって主義なのね(笑)。実に女の子がかわいく撮れてたよ」
F「鳥居かおりでしたっけ…」
姫「うん、かわいかったよ♪」
F「あの人、鎌倉なんですよね」(笑)
姫「唯一の誤算がね、腰まである髪の毛って……ホントにやっちゃうと、みっともないね」(笑)
F「髪の毛は緑にそめたんですか？」
姫「あれはカツラを使ったと思います。あと、緑の髪の毛というのもあんまりきれいじゃなかったというのも、誤算でした」
F「緑というと、どんな感じのイメージだったんですか？」
姫「あたしはわりと、フカミドリっぽい緑のつもりだったんだけど、映画の中ではキミドリっぽい緑になってて……ちょっと日本人のハダには合わないね」
——アニメなんかじゃ多いんですけどねぇ。
姫「マンガなんかだとね、ハダ色を完璧に白にしちゃうので、緑の髪の毛ってきれいなんだけど、やっぱりハダ色って白じゃないですもんねー!?」
F「あのー、ラジオドラマを今までいろいろやってますけども、あーゆーのを聞いてどう思いますか？」
姫「うーん……」
F「私は、やっぱり『……絶句』が好きなもんで、『……絶句』の拓ちゃんの声聞いて、思わずエェッ!? と思ったんですけど……」
姫「あたしもちょっと思いました」
F「男の人があててましたよね」
姫「ハイ」
F「すごくびっくりしちゃいました」
姫「あたしは現場にいて見ていたもんで、よけいびっくりして……だって、すごい背高くて胸板の厚い、とっても男らしい人がやってたんですよねー」
F（笑）
姫「おまけにね、あの人前にたしか、記憶違いでなかったら『二分割幽霊綺譚』に出て真弓君の声やってて、なんでNHKから依頼が来るとこんな女みたいな男ばかしやんなきゃいけないんだよー！……と、ぶつくさ言ってました」(笑)
F（笑）
姫「あれは、拓ちゃんは女の人がやるのが正解だと思いました」
F「あの、素子さんヌイグルミが好きでしたよね？」
姫「うん」
F「部屋に何個ぐらい、あるんですか？」
姫「えーとね、この前数えたら、三百いくつか」
F「じゃあもう、家じゅうヌイグルミで埋まっているとか……」
姫「う〜ん、タナの上とかなんか出っぱりがある所は、全部ヌイグルミが占拠している。カーテンレールの上とかも！」
F「へぇ〜！」
姫「ときどき、カーテン開けるとヌイグルミが落ちてくる」(笑)
F「どんな種類のヌイグルミが多いんでしょう？」
姫「だいたい動物系のヌイグルミだったら、何でもあると思います」
——そういえば読者から質問がきていました。〝ナメクジが苦手という素子姫は、ナメクジのヌイグルミも苦手ですか？〟というんですが……。
姫「2匹いますよ、すでに」
一同「わーッ♪」
姫「わりと人からもらうのが多くて、あたしが『ひでおと素子の交換日記』始める時に〝苦手だーっ〟て書いたら、ファンの子がナメクジのヌイグルミを手作りで送ってくれた」
F「わー♪」
姫「やっぱりね、それくれたの2人とも男の子だったの」
F「男の子が自分で？」
姫「片っぽは自分で作ったんですって。もう片っぽはガール・フレンドに作らせたんだって」
F（笑）
——ウチからも手作りのカモノハシのヌイグルミが行ってるんですよ。あと、極道恐竜のスリッパも、まだ使っていただいてますね。
姫「こちらのシンボル・マークのやつをもらったのが1匹とね、それ以外に3匹います、
——3匹も!?
姫「動物系ならたいていなんでもいるって言ったじゃない♪」
F「素子さんは、小説家ではどんな方が好きですか？」
姫「う〜んとね、あたしは平井和正さんとか半村良さんとか、山田風太郎さんとか……あと、日本のSF作家はだいたい好き♡」
——それでは、あんまり夕食のお買い物をのばしてしまっては悪いのでこのへんにしましょうか。お疲れさまです。
一同「ありがとうございました♡」
姫「いえいえどういたしましてー！」
——そして素子姫は、夕暮れの中、マーケットに向かっていきました♡



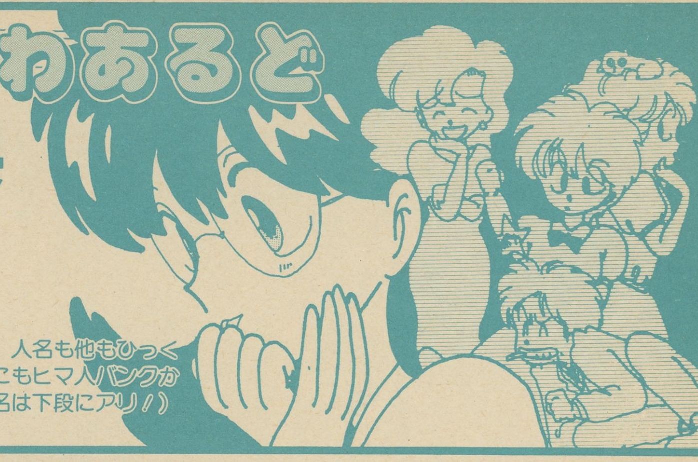
↙たのに……。(撮影中に仕事もできるし……) みやすのんき〜この人の商業誌デビューが少年チャンピオンであることを、何人の人が知っているであろう。(ついに受験生！佐久良和) 虫プロ〜まさか今年の24時間TVで、「アドルフに告ぐ」なんてやらないでしょうね!?（きあしと☆吉太）





素子姫♥わあるど 大事典

シュミ特

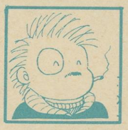


――ファンのみんなから寄せられた投稿の発表は、人名も他もひっくるめての大事典♡　タイトルは椎名崇さん、人名にもヒマ人バンクから聖樹アキオさんのカットつきッ♡（投稿採用者名は下段にアリ！）

ファミコン熱の飛び火～月刊少年誌群は汚染され、プレイボーイと平凡パンチはスーパーマリオにとりつかれ、ペントハウスや女性セブン、ついには週刊マーガレットまで……。（シャリシャリスト佐久良和）あなたのまわりのヨッちゃんを実名でさらしものに……～「ぱふ」のインタビューは何だったんですか？　僕は湖東さんを信じたいんですが……。（4月号P－22を見て）アニメショップ～昔、キャラクター商↖







あいちゃん
＊みんなから誤解されたまま、お星さまになってしまった……。

赤川次郎
＊彼のために、今回もアミバはトップの座につけないのであった。
＊知人に、赤川次郎の作品のあとがきで素子姫の名を見つけ、素子姫の作品を読んでいくうちにローディストになってしまった人がいる。

秋野こすもす
＊ザブトン取り上げものの名前だが、可愛いので許す。

秋野信拓
＊生体改造も、人造人間作りも、世界征服もしない、まじめなマッドサイエンティスト。

秋山狂一郎
＊新井家で起こった事故は、すべてこの人が原因である。

東くらこ
＊もぐらを使って、世界征服を企ててほしかった。
＊「BE FREE！」の島本先生とイメージが重なってるのは、どうせわたしだけだ。

吾妻ひでお
＊先日、「新・交換日記」が出るまでコロッと忘れていた。
＊素子姫をまったく知らなかった頃、この人の描くキャラクターの一人だと思っていた。
＊素子姫のサイン会の時、一面識もないくせに「吾妻先生にもよろしく」などと、とんでもないことを言ってしまい、姫にへんな顔をされたのは私です。

亜藤潤子
＊「扉を開けて」のマンガ、がんばって下さい。

あとがき
＊「えっと、あとがきです」で始まり、「……いつの日か、また、おめにかかりましょう」で終わる。
＊「通レイ」のは、やっぱり抗議が来たのだろうか。（えっと、で始まってない）
＊これを読みたいがために、文庫化されたものもすぐ買うのは、僕だけではないはずだ。
＊講談社英語文庫にも「英訳、あと書き」を入れてほしかった。





▲豊島区　らいじん☆龍



アミバ
＊素子姫がこの特集を読んだら、この名前に一番頭を悩ますだろう。
＊いつか、トップになる日まで。
＊ヘアバンドだけでトキに化けたなどと言う人は多いが、極めつけ、「背中の傷」をお忘れなく。
＊メガネをかけて素子姫に化けるというネタはあまりにもご本人（素子姫）に失礼ですからやめましょう。
＊その昔、コナミのビデオゲーム「アミダー」の粗悪コピー版に「アミバー」というのがあった。
＊彼はSFとゆーものを読んだことがあるのだろうか？
＊今まで登場したシュミ特の中で、一番違和感を感じる。
＊「ひとめあなたに」で本当に出てきそうなキャラ。（「異常だわ……こんな時になってまで妙な実験をやっているなんて」とかね）
＊素子姫に対して、アミバ王子とは……いえない。

あもーる
＊彼女には青年海外なんとか隊員が似合うと思う。

新井直子
＊素子姫の妹さん。LP「カレンダーガール」では歌も歌っていた。姉妹合わせると、〝素直〟になるんですねー、名前が…。



新井素子
＊この人の小説を読んだあと数時間、頭の中が新井素子しているのはなぜだろう……。
＊「あなたにここにいてほしい」が発売前に3刷も作られたのは有名な話。
＊彼女のワープロ「わにさん」は、たびかさなるコーヒー紅茶ラーメンのスープ攻撃により、壊れてしまったのだそうな。（そーいや、うちのパソコンもジュースこぼしてから様子が変だ……）
＊長編を書こうとしても短編になってしまう根性なしの私から見ると、神様のようなお方。
＊カモノハシくんは元気ですか？（某編集部から贈られたぬいぐるみさんですよ）
＊アニメ化で「イメージがこわれると思う人は観ないで下さい」だったら、おニャン子が実写でやったらえらいさわぎになるだろーな……。
＊50年後に書く話の主人公は、やはり70過ぎのおばあさんなのだろうか。
＊マンガ家じゃねーぞッ!!　カン違いすんなよ!!
＊FRでは椎名さんと並ぶ練馬の有名人。
＊方向音痴だそうですね。今度いっしょに「ネバーランドのリンゴ」をやりましょう。
＊本名だったのが、いつの間にかペンネームになってしまった。
＊ラジオの「……絶句」では、〝作者



▲下関市　白沢勇美

森脇広平　戸部清考　宮村なるせ　尾越真紀子　ずみ　北白川「君の言ったことは本当だ私には君が必要だ」　D朝臣　勝羅あやこ　広屋＆鎌倉　森直史　翔星夢　相沢〝イッヒ・リーベ・エリカ〟内記　灰児もとひろ　デビル東路洋　林　ふじなか　りぃこ　杉本みはる　没からよみがえった来奈ゆく　楠木和　るかみし・こずみ　ぷりていらどん　けんさきゆめ　小沢真希　小田和子　ラピ　うぃざあどりい　嶋方組々員A　パプテマス様♡のパラスアテネ　セハラスピスのしっぽ　緑野原・陸　針土竜　鈴木聖子　天末樹　大判小判　井川泉

いよいよ スタート。……などの……スを選ぶ? ← 右 まん中 左 ← 選んだら P.26へ

の新井素子〟の役だった。
*ワープロで書いたらキャラクターを脅迫できない。
*糸の先にぬいぐるみと針をつけて練馬方面に投げると釣れるかもしれない。
*彼女ほど、某国営放送でよくドラマ化されるSF作家はいない…。(それも全部ラジオドラマ)



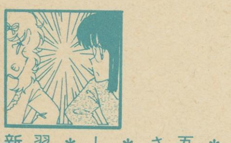
▲キヨセの村　猫賀郁美

*昔、某局で見たペンギンのコスプレはかわいかった。
*やはり〝様〟をつけたくなる私は、23歳。
*なんにしても、〝リード・タンバリン〟という肩書きはスゴイ。
*「……絶句」の新井素子とどっちが先にのるんだ……?
*1982年1月号のキャッスルに登場。「えっと、はじめまして。でもって、あけましておめでとうございます。猫の体質をしておりますので、お正月は、たいてい、寝てすごすことになるでしょう。特に雪なんか降ったら……ずっとおこたで丸くなって……早く春になって欲しい」自画像もかわゆかった。
*やわらかい虫がだめなので、「ナウシカ」は本に手をふれないようにして読んでいるそうだ。
*結婚するとゆーだけで、あれだけパニックになったのだから、もし妊娠したらどうなるのだろう……。
*サイン会の時、姫を新人歌手と間違えたオバサンがいた、なんて、昔からロード読んでる人しか知らんでしょう。
*何を書こーが、何をやろーが、ロードでは絶対攻撃されない。Kさんより偉大なんじゃない!?
*あの〜、事故で消息不明になった



▲知多郡　こももも隊

太一郎の話と、レイディのご主人の話は、いつ書いてくれるのでしょう……。
*地球を破壊し、空間をねじ曲げ、あげくの果てには宇宙を破壊した、小松左京も真っ青の大怪獣。彼女の前では、キングギドラも音楽隊と化す。
*ボールペンが使えないそうだが、ボール一体どんだけ力を込めたら、ボールが回らなくて字が書けないなどということができるのだろう。(僕はやってみたけどできなかった)
*8月8日。御誕生日おめでとうございます!('60生まれ)
*ラジオの「……絶句」で、原作者の新井素子役をやった。
*こんなに競争率の高い所に出してもらえて幸せです。
*古い話ですが、アニメー〇ュで岬兄悟といっしょに「ヤマト・完結編」をけなしていた。(わかるような気もするけど)
*この人がいなかったら、日本のSFは今なお日蔭の存在だったに違いありません。(断言できる)
*といえば、続けて出て来るのが、吾妻ひでお、とり・みき、ゆうきまさみの御3人。
*好きです! 愛してます! 結婚して下さいっ。とは言えなくなった。
*この女性の読者は、折紙の鶴が必習科目である。
新井素子(……絶句)



*記憶喪失はいつの間に直ったのだろう?
*アニメ化の際、やはり素子姫がアテるのだろうか。
*作者の素子さんは人妻でも、この人は19才の女子大生!!
新井素子作品のアニメ化
*FRでは、十年も前から「される される」といわれてたような気がする。
新井素子・高橋留美子・谷山浩子
*この3人が共同すれば、日本の男子ティーンエイジャーの約半数の日日の生活パターンなど、どーにでも変えられそうな気がする……。
新井素子漫画全集
*私「新井素子漫画全集ありますか?」本屋「売り切れました」……うそつき!
新井素子100%
*「ディアナ・ディア・ディアス」が半分以上を占めているため、今回の戦いにおいては、あまり役に立たない。
いーさん
*「異質なもの」だから〝いーさん〟なら、「厄介なもの」なら〝やーさん〟、「軽薄なもの」なら〝けーさん〟とか……。



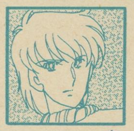


▲千葉県　大越絹代

*キャラクターが話の展開を気にするんじゃない!(ギャグ小説じゃあるまいし)
いつか猫になる日まで
*「猫になれ、猫になれ、猫になれ!」「そんなことをしても人間は猫になんかなれないよ」。
イニシャルビスケットのK



*「言え、今度のシュミ特はなんだ」「言わぬ、言えばきさまは疾風となり本屋へと走る」。
*このシュミ特は「新刊出して下さい」コールだったりして。
*ついにSFファンまで巻き込みましたね。がんばって下さい。
*「えっと、シュミ特です……」
*一回ぐらい出演拒否してほしい。(Kさんの出ないロード……か…)
*もし、「レイズナー」や「エミ」より先に「ダブルゼータ」のシュミ特やるよーなことがあったら、俺泣きますからね。
*「香港なんか、ローディストに食べられちゃえ」。
*素子姫等の呼び名の創始者。よって日本一!
隕石さん
*地球がぶっ壊れるほどの大きさなら、普通は「小惑星」と呼ぶと思うが……。
宇宙魚
*ケ〇ブン社の「世界の怪獣大百科」という本に載っている、立派な怪獣。
宇宙魚顚末記
*半年もの間、「うちゅうぎょとんまつき」と読んでいた自分がかわいい。
*一応ハッピーエンドということになっているが、あの世界にも夫をバラバラにしてしまった奥さんがいるんじゃないだろうか?
宇野巧
*どうも、あまりにカッコ良すぎるキャラは作者に嫌われる傾向にあるらしい。結局、女性に殴られて肋骨骨折・全治1ケ月。





▲埼玉県　西村良明

↙品、今、マイナー本を買いに行く所。(ブルマン・リン)李〜みんな「り」と読んでいるが、「すもも」とも読める。あんぽんたんぽん。ん〜!? **実は私は元・有名常連なのだ(みじめ〜っ!)(4月号P48)**〜ヒパイストさん、余り情けねえ事言わんでくれ。私が投稿始めたのは、あなたの影響が大なんだぜ。(恥的な紅林由樹博)**かたをつける**〜蒙古覇極道で決着をつけること。(ういけいと命のかづきまい)

蒼き流星〝島田さん〟　乃木めぐみ　風のレンジャー　素子シタンの〝ああ特撮〟　羽野佳和　植松英一　風先〝広川様の〟悠　「FINAL COUNT DOWN」クロノス　すなばあすなば＆THE33回転BAND　〝プロジェクト栄光〟Starfighter　黒田もり　未来由羽　わいん・ぼとる　団〝元祖〟しねま　ベアー・クロー　水透みあ　黒猫ゴステロ　森村楸　山崎良枝　丼〝「思想の科学」No.79に私の投稿が載ってるぞ〟南瓜　レックス・ルガー　流星の戦士MJ　東堂〝小木曽〟真次　ジェネラル・タイタン　モトコスト　川西麻由　桂木誠一

よーい……ドン！ ←さあコースが決まった！
右を選んだ君は… P.34
左を選んだ君は… P.29
まん中を選んだ君は… P.42

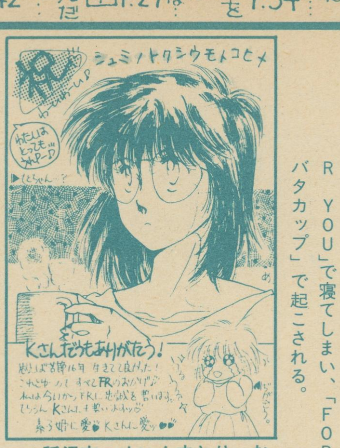
「かわいい顔をしていますが、意外に頭がいいんです」～3／16「すばらしい世界旅行」での砂漠キツネの解説。すごい日本語だと思いませんか？（ポセイドン）魔界水滸伝～これを読んでいると、日本に住んでいるのがこわくなってしまう。ＭＦＲ３号愛読者カード～「ごめん、買ってない」の部分に、すごく親近感を抱いてしまった。（伊集院大介♡バルチャーマン）マジカルエミ～いやあ、危なかった……。あと３、



海野桃子
＊どうでもいいことだが、冬場にかすみ草を大八車いっぱい買った男は破算する。（一本がバラより高いのだ☆）

ＳＦ作家３人娘
＊一番若い素子姫が一番先に相手を見つけてしまった。

ＬＰ「カレンダー・ガール」
＊眠いときに聴くと「ＴＥＡ ＦＯＲ ＹＯＵ」で寝てしまい、「ＦＯＲバタカップ」で起こされる。



▲稲沢市　めいんすとりーむ



大原まり子
＊ＳＦ作家です。女性です。美人です。ＦＭ－７も持ってます。シュミ特しましょう。

岡田善一郎
＊この人が仏心を出しすぎた為に、明日香ちゃんが不幸になったのだ。

女
＊男がいなかったら細胞分裂して子孫を残す生物。

加賀祥子
＊相手の男の人も可愛想だと思うんですけど……。
＊なぜ「加賀」というキャラクターはみんな頭がいいのだろうか？（ひょっとして四郎さんの親せきだったりして）

春日みのり
＊彼女の仕事はひろふみくんのお守りだそーな。

かすみ草
＊信じられないだろうが、僕は〝かすみ草入りみそ汁〟を飲んだことがある。（花が浮いてるんだ……）

カット描きの人
＊大変でしょうが、イメージくずさないよう頑張って下さい。（今回、人名カットなかったりしてッ）
＊イメージがこわれると思う人は、みないで下さい、とか。（わー、ごめんなさい）

カトウサ
＊どんな悪事をはたらいても、すべて血統のせいにできる便利なヤツ。

神
＊レイディも遺伝子を操作されて誕生したのだから「神」だったりして。

キダ
＊残酷なシーンの少ない素子さんの作品中で、竜に喰われるという悲惨な最期を遂げた人。





木谷真樹子
＊この人は「レイディ」と「月村真樹子」とこの項の３つにのることができる、かな？
＊この人もマダム・ヒーロー。

キャット
＊空中三回転！（しょーもねーっ！）
＊「女の顔は、カンバスよ！」名言です。（それしか言えんわ……）
＊デリンジャーを３連射できる、とても器用な人。

キャットテイル
＊ところであなた、ラリイ・ニーブンの「時間外世界」って読んだことあります？（実は僕も読んでない）

巨大もぐら
＊彼らの会話を読んでいると、何かいけない世界をのぞいているような錯覚に陥ってしまう……。


▲千葉県　操美緒

きりん草
＊時々、欲しいと思うことがある。



分かるでしょ？

キングギドラ
＊「かわいい♡」だけで人気物になったゲボな奴。
＊こいつが出演したばっかりに、視聴率が下がり打ち切られた特撮番組を私は知っている。
＊悪口を言うと、文字どおり３倍になって返ってくる。

栗本薫
＊ウチのクラスは彼女の小説の方が人気がある不健全なクラスです。
＊つぎの特集は、このお方がいいと思います。

黒木明広
＊文庫ではけずられたが、スティーブン黒木という名前を持つ。



黒木浩介
＊今どきめずらしい律気な殺し屋。
＊困った相棒と組んだのが悲劇のはじまりだった。
＊とっても律気な殺し屋。「星へ行く船」の原型の「ブラック・キャット」の主人公予定者。あー、ややっこしい。

極道恐竜
＊「きわめのみち恐竜」などと読んではいけないよ。

ゴジラ
＊素子姫が一作目に出てきたゴジラの骨をほしがっていました。

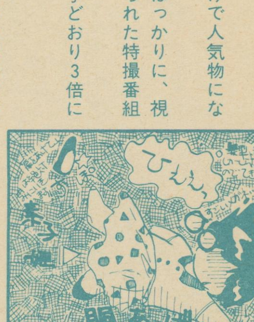
ゴーストライター
＊この項があったら嘘である。

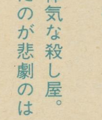
木の美姫
＊殿瀬君との月面シーンで、一人もんの私はむしょうに自分がさびしく思えてしまった。



小林伸之
＊ほんとに耳掘られた人。

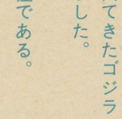
近藤まりか
＊カレンダーガール事件のトラブルメーカーは、あゆみちゃんではなくこの子だった。
＊かーいー顔して「おいかけて、ひっぱたいて、かみついて、けとばして、はったおして、つねって、ぶんなぐって、とにかくしばきたおすのよ」なんて強いコ♡　彼女の未来は安全。
＊あゆみちゃんとダーティ・ペアを演るそうな。
＊まったく、近ごろの子供はワガママで……ブツブツ。


▲宮城県　越野弥生



斉木杏
＊実写だったら絶対中川勝彦だ。
＊「扉……」ではこう書くが、「二分割」では〝斎木〟である。どっちがほんとなんだ？
＊テレポーターだが、能力の使い方は春日恭介と大差なし。
＊ＦＲ８月号では、堂々と「香」と書かれていた。

菜食主義者
＊主要メンバーの中で、唯一、本名をフルネームでつくってもらえなかった悲しい奴。



斎藤礼子
＊あなたも、狼に、変わりますか～♪（Ｋさんには分かるはずです）
＊私も女で一人称が俺です。でも俺が私を使うと、みんな気色悪いそうです。
＊シチューを食べた人間の数がもうちょっと多かったら、二分割どころ



▲世田谷区　ＲＥＩ

いまい・たこお♡　里夢嵐☆せん　北原〝次こそダンクーガだ！〟織緒　米岡よはねすー憲　フルハウスＺＺ　北海のトド男・ブラック魔王・亜羅異・槇愬奇Ｚ　関口冬子　ＮＨＫ大阪からのほーもん者ヘルダイバーたけお　甲☆太郎　セント・ポールの旋風　ＪＧ52　めね田あお　江別市の佐々木拓也　椎崎すっぺ♤　馬の耳を見物　安藤路偉人　大石バタカップ正規　駄ブラー三上陽一　みじんこ　付亜ギャバリー岳志　飯綱山の忍法使い　地球「僕は待ち人」最後の日　杉本智代　やっぱり心は15才♡の山本弘　本本木本　トム☆ファン　浜本哲郎



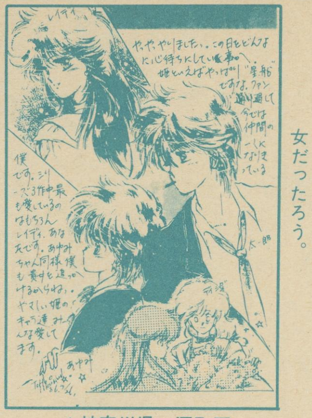
では済まなかっただろう。



佐伯明姫
*「あたくし」と言う最初の人だが、P60では「あたし」と言っている。
*ふりがながなければ読めないでしような。「さえきあけひめ」さんです。

坂本真理
*地球消滅でさわいでいる時に、あまった定期をもったいないという……そんな所がすき♡

坂本水絵（ティンク）
*作者が男だったら、ヒロインは彼女だったろう。



▲神奈川県　深町匡



砂姫
*二分割幽霊綺譚で「ジュース一本の赤十字～～」と言っているが、うちのところでは、たまごを一パックくれるそーです。（ほんまかいな）
*胸にくい打ちこまれたら、吸血鬼でなくても死にますがね。

笹原先生
*田崎京子が入院した病院の医者。京子の記憶喪失を喜んだなんて書くと変態のように聞こえてしまう。

札幌創成高校演劇部
*この人たちが学校祭で発表した、「グリーン・レクイエム」が、私の素子姫ファンになるキッカケを作った。



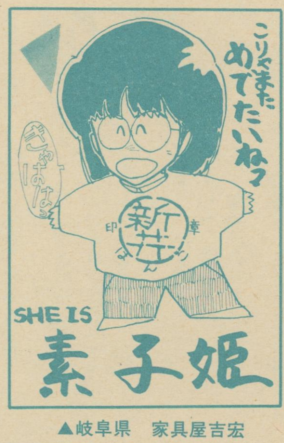
沢村智子
*寝る子は育つ。
*僕は一度キャンプに行った時、夕オルケットを持って、海岸沿いの道路に寝た事があります。とっても気持ち良かったです。

島津冴子
*ラジオドラマで、若く見えるが実は年寄りという砂姫の役を担当。（そういえば、ポセイダルもそうだったな）
*NHKラジオの「二分割幽霊綺譚」で砂姫の役をやっていた。思わず背筋がぞくっとなるほど良かった♡



嶋村信彦
*人でないものに恋するのは、ローディストの十八番だったりする。
*僕もわりとこの人と似たところがあるんだが、いかんせん僕はローディストだ。

祝！　素子姫シュミ特！
*素子姫の作品で、初めて読んだのは、「二分割幽霊綺譚」です。〃わ！WIDE〃というラジオ番組で紹介されて、興味を持った私は、高校の図書室に取り寄せてもらうようにしました。この作品でファンになり、友達にもすすめました。そのうち一人が、「星へ行く船」シリーズのファンで、借りたり、新刊が出ると自分で買ったりして今に至っています。身近に感じるキャラが多く、物語の展開にいつもドキドキワクワクしています。素子姫、御身体を大切になさって、これからもがんばって下さい！　いつまでも、旦那様とおしあわせに！



▲岐阜県　家具屋吉宏

シュミ特・素子姫
*これほど望まれていながら、催促の少なかったものも珍しいんじゃないだろーか。
*SF作家&漫画家人名事典にもなりそうだ。

小学館ビル
*はっきり言って、神保町の駅を出て、このビルに行くのに迷子になるのには、かなりの技術が必要である。（360度回転すれば、どの出口から出たとしても見える！）



▲大阪府　楠本雅

白鳥雅昭
*「素子姫アドベンチャー」の2部が遅れたのは、彼が変な気を起こしたために、入力中、停電がかさなったからである。

新婚さんシリーズ
*すでにやられた後だったりする。（6月号P－61及び4月号P90参照）

スペル星人
*素子姫に「かわいい♡」と言われたら人気がでるかもしれない。

スメガ
*この子がいなければ、ディミダ姫は出てこなかったという影の重要人物。



▲大阪府　どもども★カズオ

ずれ
*うちの弟は、この作品以上の長さになると読む気が失せるそうな。
*もとが死ぬシーンは、他のどの作品における死の場面よりも圧倒的に気にいっています。

「……絶句」
*点が五つだから、五言絶句である。
*発売された時、わたしは、2冊買うにはお金が50円足りなかったので、冊数の少なかった下巻だけ、とりあえず買おうとしたら、本屋さんが、「あとで払いにくればいいーから」と言って2冊売ってくれた思い出がある。

ゼルダの伝説
*最近の遅筆の原因はこれ。

セロリ
*素子姫はこれが嫌いである。なお、サラダにこれが入ってないか毒味する場合、何故か素子姫が自分でやってしまう。

千羽鶴
*何の願いも無しに作られて、グレないのだろうか。



▲岡山県　CHIKA♥31

ゾウガメモズー
*素子姫に「かあいい♡」などと言われた、幸せな合成怪獣。

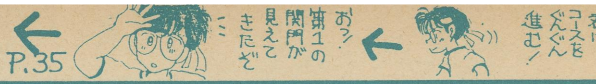
大学生
*主人公の職業の中で一番多いもの。

第13あかねマンション
*空間がむちゃくちゃになっているのは拓ちゃん達が住んでた2、3階のはず。なのになんで1階まで影響しているんだ？　などじゃ！
*けったいな住人、異次元へつながっている、など、一刻館とたいして変わらん。（ホントかよ）
*青いタイル張りですが、雰囲気が同じ小ビルが飯田橋に本当にあります。（事務所らしいけど、3階建てだし、裏には木が生えてる）

多岐川裕美
*「扉……（CBSソニー版）」の表

↙ヶ月も続いてたら、俺までファンになってしまう所だった……。（北小路信隆）**マンガ・ファンロード「ヨシオ広告の存在理由」**～これがないと、く○いむレモンの広告が載ってしまう。（恥ずさは同じか……）（あーびん鈴木）**郵便ポスト**～自分のハガキが載っていないと、この中にひっかかってるんじゃないかと疑ってしまふ。（倭摩耶）**「アニメじゃない」**～動かないんですか？（没連〃有希ちん☆〃じゅうし）

松山沙央っ　紅林由樹博56試合連続出塁　T・Oプロダクション　もりたとおる　松山光穂　ぶんろう・〆切に間に合うか？・Y　樹りつ零　妖之介ことゆうきのぶ　キャットテイル♡
おぎのたけし　本多恒　某野フラット博史　グリーン☆レクイエムMKⅡSR　平村夕子　亜・きひこ　昴聖　水瀬藍　緑野原・陸　デンタコ＋1　岩瀬〃休みの間だけ〃幸紀



P.35

ファンを骨の髄までしゃぶる（3月号P38）〜まるでしゃぶって下さいとばかりに、骨を差し出すファンの方にも、問題があると思う。（人の事は言えない……）（藤田TAC也!!） 4月号のマダムヒーロー〜ブタコマ、すなわちぶた肉。小間切れではハンバーグはできません。（もっとも、ミンチにする機械があれば、話は別ですけど……）（渋幕のみんな、見てるうのキャンディー）「おい！ こいつ酔っとるぞー」〜たま↖

紙イラは、彼女にそっくしである。

タケカワユキヒデ
＊素子姫の「扉を開けて」は、彼の曲をイメージしたものだそうで、タケという生物もでてくる。うぬぬ、隠れFANなのかな。

竹宮恵子
＊「星へ行く船」のイメージアルバムが出た頃、私はこの人のマンガだと思っていた。（無知だったもんで……）



田崎京子
＊あぁ、こんな娘が身近にいたら……どーせ相手にされねーか。

立木あゆみ（プシキャット）
＊「やっちゃおやっちゃお、シュミ特やっちゃお」などと書いてるようでは、永久没連である。とかいうパターンも、もう使えねーかなー。
＊山猫をかばって麻酔銃で撃たれたこの娘を、後に山猫さんがかばって麻酔銃で撃たれる。
＊成長すると怪盗（キャット）になるのだろうか？



▲長野県　梨都

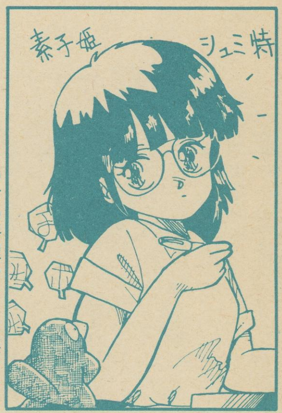
竜巻竜次
＊某マ○ガリータ6号で「宇宙魚顛末記」をまんが化する予定だったが、某マル○リータが5号で休刊になったので、幻の作品となってしまった。

谷山浩子
＊この人がオールナイトをやってなければ、私の本棚には新井素子の本はなかっただろう。

煙草
＊何本すってもなくならないから不思議である。



田村由利子



▲大阪府　MILKY☆STAR

＊この方の料理のネタを某ラジオたんぱの番組に出し、読まれたが、不評をかってしまった。どうやら一般人には理解されないらしい。ネタを考えている時は、快感だった。
＊多分、人気投票をすればベスト5には入るだろうな……。



チューリップさん
＊この人の小説の場合、キャラクター人名事典のほうに入ってしまう。
＊素子さん、なんかチューリップにうらみでもあんですか!?

チューリップさん物語
＊元が幼稚園の時と解った以上何も言えない……。

「……月がとっても青いわね」「遠まわりして帰ろうか」
＊……最近の若い者は、この応答が理解できないらしい……嗚呼、ジェネレーション・ギャップ……。

月村真樹子
＊マッキーはかまいたち？

円谷英二
＊この人が作っていれば「扉をあけてくれ！」になっただろう。

ディアナ・ディア・ディアス
＊やたら頭の良い虚弱体質の性悪トキ様が、弱いラオウの死後天下をつかむ話。
＊読みまちがえたC・翼ファン、手をあげてっ！

デュラン三世
＊〝文献〟の中に、「扉をあけて」コバルト文庫¥360があったとか……。

投稿者
＊本を机に山積みにして……大変ですね、お互い。



扉をあけて
＊どうしてこれがビデオアニメに目をつけられたかというと、「異世界でねーちゃんが剣を振りまわす」からである。

富田靖子
＊部屋に姫のサイン色紙が飾ってあった。

鳥居かほり
＊「欽どこ」は情けなかったが、「女は男をどう変える」では感動させられた。

ナイト・フォーク
＊千秋さんはすり、という設定が、なんとなく忘れられている作品。（でも僕は、①より「ナイト」の方が好きです。



▲静岡県　陵かづと

中谷広明
＊超ワキ役、さし絵も髪の毛がほんのちょっと。にもかかわらずしっかりファンがいるとは……。

なめくじ
＊素子姫の最大の敵。
＊ぬいぐるみのナメクジでもダメですか？

難波弘之
＊SF作家デビューの最年少記録は、実は素子姫ではなく、この人だったりする。

西尾実
＊「岩波国語辞典　第三版」の編者の一人。特に関係なさそうだが、実は素子姫はこの辞書を使っていたのであった。（今は知らない。以前はそーだった）

西谷
＊素子さん、この人途中からいきなり退場させちゃって可愛想すぎます。どうかしてあげて下さい。

新田恵利
＊愛読書「新井素子さん等のコバルト文庫」（「ぜ〜んぶおニャン子」P24より）

二分割幽霊
＊左右分断ならまだいい。上下だったらゲゲボ、前後だったらショック死してしまう。

二本木真実
＊「エスパー真実」なんてのも情けない。



根岸美弥子
＊作者の後輩のよしみで、予知能力を分けてもらいたい。
＊あの服は、一体何なんでしょうかねえ？（原作じゃ、毛皮だったけど……）

ネバーランド・パーティ
＊FRにピッタリのタイトルだと思う。



紀宮清子（のりのみやさやこ）
＊この人もローディストであるような気がします。
＊素子姫との相似点、相違点を5つずつ述べて下さい。



▲京都市　山神あすか

莫迦
＊と書くのが、モトコシタンの身分証明。
＊うちのワープロでは打てんかった。ばかぁ！

「莫迦野郎！」
＊イマイチ迫力に欠ける。

82年1月号
＊素子姫特集の号。エンサイクロペ

P.30←



ディア・モトコニカ、キャッスルなど今回シュミ特の強力アイテム。

早川書房
*ベスト・セレクションばかり出さんで、ちゃんとした単行本(文庫本)出さんかい!!(まったくネプチューンも阪神……も、これに入れちゃうんだもんな〜〜〜)

半村良
*今回は自分の好きなSF作家を適当に書けばよい。てなわけには行きませんか?

阪○タ○ガース
*新井素子ワールドでは、絶対に優勝してはならないものらしい。

ひとめあなたに
*圭子さんの練馬→西鎌倉道中記。

氷室冴子
*FRにおいて、素子姫が表人気なら、冴子女史はうら人気である。



平井和正
*8マンの原作者ということはけっこう知られている。が、この人の娘さんと新井素子の対談はあまり知られていない。
*留美子、素子姫をAランクの小美人と仮定すると、モスラに相当する人物。わー、これ攻撃じゃないですよ。
*虎四(虎人間)のイラストを描いてくれと頼まれたとき、なんとラムちゃんを描いた極悪人。(うまいんだ、これが)

平井和正先生のお嬢さん
*84年2月号にて、素子姫と対談なされた女性ローディスト。(まだFR読んでます?)

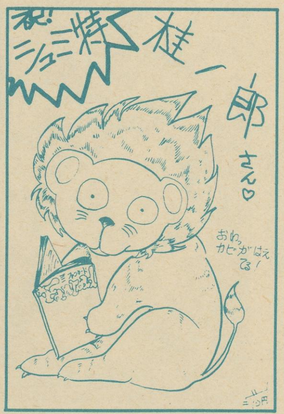


▲茨城県　坂本としあき



広川太一郎
*前の「シュミのホームズ特集」でホームズもルパンも演じたといわれていたが、なんとこの人は明智小五郎もやったことがある。(残るは金田一耕助ぐらいか……)

浩子と素子の「待つわ」♬
*今は無き「谷山浩子のオールナイトニッポン」でデュエットされた素子姫のあの歌声は、今も僕の耳にこだましている。



▲茨城県　10円



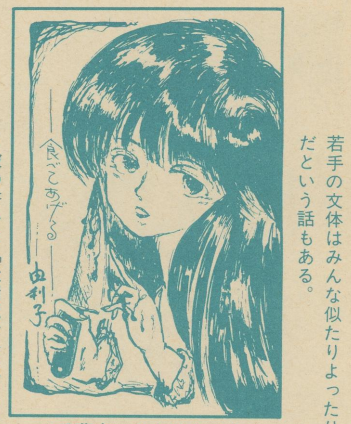
広瀬千秋
*彼女の使うお国言葉は、我々岡山県人の羞恥心をいっきにえぐる。(微妙なとこ、おかしいけど)
*彼女にかかったバイクは、三杉家のコーヒーカップと同じ運命にある。
*天才的に不器用のすりであるらしいが、不器用さなら私も負けない。(成績表の家庭科の所に「きらい」ばかり言わず努力して「好き」になろう、とかかれた)

FR8月号カラーページ
*「扉を開けて」の裏が「ラビリンス」、う〜ん、やるね。

ブラックキャット①
*(さし絵)あのォ、広瀬千秋は髪が長いはずなんですけど……。

星新一
*わたしが初めて素子姫文体に触れたのは、彼の本のあと書きである。
*もしこの御方がおられなかったら、今頃、新井素子はSF雑誌の編集者になっていたかもしれない。
*彼が「あたしの中の…」の文体を激賞したことが素子姫デビューのきっかけとなった。BUT、コ○ルト若手の文体はみんな似たりよったりだという話もある。





▲千葉市　なかはらめぐみ

*彼の書いた「妖精配給会社」が姫をSFの世界に引きずりこんだのであった。

星へ行く船
*友達に貸してから、はや一年がすぎようとしている。(おねがい美貴ちゃん、はやくかえしてっっ)

「星へ行く船」シリーズ
*「コバルト」84年夏号では、一年程度で第4弾にとりかかれそうな雰囲気だったが……。



▲千葉県　高剣新

本当の「グリーン・レクイエム」はこれから始まるんです
*まるで、ジャンプの10週作品のようなコメントだ。

本間らん(ルナ)
*宇宙船の隠し場所は確認してないわ、記憶喪失の相棒は放っておくわで宇宙飛行のチームメイトとしては最悪。

松崎教授
*法則通り教授は悪役(?)だ。

真弓猛
*一番体が大きくて、一番筋肉があって、一番かよわい……何なんだ。



真弓美絵子
*真弓猛の妹。まあ、旧家のお嬢様はこんなもんだ、と思わせておいて、実は純心ヤマトナデシコだったという、よくわからない人。

まるまる新井素子
*本屋に注文したのだが、まだ来ない。ゆえに私は、今回不利な戦いを強いられている。

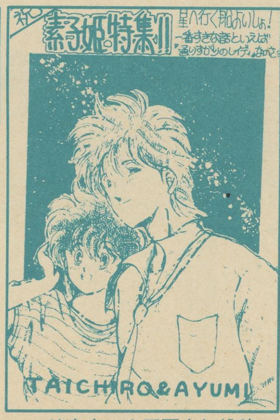
美樹本晴彦
*グリーン・レクイエムのアニメ化の時は、ぜひキャラデザインをやって欲しい。(緑色の髪の少女を一番美しく描けるのはこの人だっ!)



水沢(田崎)麻子
*惑星間のろけ攻撃、電話代いったいいくらかかったんだろう?
*「水沢総合事務所」の所員で所長水沢氏の妻。彼女の仕事に対する見解は、本当に素晴らしい物だと思います。
*日本語の金星方言を聞いてみたい?



三沢明日香
*よく考えると髪が緑なのは回想シーンだけでないか。
*アニメ界なら別に髪が緑でもおかしくはない。
*漫画でイメージが狂い、ラジオで少々浮上した。

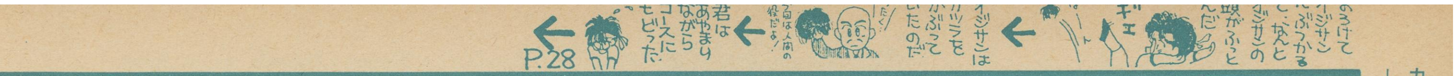


▲岐阜市　山戸夏女初投稿



三沢夢子
*本当のグリーンレクイエムの主役は彼女だということをみんな忘れている。
*「感情が理性でおさえつけられなくなったら、感情の方に従いなさい」ローディストには、絶対言ってはいけない言葉。

↙に私が明るくなった時の、友人Hの言葉。(バカヤロー)(知音予夢)**PC—8801mkⅡFR**〜あらゆる周辺機器と同化して、グレードアップする。本当にFRである。(鉱山⚒マーク)**不純という言葉を聞いて〜「たてとほこでしょ」**と確信を持って言った妹……。(それは矛盾だっつーに)(ひいこ)**「時代が泣いている」**〜言いませんけどね。誰のせいとは……。(没連〃有希ちん☆〃じゅうし)



← P.28

力抜山～2／28の前田日明戦にて古舘アナが〃一時姿を消してた…身におぼえのある動き…〃などと白々しいことをいっていた。(びょうき裕作くん) ゲームブック「ルパン三世・ダークシティの戦い」～話はおもしろいのだが、ゲームは立ち読みで解ける程度だった。モデルグラフィックス～前半と後半が別次元になっている。(ジェネラルシャドウ総帥) 新コーナーぞくぞく増える～ああ、全コーナー登場の夢が遠のく↖



けないセリフ。(でも名言)

三沢良介
＊どうやったら眼しかない顔や植物の根のような足を人間のようにするのだろう。(物語中、最大の謎だ)

水原誠
＊敵UFOにペンキをぶっ掛けるというウルトラ警備隊なみのことをやった人。
＊「新井素子一00%」のイラストでは、アイパッチのひもが反対向きだった。(普通はあーゆー風にはつけません。ハーロックを見なさい！ハーロックを!!)



▲宮城県　火山美代都



水沢良行
＊太一郎さんの実兄。しかし、いくら少女小説ばかり読んでたからといって、16すぎた弟に「お兄さんだよ!!」は、ないんじゃないでしょうか。(だけどよくいるんだよな～、こういう人が実際に)
＊「水沢総合事務所」の所長で、山崎太一郎氏の血のつながった実の兄。(小説の中では伏線になっている)



宮前拓
＊オカマに空間を自由にされたんじゃかなわない。
＊「あたしの三十四万八千円」て何ですか?



ミンキーモモ
＊姫という点では一致する。
＊素子姫の書く世界は一種のフェナリナーサである。
＊素子姫の小説のファンの中には、この娘について一言を持つ人も多いので、久しぶりにおもしろいコメントが期待できる。

＊みんなにもて遊ばれ、あげくの果てに捨てられてしまった。(すごい書き方☆)



素子姫
＊純粋なコバルトファンの女の子の前でこの名称を使ったらびっくりしていた。
＊緑の瞳、吸血鬼、猫、ライオン、食物連鎖、超能力、〃空気がはちみつみたいにねっとり〃。



素子姫のダンナ様
＊普通、素子姫の方が「○○夫人」と呼ばれるのだが、この御夫婦の場合……うーん、困ったぞ。
＊今回のシュミ特で、この人が一番攻撃されるんじゃなかろうか。
＊だいたい、みんなどんな事を書くか予想がつく。

素子姫ファン
＊今回はうるさいだろうな。(あ、ローディストはみんなそうか)

素ちゃん
＊作者のキャラクター達が言うから良いのであって、我々が言っても袋だたきにあうだけである。



▲愛媛県　猫賀様命の笹原祥

森田朗
＊圭子さんが彼の肩に噛みついたのは、由利子さんの影響だという説がある。



森村あゆみ
＊〃水沢総合事務所〃って全部漢字で書くと、何をやるところかよくわからない」と言っているが、「みずさわそうごうじむしょ」と書いてもよく判らない。
＊やっかいごとを解決するというより、やっかいごとに巻きこまれるか、自分からやっかいごとを作るかのどちらかだったりする。
＊彼女にパスポートをとられてしまったお兄サンは、どうなったのだろう。



▲葛飾区　橋爪有紀

森村一郎
＊いいなずけがキライという訳ではないが結婚するのがイヤだった。そんな時、新しい知識を求めることに魅力を感じ、家出した……と、まるで「はね駒」の橘りんである。
＊あなたの先祖って、元小説のキャラクターだったんだよ。
＊右うでを投げないで下さいっ!!

森本あさみ
＊「あたしの中の……」と「……絶句」。どっちの方が多いだろう。

安永航一郎
＊夢が流入、ろーでぃすとが近くにいたら大変。
＊この人が星・船シリーズをやっていたら、太一郎さんは、らぶこめ未遂男～っと言われるだろう。



▲宮城県　かしこ裕♡



やぶうち優
＊FR読上で第二の新井素子になるかと思っていたんだが……。

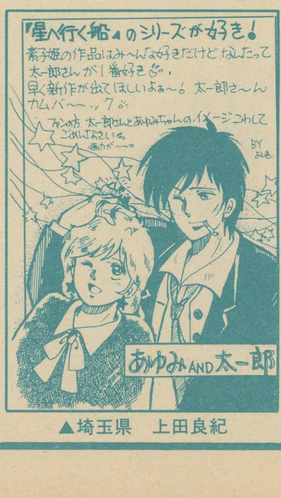
山神美弥



＊猫と分離するとバーサンになったりして。
＊FMのラジオドラマでは勢いで殺されてしまった、可哀想な子。

山岸桂一郎
＊アニメのキャラでは、ライオンよりも熊に変身しそうだ。
＊(アニメ)おめぇ、ひげねえじゃねえか。

山岸洋介
＊話の最初の方では幅をきかせていたのに、ラストではみんなに忘れ去られてしまった、かあいそうな人。



▲埼玉県　上田良紀



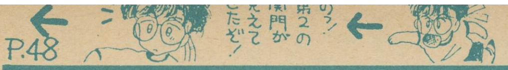
山崎太一郎
＊だらしなさは同じ位なのに、何でこいつは女にもてるのだろう。と、多くの♂ローディストは思っているだろう。
＊この人がひろふみ君の子孫とは、信じられない、信じたくない。
＊昔、こいつを好きな奴がいて、いじめた覚えがある。



山崎博海
＊「ナイト・フォーク」のイラストレーター。一説によると、「山崎ひろふみ」の真のモデルだとされていたが、同書において著者による強硬な否定にあい、表向きは「名前だけのモデル」とされているという。合掌。
＊素子姫の友人で漫画家、勿論誰かさんのモデルだったりする。

山ちゃん
＊山手線が「山ちゃん」なら、京浜東北線は、さしずめ「Kちゃん」であろう。

大和真也
＊彼女の小説にMOTOKOという





名前のキャラが一杯でてくるのですが、モデルはやはり素子姫でしょうか?

山村圭子
*一番最後に生まれながら、ちゃっかり主役の座についている図々しい奴。
*新書版P－65で「木村圭子」と名のるゲゲボな奴。

山本弘
*このページの下には「やっぱり心は15才♡の山本弘」と書いてあるだろう。(だってこのネタ、本人が書いてるんだもーん♪)
*ローディストにせがまれ、真夜中のシリーズを描いた律義者。
*「心はいつもラムネ色」のファンだったのかもしれない。
*おーい、さびしんぼーう……。



▲東京都　桑原千香

*彼は15才の心のまま、当時の姫の姿を追い続けているのかもしれない。(おっと、自分のセリフに酔っちまうぜ)
*FRで投稿する小説家は彼くらいである。
*「永遠の15歳」は、もはやFRの伝説－神話となった。
*お気持ちはわかりますが、人妻に不倫をそそのかしてはいけませぬ……。

UFO
*基本形は鮭カンである。

夢枕獏風「扉を開けて」
*無反応な極道恐竜。ティラノもどきは次第に苛ついてきたらしい。叫び声をあげる。「み・ゃ・う」ずどっ。私と桂一郎は顔を見合わせた。



陽子さん
*「阪神タイガース……」の御家庭は、実は「結婚物語」の御夫婦なのであった。

ヨキ様(仮名)
*こう書くと誤解をまねいてしまう。

ライオン
*日本語をしゃべるというのもすっごいが、長老がいたり、悟りをひらいたりしているのはもっとスゴい。
*「絶句」では、しっかり「おはようからおやすみまで、暮らしを」見つめていた。



ラ・ミディン・ディミダ
*おかしい。この手の気性の女の子は赤毛のはずだ。
*剣道初段と互角というのは、実はそんなに強くないんではなかろうか。
*いわゆる「アタックNo.1」の〝みどり〟的存在。

ローゼット・ロージー
*テレポートは出来ませんが、にやにや笑いなら僕にも出来ます。

私の友人
*唯一人、83年度についていた素子姫のピンナップをあっさりハサミでもっていった人。(そのほかに誰もあげたことナシ……)

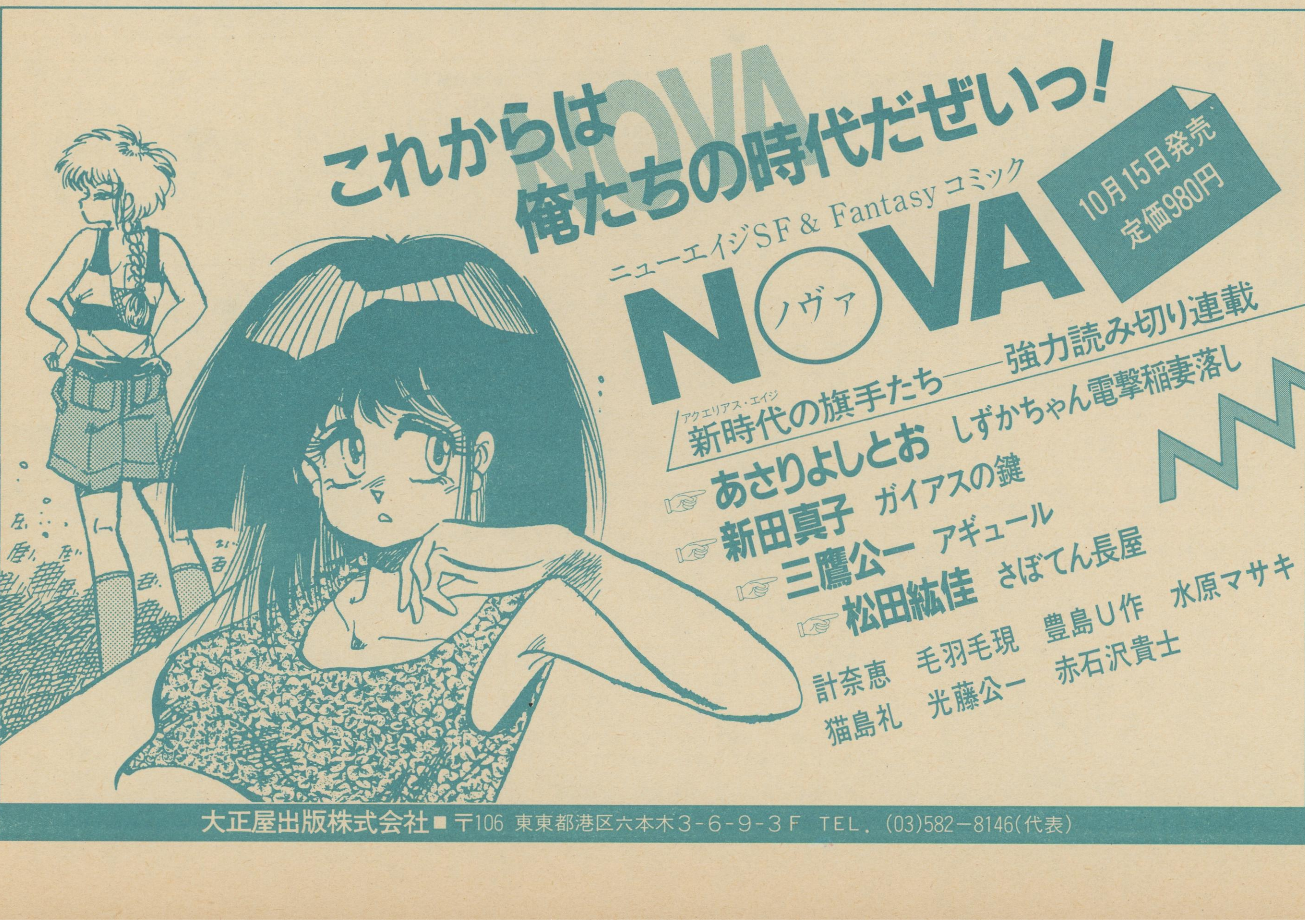
ワープロ
*あんたの故障のせいで待たされた俺ら。
*こいつのぬいぐるみを作って素子姫にあげたら喜ばれますよ、きっと。(そこそこ、本気にしないように)



▲福岡県　と

ワープロ特集の原稿募集
*この素子姫シュミ特への、さりげない伏線だったのか。

↙…。(さらまんだ〜2号) 誤植〜アニ○ディアには「アニメックの方が多い」と書かれていたけど、私はアニメ○ィアはアニメックの2倍以上あると思う。(みちゃき☆まもる)

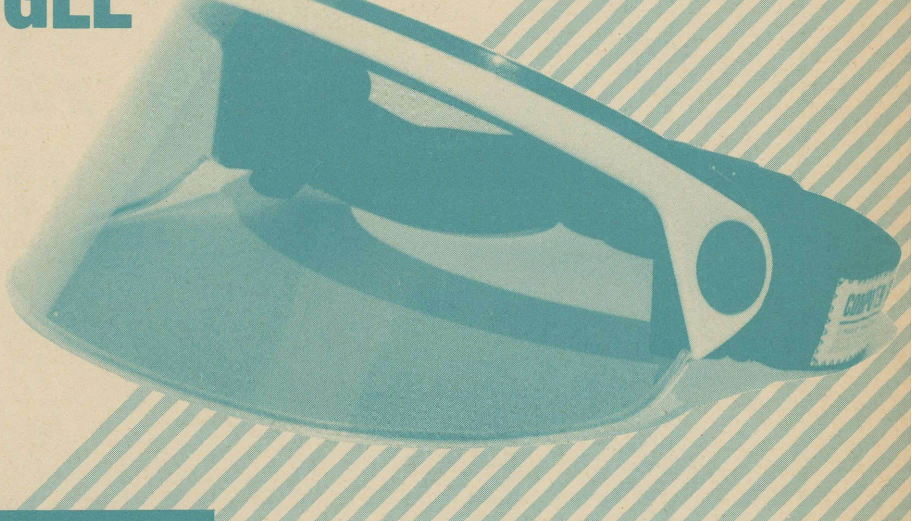


テレビゲームファン待望の新兵器登場!!

COMPUTER GOGGLE
コンピューター　ゴーグル

やさしく目を守る





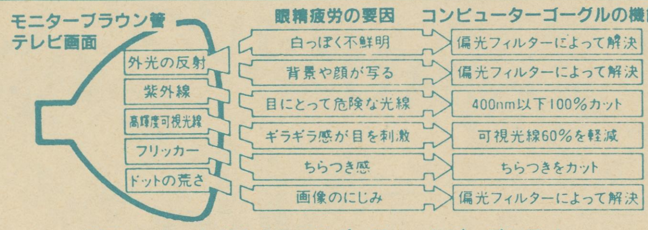
小売価格　9,800円

最近、テレビゲームの熱中、コンピューターの仕事に従事している人のあいだで、目の弊害をうったえる人が増えています。目の疲れは身体や心にさまざまな影響を与えます。コンピューターゴーグルは、フィルターだけでは取り除けないモニターの有害光線を100%カットし、君の目を強力にガードします。

☆コンピューターゴーグル
●レンズ：アセテート系フレキシブル
●フレーム：ポリプロピレン
●サイズ：フリーサイズ
●重量：100ｇ
●シート面：角度調節可能

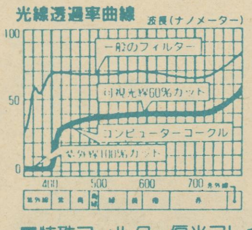
☆使用目的はさまざま
●ＴＶゲーム●ビデオ（編集）
●パソコン●ワープロ、etc…

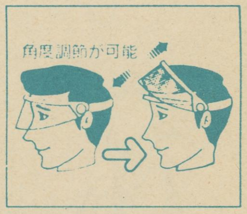
コンピューターゴーグルの特長



■ファッション性あふれるスポーティーなゴーグルタイプ
■ゴーグルタイプですので、メガネをかけていてももちろんＯＫ!! さらに、シート面は無段階角度調節可能。
■ゴーグルタイプのため正面、左右、上、後方からの外光が直接目に入るのを防ぎます。

光線透過率曲線





■特殊フィルター偏光フレキシブルダブルレンズを使用しておりますのでソフトタッチで安全性は、抜群！さらにフィルターのカット面にゴム加工をして完全にしております。
■伸縮自在のソフトヘアバンドによりメガネの様にかけた時の圧迫感がありません。
■フリーサイズで子供から大人まで、楽々ＯＫ！

コンピュータ会社、ＴＶ局でも使用

欧米では10年も前からコンピューター技士の健康障害が問題になっています。例えばアメリカ〝NASA〟のプログラマー、航空管制官などの目を守るために、スペースシャトルの中継でよく見られるコンピューターゴーグルが開発されました。すでに実用性が認められ使用を義務づける会社も出始めています。日本でも話題になりつつあった所、突然のTVゲームのブームで一気に表面化してしまいました。あなたの目を守るために是非、コンピューターゴーグルの着用をおすすめします。

〝笑っていいとも〟で、おなじみのスタジオアルタのスタッフも目の保護のためにコンピューターゴーグルを使っています。

スタジオアルタディレクター　鈴木広記氏

モニター（テレビ画面）を見つづけているので、目の疲れや首、腰などの痛みが気になっていましたが、コンピューターゴーグルを付けたおかげでずっと楽になり、仕事後も疲れをあまり感じなくなりました。テレビ局では皆使ってますよ。



コンピューターゴーグルのお申し込み方法

●お申し込みの際は、住所・氏名・年齢・電話番号を明記の上必ず現金書留でお願い致します。（18才未満の方は必ず保護者の方の署名・捺印をお願いいたします。）
●お届けは、現金書留到着後10日前後ですが、申し込み多数の場合は20日位かかりますので御了承下さい。
●お買上げ商品の配達料金は無料です。

■お申し込み先／〒160東京都新宿区新宿2-1-1
（株）アニメック
■お問い合わせ先／TEL 03-354-2264

〈返品および交換〉
●商品がお気に召さない場合、または配送などによる破損、汚損などによるお取りかえ、お取り消しは商品到着後７日以内にご連絡下さい。ただしご使用になった商品の返品、注文の取り消し、交換はご容赦下さい。
●商品が当社に到着次第、ご返金または、交換致します。
●商品がお気に召さない場合のご返品の送料は、お客様のご負担となりますので、あらかじめ御了承ください。
●コンピューターゴーグルは、少生産のため品切れの場合はご容赦ください。

FR誌上運動会!!

スポーツの秋だから…よくわからないけど



▶これもチア・ガールね＝「2年前カムイの剣コスプレコンテストで。現在20才すぎてもうMOMOは似合いませんが…」北海道　関根淑悦



▲う～ん、運動会だというのにこんな写真送ってくるコもいるなー。まーいーか、チア・ガールだと思ってのせてあげよう！＝「あったしはアリスふっしぎなアリスい～ま～15さい～っ♪」八尾市　星野青猫



――趣旨がよくわかんないけど…といいつつ、いざ募集しちゃうとドカドカ集まっちゃうのがＦＲのすごいところ！　こうなったらハガキと写真で、みんなの思い入れ運動会を構成しちゃいまッす！



◀青森市　あるひみすと



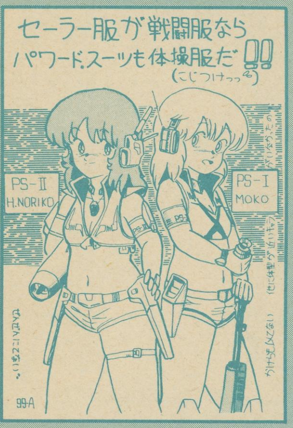
◀埼玉県　西村良明



◀渋谷区　ふうま連



◀稲沢市　六鹿文彦



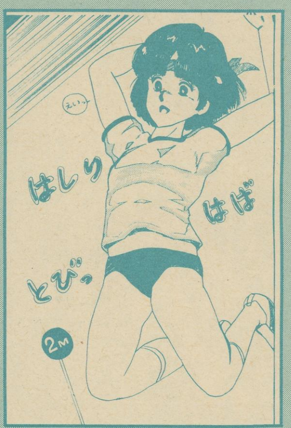
◀秋川市　99―A植木清隆



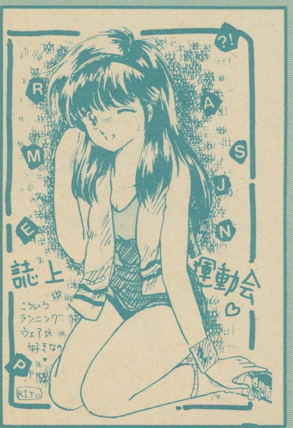
◀三鷹市　ゴブリンプロダクション



◀新潟市　日浦隆史



◀大阪府　山神行由



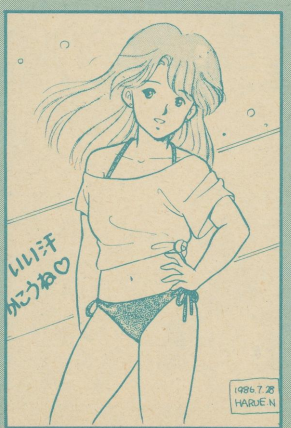
◀長野県　梨都



◀京都市　ぶんろう・Y



◀八王子市　はらだ赤点第1号准



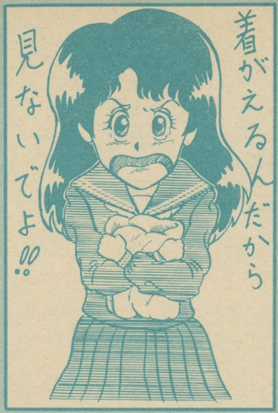
◀東京都　中森暖恵

恥ずかしいもの～アニメ誌の、アニメ・キャラへのインタビュー。もっと恥ずかしいもの～アニメ誌の、その作品のキャラ達の会話による作品紹介。イメージレコード化される小説～さし絵の描き手は知られていても、かんじんの作者は誰も知らなかったりする。（大神晃一）映画必殺3で秀さん復活～政の立場がない。（諸星こける）

キューティーハニーの歌～♪だってなんだか、だって、だってなんだもん。「はっきりしろおっ」ドグワアア！（懐しい響きだ）（和田素史）トキ様～私の友人バーバラは、最近までケンシロウのおじいちゃんだと思っていたそうだ。（にっきい）Kさん弟子にしてやるぞ～いえ、なぜかこう書いた方が載るよーな気がしたもので。（あむ♡あい虐殺隊）いじめ110番があるのなら～いじめ119番があってもいいと思うが。（い＜

まず、体操服に着がえましょうね♪





▶北海道 秋山つとむ



▶習志野市 椎津了



▶福岡市 滝沢愁一

見学の方はこちらに！



▶田無市 どうせボツだ！デンタコ

好きなスポーツは何かな？





▶港南区 南原とみを



▶福岡県 あかさ・たな

キャプつばっ子もやっぱり…



▶横浜市 ちゃとらん



▶宮城県 緋翠澪

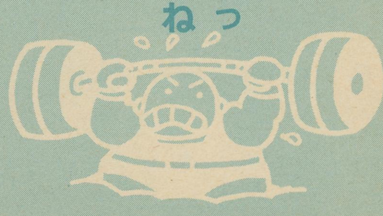


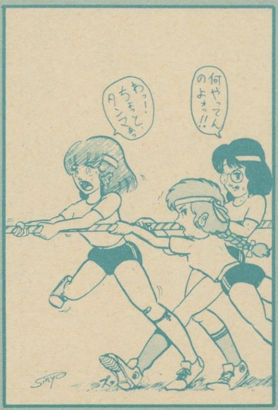
▶静岡県 たいら香



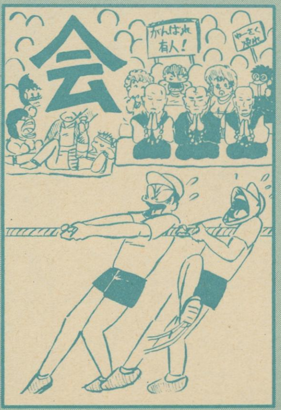
▶岩手県 湊わさび

がんばってますね！





▶弘前市 北原織緒♡命の葛西伸哉



▶札幌市 びょうき裕作くん



▶弘前城 カラムーチョ西谷有人

P.46 P.31

↙いわけねーだろ!(猪山"芸能音楽20"辰太郎)
五百円札は〜五千円札よりも長い!(ちなみに、↘

FR誌上運動会

↙一万円札とは、一ミリの差で負けてます。(柴田=シャーペン=影司)ダーティペア〜そろそろ「クラッシャージョウ」にもオバさんのダーティペアが出て来る頃じゃないかな。(TAiYAKi)

告知

場内アナウンスは左記の2名に決定しました。

・村山明
・千葉繁

ファンロード主催誌上大運動会
大会本部

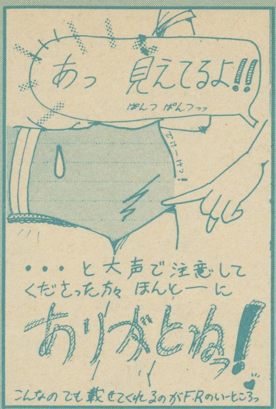
尚、特別ゲストはあのイニシャルビスケットのK.さんを予定しています。

◀千葉県 チョコレート狂

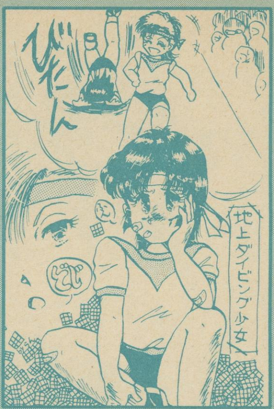
放送部からのお知らせです♬



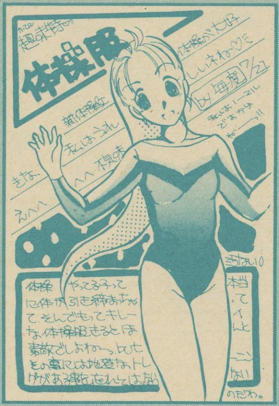
◀愛媛県 与太郎



◀長崎市 3644♪



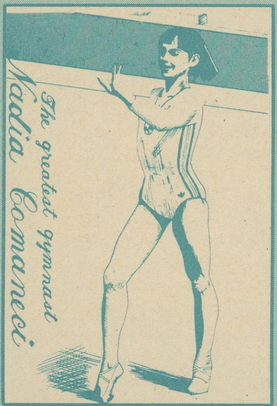
◀岐阜県 有希らん



◀埼玉県 K毎度



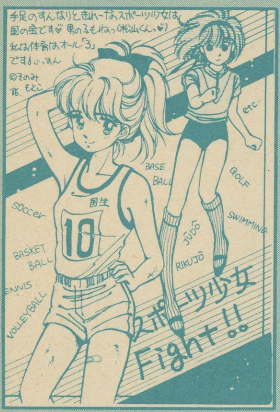
◀岡山県 CHIKA♥31



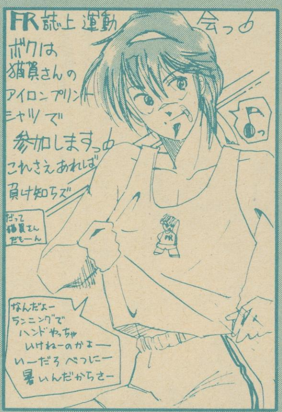
◀福岡市 北崎達也



◀横浜市 全日本男バレ子♡



◀鹿児島県 苑海もと子



◀仙台市 ちきんこんそめだっ

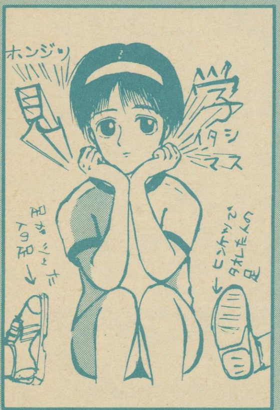


◀東京都 永野あかね

フィールドからの1コマを♡



大



◀神戸市 坂田佳隆

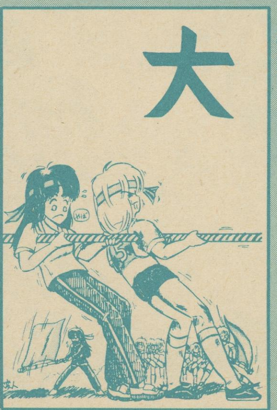


◀ちきちーた改め尾職野郎

おつかれさま!!



◀練馬区 関東戦隊ネリマン



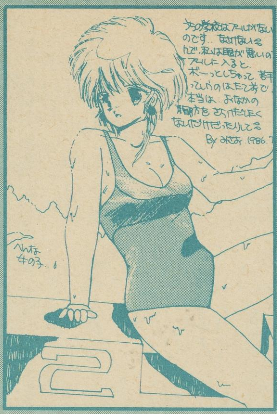
◀青森県 大変人

FR誌上運動会

ラストはやっぱり一番多かった水着大会だ♡（おやおや、一人違うのがまじっているぞ）



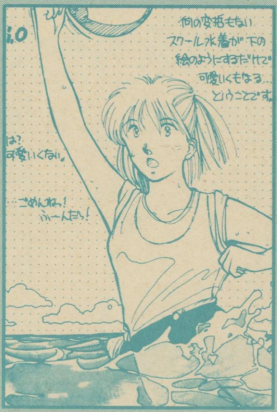
▲土岐市　静香冬姫



▲千葉県　操美緒



▲金沢市　松本芳明



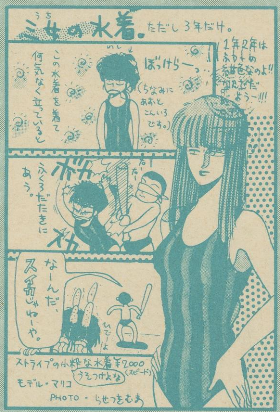
▲新潟県　気狂い蜜柑



▲山口県　金子みどり



▲愛知県　村仲友巳



▲宮城県　らせつきラザフォード



▲愛知県　よねこ



▲山形県　腕章

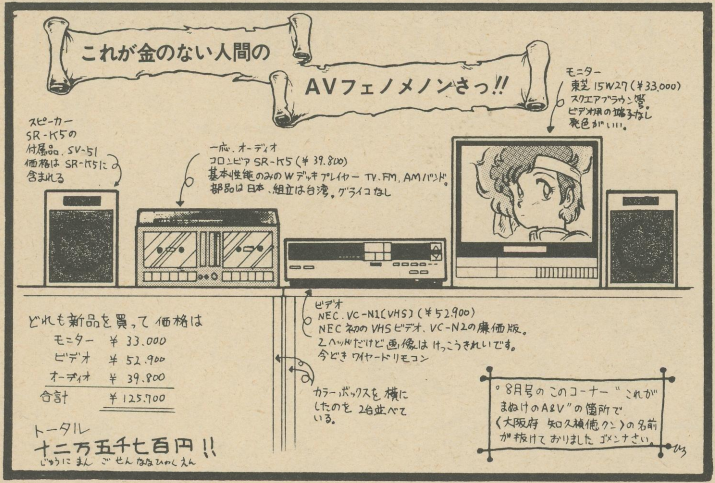
と、いうことで、みんながんばってくれてありがとう♡



きままにAVライフ 6

——アニメ&特撮ファンのフトコロを無に帰せんとする魔のビデオ空間！ それに対するには、まずＡＶを知ることだ!!

ビデオ・ディスク・ゲームは金がかかる！



結論から言うと、え〜、ついに…編集部にVHDが入ってしまいました。まあ、ビデオもLDもそろえつくしたからというわけではなく、実は原因はコナミの「魔城伝説」なるMSXゲームだった…という所から話を始めましょう。

このゲーム、とにかく難しくて全8面の半分しかクリアできず、ついに編集部では「コナミのゲームを10倍楽しむカートリッジ」を使おうという（これがあると頭数を100人に増やせるから何人やられてもへーき！）ズルを考えたのですが、それには2スロットのMSXコンピュータが必要だったのです。編集部の2スロットのパイオニアのMSXは、LDにつないでディスク・ゲーム専用になっていて、ゲーム用には1スロットのFMXがあるのみ——そこでもう1台MSXを買いに秋葉原に足を運んだところ、2スロットMSXで安いのはビクターHC60¥64800→¥29800。現品処分ながら、これにオマケで¥20000のスーパーインポーズ・アダプターと¥35000のVHDインターフェイスがついてきた！ わかりやすくいうと、これで「サンダー・ストーム」などVHDのディスク・ゲームができてしまうわけ♪ しかしこれがつなげるVHDは、AHDや3Dシステムにも対応する高級機種だけ。ゲームだけにはもったいないなあと思いつつ別の店を捜したら、¥155000のHD7900が現品処分¥39800で売っていた!? 思わず確認したらさらに¥8000まけてくれたのです。これで、総額27万円以上かかるVHDのディスク・ゲームをやるシステムが4分の1でそろってしまったわけなのです。それにしてもVHDの市場ってどうなってるんでしょう？ この店では¥19800のAHDプロセッサーを、1万円で買わないかと、信じられないコトを言ってたなあ。ちなみにこのHD7900というVHDは、新製品で一番高いHD8900¥135000から、オートローディングと一曲再生機能のみをはずしただけの、以前の最高機種です。画質的には今のVHDはVHSビデオと同じHQ回路を入れて見た目はよくなっているので、旧機種はその分劣りますが…これだけ安く買えるんならそんなモン！

まあ、LDと比べると暗〜いVHDですが（先ごろAV特集やってたモ○マガジンでも、両社の広告入れてる誌上で「LDやや有利……」と書いてたし↑これ金払った広告もらって書くのは相当のこと！ しかも編集後記ではみんなLDを買うよーなことしか書いてなかった…）ことディスク・ゲーム面では、先のシステムの値段は高いものの勝っています。LDはパイオニアがMSXの生産やめちゃったので、それと連動してやるレーザーのディスク・ゲームの製造ほとんどやんなくなったから…。アニメものではこの9月にも「タイム・ギャル」や「ロード・ブラスター」なんてゲームも出るし、LDもかつてのCGゲーム「スターファイター」みたいなのを出してもらいたいところです。まあ、今回は時間がなかったので次の機会にでもVHD使用レポートを載せます。

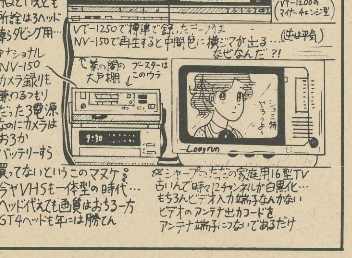
……で、実はゲゲボな話ですが、今回買ったMSX、この前に出た同じビクターのHC6（これはヤマハのMSXにビクターのマークつけただけのシロモノ）に、ビデオ出力しかなかったのをRF出力もつけたものなのですが…ヤマハからHC6にクレームがついたとかで、2スロット目の回線2ヶ所切ってしまって、わざわざ1スロットしか使えなくしてしまったマシンであったのです…！ つまり結局1スロットしか使えなくて、かんじんの「魔城伝説」は未だにクリアできない……。

——さて、お休みの間にたまったお便りから、今月のAVフェノメノンは久留米市の杉本正輝君のもの。「きままにAV…を読んでいると、目のとびでるような高級機の集合ばかりですが、実際のところこれで不自由どころか安い物も使いようで、充分、満足させてくれる、と私は信じています」とのこと、ホントにその通りですね。AVクエスチョンの氷川さんのQは…ソフトで3倍モードのものはまだないので、気にしなくてもいいのでは…。録画ものなら、特殊再生をさければ持ちはかなり違うと思いますよ。

‖今月のAVクエスチョン‖

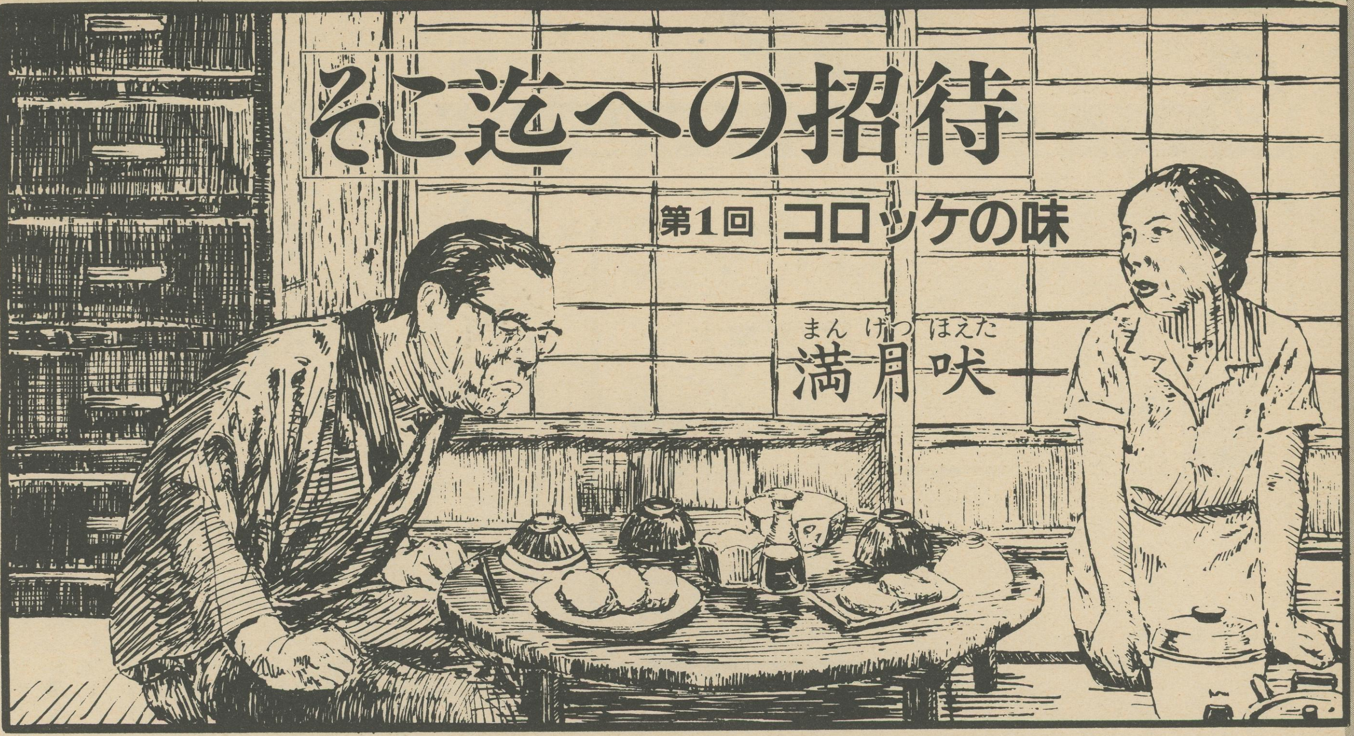
Q1．ビデオソフトの再生は百回が限度だそうですが、すると3倍モードで録ったテープは、ヘッドに触れてる時間が標準モードテープの3倍になるから、33回しか再生できないとか…

氷川のAVフェノメノンなのさ☆



▲横浜市　無知な氷川ケイ

文房具屋で〜ぜったいミリペンの先を折って帰るやつがいる。（うちの近くの文房具屋は、折れたミリペンしかない）（やんま☆りゅう）**青木英子**〜コミックスが出たら、原寸大になるだろう。（ＡＫＩＲＡかよ）（藤田藤助）**教習所のＴＶ**〜タニャンが始まるとおじさんたちの黒だかりである。（しもつかれ）**イナズマン**〜「ジェット噴射だ！」と言って、プロペラを回したゲゲボ・ヒーロー。（あむ♡あい攪乱隊）



今夜のおかずはコロッケです。肉屋で買ってきたばかりの少し高いコロッケですから主人の顔も少しほころんできました。なんだか早く食べたくなってきてコロッケのにおいをかいだりつばを飲みこんだりしているとうきうきした気分になってきました。



『おいソースはどこだい』
『ああ、丁度きれてるわ』
『おいおいせっかくのコロッケだというのにソースがないとはあんまりだ』



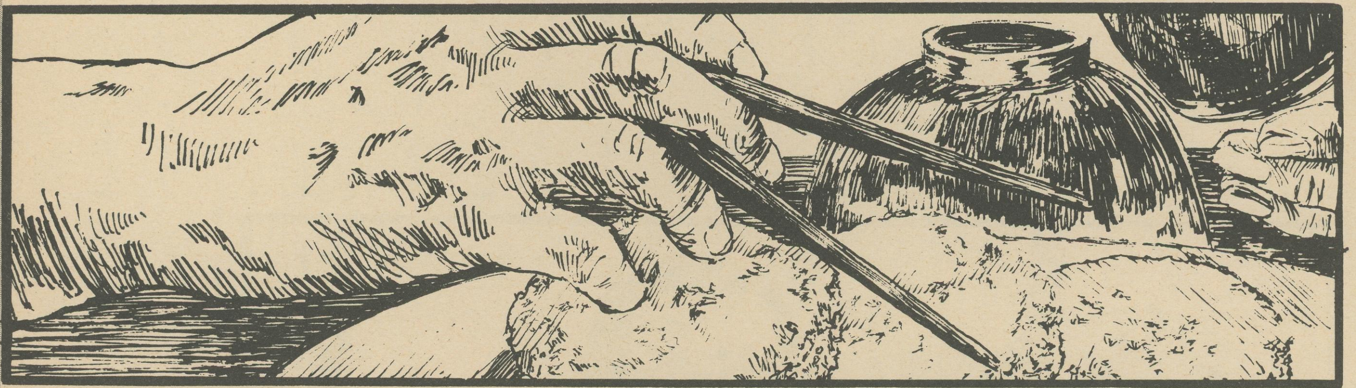
『あなたがそんなにがっかりなさるとは思いませんでしたわ』

『だいたいお前はこんな大事な時にどうしてソースを買っておかないんだ』

短気な主人なのでいつものことなのですが今回は少し異様な怒り方なので妻は少しとまどいました。でも少しなだめる様に言いました。

『それじゃかわりにしょう油をかけて下さいな』

『何っ。コロッケにしょう油をかけろだと。お前コロッケにはソースでなくちゃいけないんだぞ』





『あら、いけないって事はありませんでしょ。しょう油で十分おいしいです』

『お前の舌はばかなんだ』主人ははしを放って『ソースでなきゃ食べないっ』と言ってすねました。

「アタッカーYou」のビデオ広告～各アニメ誌だけじゃなく、月刊バレーボールにまで載ってたのには、まいりました。（みさき〝ダーリンのバカぁ〟あい）古めかしい（マンガFR3、P284）～「冒険ダン吉のような漫画を描かにゃ売れっ子になれない」という父を持つ娘の作品としては、充分ナウいと思います……。（北原織緒）長井建～さすがに彼も、女の子だけはあの狂乱にまき込まない。（鹿せんべい）



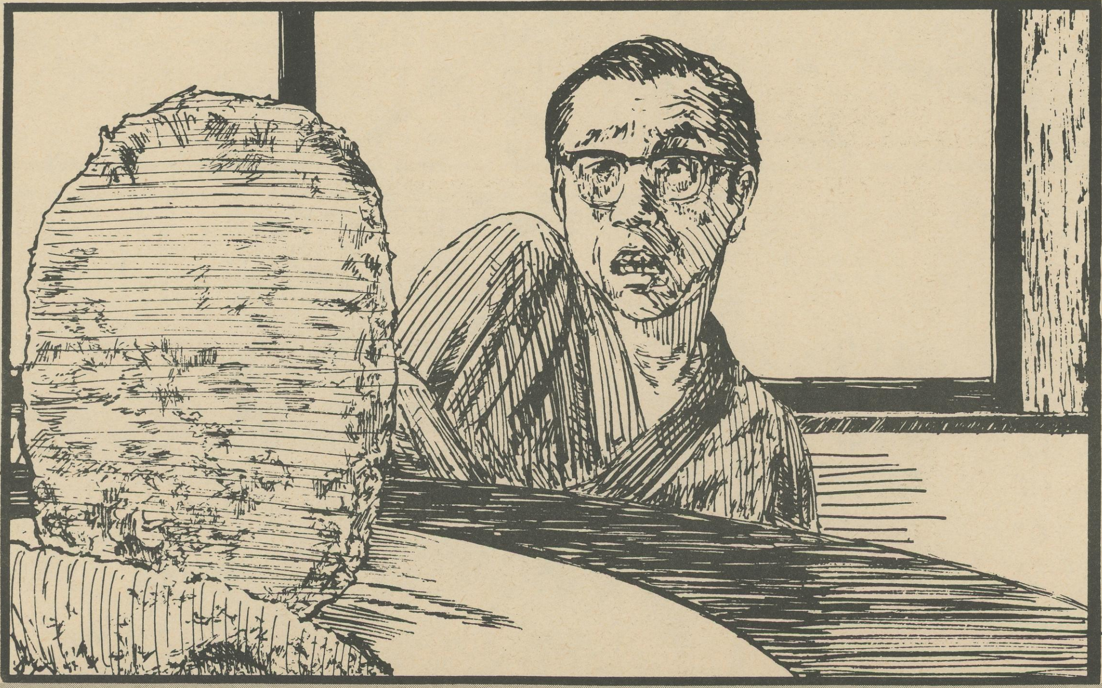
妻も少し機嫌が悪くなって『私は勝手にいただかせていただきます』と言って主人など知るもんですかという顔でもくもくと食べました。

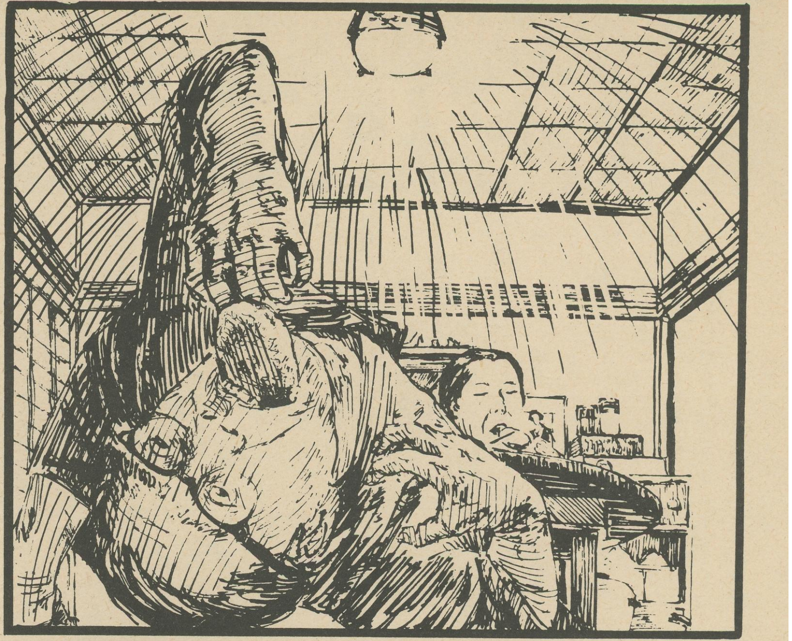
その時、主人の皿の割と大きいコロッケがいきなり主人に向かってどなりつけました。

『コラ——きさま——何をふてくされているのだ——このわしにソースをかけないと食えんなどとがきの様なことを言ってからに、わしはこのままでもうまいのだ——』

コロッケはその様な意味の事を叫びながら主人の口めがけて突進してゆきました。

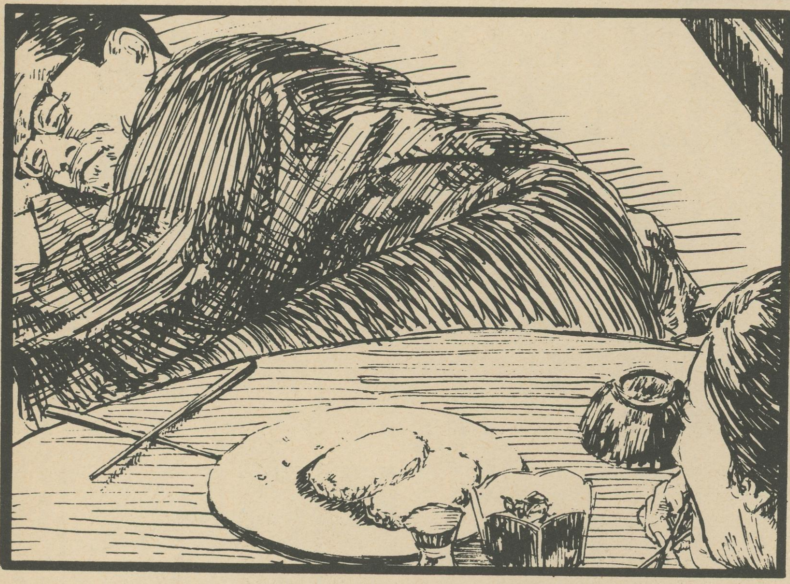
ふがん。



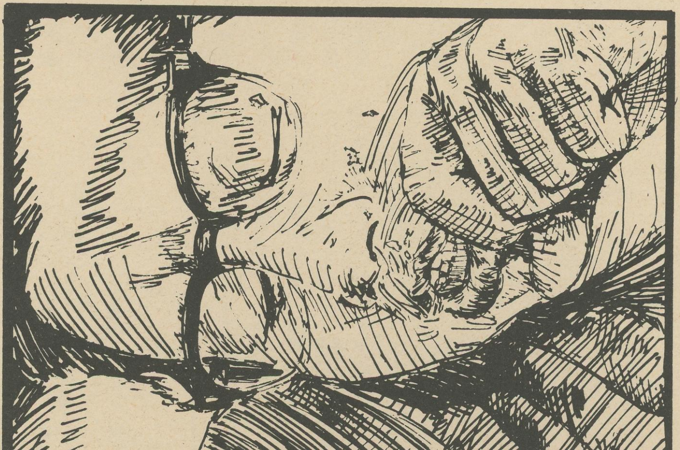


主人の口は大きいのですがそれでも入りきらないのでコロッケは体をねじったりしてむりやり押しこめました。『やいどうだうまいだろう。うまいと言え――』『おいしいです。おいしゅうございますコロッケ様――』

『あらいやだあんな寝ごと言ってるわ。よっぽど食べたかったんだわねえ』主人はふてくされて寝むりこけていたのです。



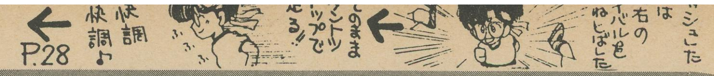
寝ごとを言いながら口をもぐもぐさせていかにもおいしそうに食べている風でした。



そしてころもだらけになった口をこすりながら大きなげっぷをしました。

（おわり）

↙すればいいのっ。（ファンタニカ等のネタをかんがえればいいのだろーね。やっぱ）（理数系のDAMEな河井泉）**レインボーマン**～大福餅になって眠りこける情けないヒーロー。（キバアリジャゴス）**ムーミン一族**～目と口がなければ足の裏のおばけである。（アイカイザー）**クリープ**～コーヒーに入れないうちに、いつも一びんなめてしまう。（岡本誠之）**アクション童話**～JACと豆の木（「星占い」かよ……）（平村夕子）

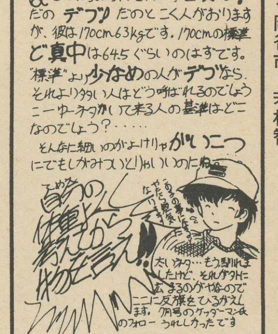


悩める少年少女のための愛のコーナー

ファンロード☆クリニック



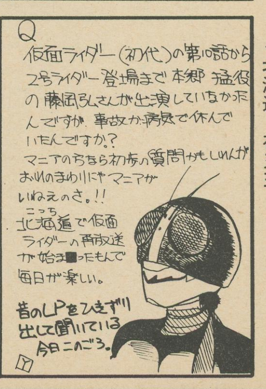
◀桜村　蜈蚣Melibe



◀岡谷市　若林智



◀さっぽろし　本当はエミが好きなうえのひとし



◀北海道　夜叉王

Q　もしもしファンロード編集部ですか？

（蜈蚣Melibe）

A　はいそうです。…今月は簡単なQから始まったなあ♪

Q　SF映画なんかでよくA級・B級・C級…とか言いますが、一体何のことなのでしょうか？

（例）「今年の年はB級をたてつづけに4本も見ちゃったから、あいだにC級をはさもうと思うんだあ」てな具合。

（東京都　桂木誠一）

A　映画の場合はやはり製作費によるランクわけと考えた方がいいでしょう。つまり、お金をかけない映画ほど質が落ちていく＝A→B→C…というわけです。もちろん低予算でもいい映画はありますが、ことSFやホラーではどうしても特撮にいくらお金をかけるかできが決まってしまう面があり、それがこのジャンルによくB級とかの言い方を多くさせています。たとえばファンタスティック映画祭に来日するロジャー・コーマン氏は、B級SFの巨匠といわれますが、逆にコーマンのものなら少くともC級にはならないという安心感もあるわけ、これを〝くさってもロジャー・コーマン〟と言います。（もっとも、A級を意識する輩は〝くさったらロジャー・コーマン〟と言うらしいですが…文芸作品と違い、特撮のできふできでひと目でランクわけされやすいSF等は、不利な分野ですねー。（女優さんの顔でひと目でランクわけされるポ○ノも不利かなー…）

Q「C・つば」の若林さんの事を太い！だのデブ！だのとこく人がおりますが、彼は170cm63kgです。170cmの標準ど真中は64・5ぐらいのはずです。〝標準〟より少なめの人がデブなら、それより多い人はどう呼ばれるのでしょう。

（岡谷市　若林智）

A　う〜ん、標準なみなのに太っている人を〝プチデブとか呼べばいいのでは……いかん、おこられちゃいそうだな。すると太っているのにやせて見える人は、裏デブとか隠れデブとか…。（これじゃファミコンだなー）

Q　世間には、「絵に描いたモチは食えない」とゆーことわざがあるそうですが、私にはその真意がわかりません。

（本当はエミが好きなうえのひとし）

A　どんなに絵のうまい人がオモチを描いたって、紙なんか食べたっておいしいわけないでしょう？　逆にオモチなら、何描いたって食べることはできるからねー。いくらうまいこと並べたって現実にならないんじゃしょうがないわけですよ、ウン。

Q　まだ初心者なのでわからない事が色々とあります。①モブ・シーンってなんですか？　②キャッスルってなんですか？　③ゲゲボ・クイズで最後にほんの少ししか解答がないのはどうしてですか？

（MIDNIGHT　KID）

A　え〜と、まず①、モブってのは英語でmob＝群衆のことなので、それならもうわかるでしょう？　②のキャッスルは城という意味でして、この場合は誌面＝城下町、ファンロード・キャッスルに入る＝玉のコシ——と考えるのかな？　③は簡単、ゲゲボ・クイズを送ってくる人が解答を書いてくれないからですよ。

Q　仮面ライダー（初代）の第10話から2号ライダー登場まで本郷猛役の藤岡弘さんが出演していなかったんですが、事故か病気で休んでいたんですか？

（北海道　夜叉王）

A　その通りです。藤岡ライダーはバイクで足を負傷し、2号のシリーズに変更したのです。この時、まだ2号の佐々木ライダーがバイク免許を取っていなかったので、変身ポーズが発案されました。



▲神戸市　庄野〝神戸っ子〟檀

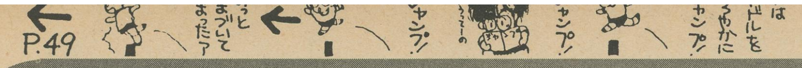
Q　東京の男の子は、話し言葉で〝〜しちゃう・〜ぢゃん・〜しちゃうの？…〟等の言い方を本当に日常で使うんですか？　本当だったら東京モンはオカマかよーひえー。

（庄野〝神戸っ子〟檀）

A　〝ぢゃん〟でオカマだったら、CMで「焼肉のタレ、モランボン・ジャン！」と言っているオジサンもオカマになっちゃうのでは…。う〜ん、地方の人がどう考えているかってのも、おもしろいですねえ。

Q　え〜とォ、よく同人誌なんかで印刷するのにベタはお金がかかるとかあるんですけど、どーしてなんですか？

うる星やつら3〜場内、シャッターの嵐だったが、錯乱坊のアップの時だけ静まりかえった。（いい加減にしろい！）**山崎博二**〜この方の誌上でのあつかわれ方は、「編集部内のいじめ」ではないかと心配するのは、私だけでせうか？（森上智治）**4月号ゲゲボ・クイズの9問目**〜白髪の老人って、川上さんはほとんど髪の毛ありません↖



それと、いくらくらいなんですか？　トーンはどうなんですか？

（千葉県　あかし☆ひろみ）

A　ベタが高くつくというのは、インク代が多くかかるからです。いくらくらいかというのは、印刷所によって同額のところもあるし、何パーセント増しの規定もお店によって違うでしょう。スクリーントーンを使うだけなら、印刷代で特に変わるところはないと思いますが…指定でウスアミ（ウスズミ）なんかにすると、これも余分にかかってしまいますね。

Q　ハガキに書いた名前と編集部の方で載せた名前が違う事が時々あるんです!!　なぜでしょう!?

（西宮市　セドリック）

A　それは、ペンネームなどを書く時に、ウラのイラストなどの所にそう書いても、オモテの自分の住所・氏名の横に〝ペンネーム＝○○〟と書いておかないからですよ。名前のひき写しは、そちらを参照しますので。投稿する時は注意して下さい。

Q　あのー私は、ちまたで「まずい」と言われている「サスケ」「カロリーメイト」「ウィリー」「ドクターペッパー」が大好物なんですけど…異常でしょうか？（味わうとマジで美味しーんだってば!!　特にウィリーとカロリーメイトの組合せは最高です☆）

（北斗★秘密の拳王）

A　よく言えば君はアメリカナイズされた国際人です——としか言いよーがないな。

〈ファンロード・クリニックを
助けるコーナー〉

★8月号の南瀬うに太郎様、（Fanでし……）コーヒーから(?)はガーゼ等にくるんで冷蔵庫に入れておくと（ぶらさげて？）おいしいゼリー……ではなく、脱臭剤になるそうですよ。（新潟県民ならわかる、新○日報の家計ボにのっていました）それから、関係ないけどビールとかの王かんで、魚のウロコはカンタンにとれるそーです。魚の尾っぽの方から王かんのギザギザでこすってみて下さい。ところで、〝紅茶のパックの雫の上手なきり方〟誰か知りませんか？

（新潟県　高樹〝15で悪い<ruby>ね</ruby>〟道乃）

★7月号のハイパー亜宝人さんへ。たとえ自分の血液であっても、エホバの証人は輸血をしません。血液は神性なものであって、どのような形でも体内に取り入れることは出来ません。だからクジラの肉やステーキでも、レアなどは食べません。（しかし食べたい）

（三重県　津工のエホバのローディスト）

★5月号のこのコーナーで「海外の日本語講座」について紹介しましたが、一部放送時間に変更があったようなので、訂正し、深くおわびいたします。

●福建人民広播電台（2340KHz）
20：30〜21：00

●雲南人民広播電台（4760KHz）
21：00〜21：30

他にも中国のラジオ体操もよく聞こえます。

●中央人民広播電台（9020KHz他）
11：00〜11：10？

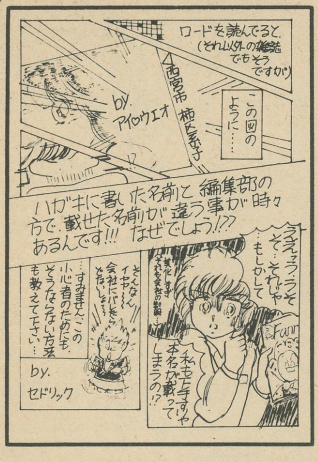
これはひじょーにアップテンポな曲で、聞いてるだけで楽しくなってきます。最近は、ソ連のラジオ体操をさがしてます。はっきりしたことがわかり次第紹介しようと思いまし。P・S・曜日によって英語講座もアリ。

（あいち県　たかいどん）

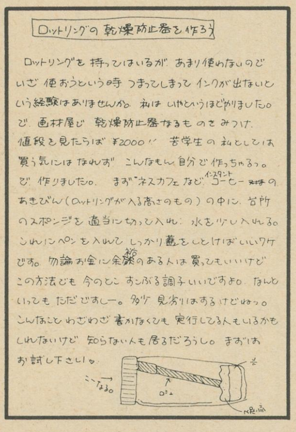
★レトラのトーンがほすぃけどお金がねぇとか、少しだけほしい、ジュニアは不便とおなげきのあなたに……。今度、レトラから〝スクリーントーンミディ〟という今までの半分の大きさ（印刷面積200㎜×150㎜）でトーンが出ました。しかもジュニアより安い430円（と思う）です！（これは安い！）まだ出はじめてすぐなので、大きなお店でどーぞ♡（わしは阪神百貨店で買った♡）いろいろな種類のもようがあります。

（大阪府　とよ）

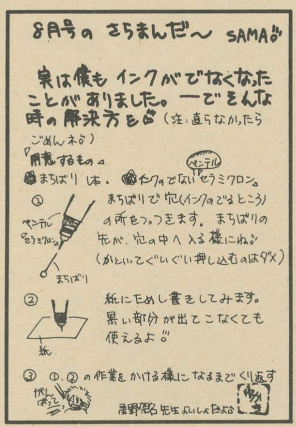
▼西宮市　セドリック



▶市川市　中嶋連



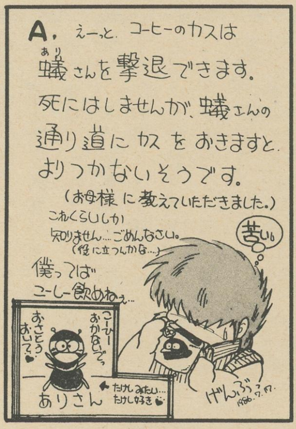
▶岐阜県　安川ゆかき



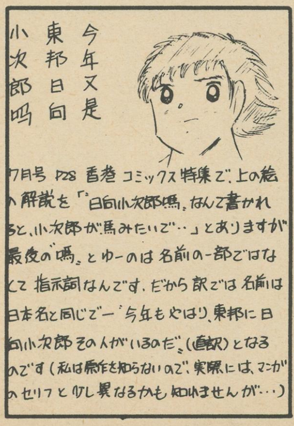
▶和歌山市　みねあいむ



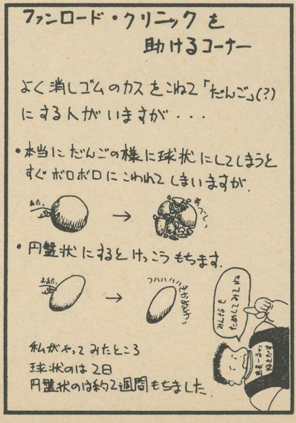
▶和歌山市　玄武



▶大阪市　みおつくし



▶山口県　新田節利



↙よ。（椎崎すっぺ）**ファミコン**〜今まで、どちらかというと「ストレス解消器」みたいに思われてきたが、RPGソフト続出で今度は「ストレス増大器」になると思う。（アロン・アドロ）**健ちゃん・真弓ちゃんおめでとうステッカー（4月号プレゼント）**〜一瞬、長井建と大橋真弓さんが結婚したのかと恐怖したのは、私だけではないはずだ!!（和田素史）**国語審議会**〜ファンロードを見せたらどう言うだろうか？（1年7組夢戦士）

コミック・イベント・ルポ

──コミケットにわく夏、全国各地でのイベントも多いぞ〜♡



◀6月29日に行われた大阪同人誌即売会4×fan・7に私も参加しました。雨の降る中、2時間近くも外で並んだのですが、なかなか楽しいコミケでしたよ＝京都府 石原しんや



▲ダース・ヴェイダーは実は私です。マスクは厚紙で製作し、サングラスをかけました



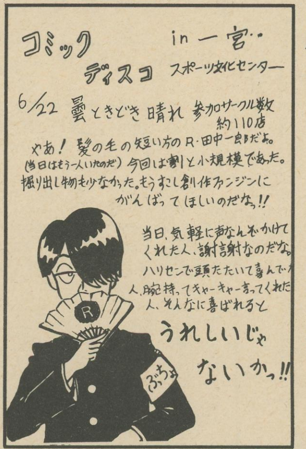
▲6月16日に大阪中之島でのコミック・レストランのマクロスです＝有羽



▲♂版マミは6月29日の4×fan大阪です。ウゲゲゲ…＝有羽



▶府中市 Rin 〝キューティハニー〟認



▶宮市 アハハハ・ゆうきのぶだっ！



▶青森県 U−KAZ



▶岡山市 〝ころんだ訳じゃないのよ〟嶋田一機

さてこれからのイベントは⁉

♨「まんがの森イベント・メモ」。
●コミックアンソロジー・マジカル・ポット原画展（9／14〜9／20）あろひろし、阿乱霊ほか。
●つくしの真琴原画展（9／21〜9／27）「電撃レディMARK−II M10」刊行記念
●士郎正宗原画展（9／28〜10／5）毎回オリジナルカードプレゼント有。〒160 東京都新宿区新宿3〜35〜1 まんがの森ギャラリー。

♨「キャプテン翼フェスティバル2」。日時＝9月23日AM10：00〜PM4：00。会場＝東京流通センター−Fホール。（国鉄・浜松町駅よりモノレール・東京流通センター前／国鉄・大森駅より京急バス平和島循環・京浜島循環行き）内容＝キャプテン翼オンリー同人誌即売会。入場無料。問い合せ＝〒141 東京都品川区東五反田4〜7〜6 市川方2F C翼フェス係。

♨「コミックスクウェアVOL15」。日時＝9月28日AM10：30〜PM5：00。会場＝東京都立産業貿易センター。（国鉄・浜松町駅下車徒歩5分）内容＝同人誌の展示・即売会。（840スペース）問い合せ＝〒164 中野区中野郵便局私書箱第86号 コミックスクウェア事務局。

♨「MAINストリーム」。日時＝10月5日AM11：00〜PM4：00。会場＝東京都立産業貿易会館。内容＝創作同人誌展示即売会。コスプレ禁止。委託あり。問い合せ＝〒272 千葉県市川市市川2大ホール。内容＝同人誌即売会。入場無料。参加サークル募集中。委託もOK。問い合せ＝〒501−05 岐阜県揖斐郡大野町稲富2095〜1 岩間方「コミクラお茶会本部」まで。（60円切手同封のこと）

♨「J9WIND・FESTIVAL」。日時＝10月19日AM9：10〜開場・受付／10：30〜受付〆切り・一般入場／PM3：00〜即売会終了／3：30〜上映会／8：00〜全員退場。会場＝芝青年会館。内容＝J9系サークル同人誌即売会、コスプレ、上映会。上映会について＝チケット1人500円。全席自由。（当日参加も可ですが、定員になり次第〆切ります）くわしくは、返信用封筒（60円切手貼付）同封にて。問い合せ＝〒165 中野区新井5〜17〜4 白菊荘 高橋方 J9WIND FESTIVAL。尚ただ今、宿泊所を手配中です。前日（18日夜）宿泊を希望する方がおりましたら返信用封筒に60円切手貼付の上、〒164 中野区東中野郵便局留 J9W・F宿泊係まで。詳細が決まり次第連絡いたします。

♨「コミック・タウン」。日時＝10月19日AM10：00〜PM3：00。会場＝松本理容会館3Fホール。内容＝同人誌即売会etc。入場無料。問い合せ＝〒399−64 長野県塩尻市洗馬区岩垂90〜93 本沢恵治方「コミック・タウン事務局」。

♨「C・翼コミックリボリューション」。日時＝10月19日AM10：30〜PM4：00。会場＝日本生命ビル7F。（国鉄・静岡駅北口下車徒歩5分）内容＝アニメ・マンガ等の同人誌即売会。入場無料。問い合せ＝〒424 清水市宮加三597 林あい。

♨「マンガハウスサイン会ライブin静

東京音楽祭世界大会〜TBSで良かった。フ○テレビだったらおニャン子クラブ出すもんな。ノミネートされなくても、プレゼンターだのスペシャルゲストだのと強引に。（いーかげんにせー！）男子更衣室〜この前必要に応じて描いたが、本当に、マジに、これ以上はないってほど、つまらなかった。**アニ○ディアのイラストコンテスト**〜ああ、FRのマイキャラのコーナーはバリエ↖

♨3月28日(…古いな)の湖東センセ・猫美センセ主催の「パフォーマンス・パーティ'86」で写真を撮って下さった、芸達者のいわき市の朝野翼さま♡ よろしければ、写真をゆずって下さい。それでは御連絡お待ちしてます。〒339 岩槻市西町5〜3〜4 石川まさ子まで。私は「ダンシング・ヒーロー」を踊った♀の子です……。

♨4月29日「長岡コミニケ6th」。中ホールだったんで、せまいワ…あついワ…。せーっかく初めてコスプレしたのに、大会がなかった。規則もうるさかったよー。右も左もキャプつばだらけっ!! そんで女子高のおネーちゃん♡と友だちになりました。きれーな方ばーっかっ! あっ私の写った写真ゆずって下さい。ジュドーやったの。〒954 新潟県見附市学校町2〜6〜20 三原菊代。

♨4月27日「ドクロ・コミック3 in 千葉」で、チェンジマンのナナちゃん、地球守備隊、マグネ戦士のコスプレしていたみなさん、ご連絡ください。あの時、ファンロード5月号持って、マグネ戦士に首しめられたローディストです。〒281 千葉市朝日ヶ丘326― にれのき台2〜11〜402 高橋卓弥。

今度のコミニケには、JAC&特撮本を出します。こうてね♡

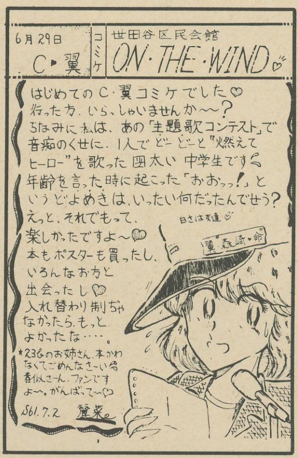
◀愛知県 加藤美幸



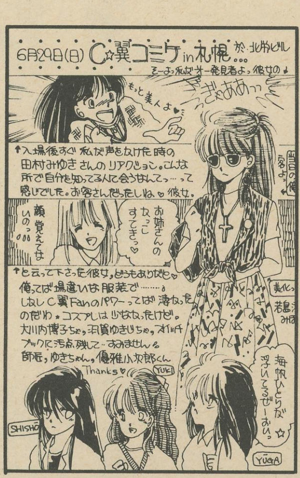
◀熊本県 まはらまお



◀東京都 南条麗菜



◀北海道 18おばんの吉川海帆



◀大阪市 岬ひかる♡



〜30〜25 赤ブーブー通信社「MAINストリーム」係。(60円切手貼付の返信用封筒を同封のこと)

♨「セクシーコミケ」。日時=10月10日AM11:00〜PM4:00。会場=東京都立産業貿易会館。内容=同人誌即売会。コスプレあり。問い合せ=〒272 千葉県市川市市川2〜30〜25 赤ブーブー通信社㋝係。(60円切手貼付の返信用封筒を同封のこと)

♨「コミック・フェスティバル8」。日時=10月10日AM10:00〜PM4:00。会場=大阪市中央公会堂、3階小・中集会室/2階第一会議室。(地下鉄・淀屋橋駅下車徒歩3分)内容=同人誌即売会&コスチュームプレイ大会。入場無料。参加費=1スペース¥1500、2スペース¥3000。コスプレ登録料/事前¥300、当日¥400。申し込み用紙㊮。問い合せ=〒567 大阪府茨木市花園2〜23〜14 藤光方 関西コミックフェスティバル実行委員会。(70円切手同封にて)

♨「金沢工業大学漫画同好会・同人誌即売会」。日時=10月10・11日AM10:00〜PM4:00。(両日共)会場=金沢工業大学。(金沢駅より北鉄バス工大前行・工大前下車)内容=同人誌即売会、イラスト展示、VTR上映。入場無料。参加サークル募集中。(ただし完全委託制でエロ系列、グロ・スプラッタ系(表現のきついもの)の本は御遠慮下さい。詳細は60円切手を貼って宛名を書いた返信用封筒同封にて)問い合せ=〒921 石川県石川郡野々市町扇ヶ丘22〜7 高峯荘 平石剛。

♨「COMIC TEA CLUB"にはいめ"」。日時=10月19日AM10:00〜PM4:00。会場=岐阜市商工会議2F

岡」(マンガハウス8巻(10月20日発売)刊行記念サイン会)。日時=10月19日PM2:00〜。会場=コミック・イン・レイ。(静岡市鷹匠3〜10〜1/国鉄・静岡駅より徒歩10分、静岡精華高前)出演=中森衣都、小野敏洋、さくまあきら、O(オー)野浩、荒木仁ほか。内容=来場者全員に、サイン+(プラス)マンガハウスグッズをプレゼント! おまけに、発売日より1日早くマンガハウス⑧が買える!! 問い合せ=〒102 東京都千代田区九段北1〜9〜5〜101 花伝社。

♨11月1〜3日に、埼玉大学の学園祭「むつめ祭」において、我が埼大まんが団では、同人誌の委託販売を行うことになりました。くわしくは60円切手同封の上、左記までお問い合せ下さい。なお、委託希望サークルは、誌名・委託部数・単価・代表者の住所・氏名・TELを必ず明記して下さい。問い合せ=〒353 志木市上宗岡2〜17〜19 石川方 委託係。

♨「近大柏の森祭コミケPART2」。日時=11月2日AM10:30〜PM3:30。会場=福岡県飯塚市柏の森 近畿大学九州工学部7号教室。(飯塚バスセンターより庄内方面近畿大学前下車)内容=同人誌即売会。(コスプレも可)入場無料。参加サークル募集中=直販500円、委託300円。問い合せ=〒820 福岡県嘉穂郡筑穂町北古賀2-1-07 上田到規男。(60円切手同封)

♨「ろーでぃすと群馬県人会」をやる。9〜1 ちぁ〜んと会場とって、へんなイベントやりたいとか思うので、新人も来なさい。てな訳で、連絡先は、〒371 前橋市日吉町1〜1〜7・3―2号 服部宗弘までか、お近くのろーでぃすとまでね。

ーションに富んでるなあ……。(没られた者たちへの鎮魂歌・北原織緒) 父に台湾に行きたいと言ったら〜バスが落ちるからダメだと言われた。大丈夫、私がしたいのはそんな普通の観光じゃない♬ スクリーントーン〜これを初めてはったとき、自分の絵がすごくうまいよーな気がした。うれしかった。(きたさと芳) "きまぐれファンロード"〜事実F・Rはこういう本である。(いのりこうじ"パンプル♡"あいら)

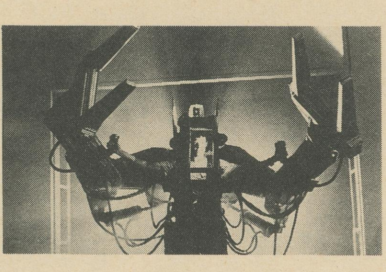


ファンロード・マップ

今やってる「エイリアン２」もオススメだッ!

ヘタな夏休み映画よりおもしろかったのが、公開中の「エイリアン2」! 「ターミネーター」や「ランボー／怒りの脱出」のジェイムズ・キャメロン監督・脚本で、第1作のジワジワ迫るおもしろさとは一変して、連続ショックの大アクション! お話は、前作でただ一人生きのびたリプリー女史がやっと57年後に回収され、すでに植民が始まったエイリアンの惑星に、海兵隊と再びのりこむ決戦編だ。リプリーを守る海兵隊の兄ちゃんに、「ターミネーター」で未来からやってきた戦士、マイケル・ビーンが扮していて、渋い声も印象的で人気上昇株なのだ♪ あまりにいっぱいエイリアンが出てくるので一匹一匹は意外に弱いけど、卵をボコボコ生む巨大なエイリアンの女王なんてのも出てきて、見どころはいっぱいだ。(20世紀FOX)

これと地方併映の「サンダーアーム」(東宝東和)は、原題が、"神のヨロイ"(アーマー・オブ・ゴッド)で、はるか昔邪教徒を倒した神のヨロイ(胸とか腕とか5体にわかれてる)をジャッキー・チェンが集める話で、「聖闘士星矢」みたいでビックリ!(彼だと蛇座かな鶴座かな!?)



▲この作業用ローダーは絶対、日本のロボット・アニメの影響だと思うんだけど…



しゃべるロボット、デビュー!

ロボット・オモチャもここまできた!——という感じで、SHABEROKU(しゃべろく)を紹介しておこう。AMラジオ内蔵で、その音声に合わせて首フリや目パチパチなどのライブ・アクションをしてしまうというのが売り。つまり、音に反応してパフォーマンスするってことなのだけど、映画「ショート・サーキット」や「スペース・キャンプ」でもトモダチ・ロボットははやりだから人気出そう!?

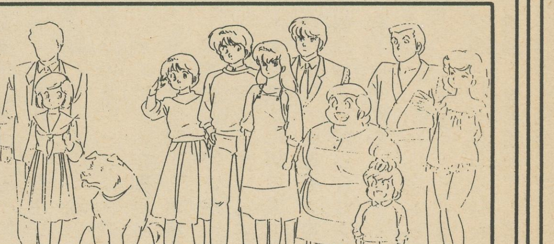


▲おしゃべりラジオロボ"しゃべろく" TOMY￥5800

扉を開けて・アフレコ完了♡

素子姫特集にちなんで、気になるアニメ映画「扉を開けて」の、去る8月18日に行われたアフレコのレポートをしておこう。主な配役は根岸美弥子=藤本恭子／斉木杏=井上和彦／山岸桂一郎=佐藤政道／ラ・ミディン・デイミダ=平野文／ラディン=野沢那智……といったところ。今月カラーでも紹介した通り製作快調なこの作品、秋の公開(東宝洋画系)が本当に待ちどおしいね♡

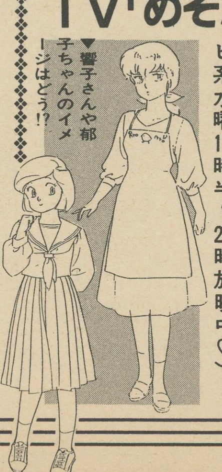




▼高田明美キャラになった「めぞん」ファミリー!

TV「めぞん」がスタッフ変え!?

映画公開も近づいた人気の「めぞん一刻」が、主題歌を映画と合わせて変えるのにともない、9月24日放送分よりスタッフも変更になる。新メンバーは、監督=安濃高志／シリーズ構成=伊藤和典／キャラクター・デザイン=高田明美……というわけで、何やら初期「うる星」のイメージも……。キャラクター表の一部を並べてみたけど、かなり見ためも変わりそうなフンイキだ。(フジテレビ系水曜19時半～20時放映中♡)



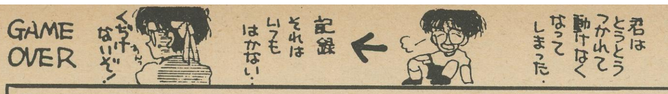
▼響子さんや郁子ちゃんのイメージはどう!?

AVファンはC&Cプラザへ♪

ビデオがなくとも気軽にAVを楽しめる場として日比谷国際ビルのNECショールームC&Cプラザを紹介しておこう。100型ビデオ・プロジェクターを使った無料上映イベントは迫力モノだ。9月だと、21日13時～14時には「禁断の惑星イグザビア」や「デアボリカ」「栄光のライダー」など新発売ビデオのハイライト上映、21日14時～15時と28日14時～15時には、それぞれ「新・ゲゲゲの鬼太郎1」と「ゲゲゲの鬼太郎3」という、東映ビデオアニメ大集合なんてプログラムもある。

他にも、17・19日に「永遠のデュオ～サイモン&ガーファンクル・スペシャル」、29日には「メモリーズ・オブ・ジェームス・ディーン」などシブいプログラムもあって、リスニングにも楽しいスペースになってるよ♪

はぐれ仕事人～3人の中で柴俊夫の出番が多いが、それは彼が一番仕事が少ないからである。(人畜無害、善良な特撮マニアの、びょうき裕作くん) **可愛い子には旅をさせよ**～愛読者には、あえて没にするという、Kさんの商法。(めなか・うとみ39年組) **うちの母**～イラストかいてると「あんたはそれぐらいしかさいのうないもの↖



――ファンタスティック映画祭をカラーで追ったけど、

キティから全国のアニメ党に♡

「うる星」FCからキティ・アニメーション・サークル(K・A・C)に変わっての、オープニング・ツアー・イベントが始まった♪

入場者全員に「うる星」と「めぞん」のセル画2枚セットがついて入場料は2000円(K・A・C会員1500円)。「めぞん」先行試写、「扉を開けて」ダイジェスト上映、「11人いる!」の特報・予告上映に加え、島本須美・成清加奈子・藤本恭子等のゲストと、例によって豪華なプログラムだ。

また第2次K・A・C会員も募集しているので要項を並べておこう。

*会期＝61年10月1日～62年3月31日

*会費＝入会金500円／会費2000円(第1次より継続入会される場合は会費だけ)

9／15(月)	3:00		福岡郵便貯金ホール
16(火)	6:00		松山市民会館
17(水)	6:00		広島郵便貯金ホール
18(木)	6:00		岡山市民文化ホール
25(木)	6:00		仙台市民会館小ホール
26(金)	6:00		東京・目黒区公会堂
27(土)	2:30	6:00	東京・目黒区公会堂
29(月)	6:00		金沢市文化ホール
10／3(金)	6:00		浜松市福祉文化会館
4(土)	2:30	6:00	名古屋・愛知厚生年金会館
7(火)	6:00		大宮市民会館
8(水)	6:00		新潟市公会堂
9(木)	6:00		京都会館第2ホール
10(金)	11:00	2:30	大阪・万博ホール
11(土)	3:00		札幌・道新ホール

*受付＝9月30日まで(これ以降も随時受付していますが、その場合第1回会報の発送が予定より多少遅れる可能性あり)

*会報＝月1回刊。小冊子B5判20P(カラー10P)。第1回会報発送予定～10月下旬。

*特典＝第1回会報発送時に会員証と「扉を開けて」「11人いる!」のシナリオを全員にプレゼント／毎月500名に抽選でセル画をプレゼント／抽選で、設定資料・サイン色紙・キャラクターグッズ・レコード等をプレゼント／ファン大会・上映会への会員割引き／K・A・C限定オリジナル商品販売etc……。

*申込方法＝60円切手同封で左記へ。詳しい案内書と入会申込書をお送りします。〒151 渋谷区代々木1～8～5 キティ・アニメーション・サークル事務局まで。

――とのことでした。



春休みサンライズ2本立て発表!

カラーページで紹介した「ダーティペア」と「バツ&テリー」'87年3月全国松竹邦画系一斉公開!――というニュースを、製作発表の場からもう一度♪ 製作がサンライズなので今までの「ガンダム」や「クラッシャージョウ」と同じかというとちょっと違っていて、今回は松竹と日本サンライズの初の製作提携――お金も出しあってのものだけに、気の入れ方は期待できそうなのだ♪

秋のロードショーもあれこれ♪

アメリカ人とゆーのはオリエンタル・ムードに弱いのーとつくづく思うのが「ベスト・キッド2」。あの「カラテ・キッド」の第2弾だ。とにかく大ヒットのおかげで、早くもパート3製作が決ったというんだからスゴイ。今回は舞台をオキナワに移して、老師ミヤギの往年のライバル登場と、そのオイと対決することになる主人公ダニエル君の決闘編! 今回のヒロイン、日系の美少女タムリン・トミタちゃんがかわゆいのもヒットの一因とか。しかし「燃えよドラゴン」とかと違ってちっともホンモノらしく見えないラルフ・マッチオ君が受けるのも、時代の流れかねー……。

つい先ごろ前作がテレビ放映されたばかりの「Mr.レディMr.マダム」シリーズの第3弾!「ウェディングベル」もやってきた。エイズ・パニックだというのに、このホモ夫婦には関ゲイ――いや関係ないのかなー。今回は遺産をもらうためにホモの奥様に、結婚して子供を妻に生ませろというややこしい無茶難題がテーマ。

「L・A・大捜査線 狼たちの街」は、久びさ硬派の捜査官アクション。往年の「フレンチ・コネクション」のウィリアム・フリードキン監督が、今回は親友を殺した犯人を追い求める一匹狼の闘いを、ハードに描いてみせてくれる。悪役が、「ストリート・オブ・ファイヤー」の悪玉ウィレム・ダフォーなのも見どころだ。



▲「フレンチ・コネクション」のフリードキン監督の新作「L.A.大捜査線・狼たちの街」(UIP)



▲忘れたころにMr.レディMr.マダムの第3弾!「ウェディングベル」。ヤバそー(コロムビア映画)



▲おなじみ「ベスト・キッド2」。やっぱり岬君のハチマキの元は…!?(コロムビア映画)

↙ね」と、いうが～そのさいのうあるイラストでさえ、一枚もざっしにのらないことをしらない。(東美(東寝屋川)光司) **身長は同じなのに座高は高い**～なんとなく得した気分……なわけねーだろ! **♪パジャマじゃまだ裸の気持ち**～じゃ、ビキニ姿は「生皮はがれて筋肉ベロリの気持ち」とでもいうのだろうか?(しっかし古いネタ……)(本本木本) **北斗十番勝負**～うそばっかり。(G・マグ44)

＊はみだし情報!＝「アニメフェア」。10月10日(金)～30日(木)／ブックセンターリブロ浅草店(ROXビル4F)台東区浅草1－25。内容:アニメ関係の雑誌のバックナンバー(別冊・臨増等も含む)約500冊の集積。サイン会の予定あり。問い合せ:03-836-7800



からは主水サンの仕事人新シリーズも始まるゾ♪

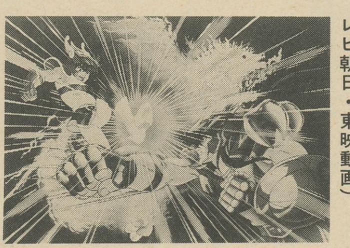
ファンロードマップ

聖闘士星矢・アニメ化ッ♡



やたっ！ FRで創刊のころからヨイショしていた車田正美ロマン、その最新作「聖闘士星矢（セイントセイヤ）」がテレビアニメになる！ 気になるのはこのタイトルに（仮）とついてることで、まさか「ウイングマン」みたいに、「星戦士・聖闘士星矢」な〜んてだっせータイトルになるんじゃないだろーなー!? テレビ企画書には〝この作品は友情・努力・勝利をテーマとした超能力格闘技ロマン〟と、すごい書き方しているけど大丈夫かなあ…。キャラ紹介の、星矢＝性格は理性より感情が先行するタイプ／紫竜＝知的で頭の回転が早い／氷河＝シベリアで特訓を重ねる云々も、なんかおもしろいな♪

とにかくみんな、少年ジャンプの連載の方もヨイショするんだぜ！



▲「星矢」スタートは10月11日から！（制作＝テレビ朝日・東映動画）

マイケルの家ができた!?



▼これが原宿マイケルハウス。この店のみのグッズも多いよッ

猫ブームの影響もあってか、今やファッション人気になってしまった小林まこと原作「What's Michael（ホワッツマイケル）」が、今度は所も原宿に、マイケルハウスとして進出した！

もちろんここにあるのは、マイケルのファンシー・グッズの山、入口では巨大マイケルも躍っている。

先日のオープン・パーティーでは、キティのビデオアニメ第2弾の製作発表もあり、さらにブームはもり上りそうだ♡



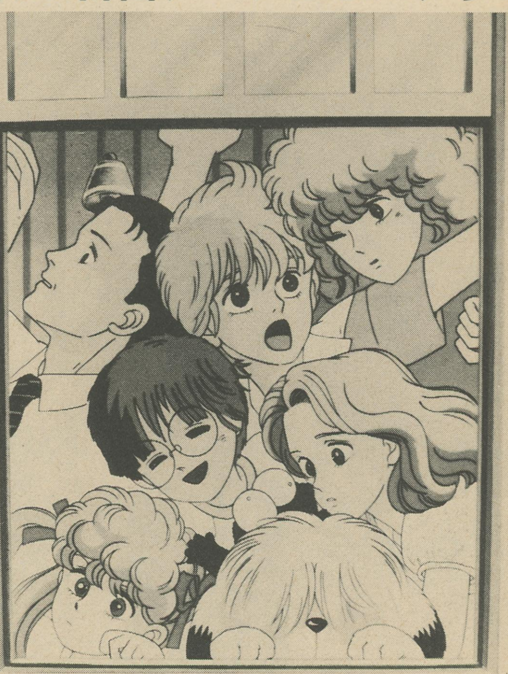
▶ビデオアニメ第2弾も発表、ウィンドーにマイケルを猫く…いや描く、小林まこと先生

秋の新番アニメはまだアリ♪

意外なヒットになるかもしれないのが、渡辺多恵子原作「ファミリー！」（別冊少女コミック）だ。イメージ・アルバムにもなっているし、アニメ・ファンにもなじみがいいのでは？（でも企画書の「ファミリー！」はまさに「サザエさん」のアメリカ版を狙った作品です――というのはコワイ）アメリカの小市民家族アンダーソン家の人々のお話ネ♪

「オズの魔法使い」は、第1作と「虹の国」「オズマ姫」「エメラルドの都」の4作をあわせてのテレビ・シリーズ化。これもアメリカはカンサスのファンタジー・ホームドラマになるのかな!?

「ボスコアドベンチャー」のボスコはイタリア語で森のこと。ボスコの森の3人組のボスコ号での冒険談だ。



▲今年は当り年、FRでも人気の渡辺多恵子原作「ファミリー！」も♡（テレビ東京系月曜19時半〜20時／10月16日より）



▲名作文芸アニメとしてボーム原作の「オズの魔法使い」（テレビ東京系月曜19時〜19時半／10月より）



▲森のＳＦファンタジー「ボスコ アドベンチャー」（ＮＴＶ系月曜19時〜19時半／10月6日より）

「三尺三寸だと？ 物ほしざおだぜ……」（青竜の神話3巻Ｐ１２９）〜三尺三寸は約１ｍ。つまり、物ほしざおにするには短かいのである。（大井元一） **１０００ピース**〜こんなパズル、セミヌードでなければとてもできんわい！（といいつつできたが）（うて！あむ♡あい重砲隊） **中学時代私は、野球部のマネジャーだった**〜実は私以外にスコアブックをつ↖

*はみだし情報！＝「美樹本晴彦II　COLLAGE〜秋色少女〝秋姫〟MESSAGE from CD」。9／21（日）大阪心斉橋ミヤコアニメックホール12：00〜㊫06（271）3891。9／23（祝）名古屋テルミナ味の街特設会場12：00〜㊫052（242）1987。9／28（日）東京ビクタースタジオ15：00〜㊫03（403）0111。

ころげおちた君は体力の限界だ ハーハー ゼイゼイ ← アニパンを持っているなら ある ⇦P.83 持っていないなら なし ⇦P.47

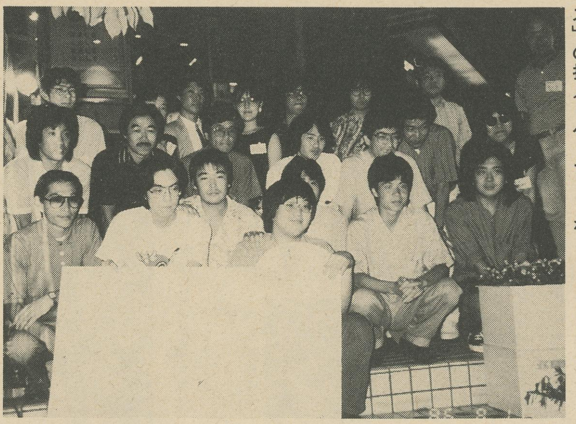


——やったね「聖矢」がＴＶアニメになる♡　ついでに11月7日

今月のビデオアニメ・メモを



▼これが「アウトランダーズ」原作の真鍋譲治先生だ！　直筆せんすのセンスがスゴイ!?



◀8月11日にはビクターより年末発売の「アウトランダーズ」の打入りパーティーが！

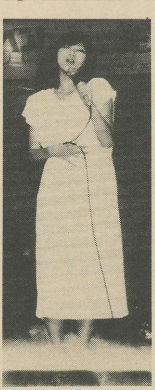
年末発売が早くも発表された「アウトランダーズ」と「ウォナビーズ」はどちらも当りそうな感じだが、9月予定で「メガゾーン23」のシングルＶＨＤ(￥1800ぐらいとか)も珍品だ。これは例のラストをハッピーエンドにしたアメリカ輸出用の、「メガゾーン」の、そのラスト13分間を英語アフレコに日本語字幕でまとめたもの。いやーこんなアイデアはいいですなー♡

9月発売の作品では、「相南爆走族」や「ドリームハンター麗夢2」、「ルーツサーチ」「魔女でもステディ」など、それぞれが個性的な内容で選びやすい。「ステディ」の予約特典にはまいったけど。(知りたければ先月号ウラ表紙の広告をよく読むように！)

ディスクでは9月21日に、ＬＶ&ＶＨＤでは「プロジェクトＡ子」「くりぃむレモン旅立ち—亜美・終章／亜美・イマージュ—白い影」「ガルフォース」「天空の城ラピュタ」などがズラリと出そろうぞ♪



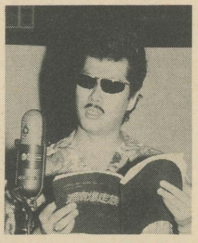
▲ＴＶシリーズ26〜37話をまとめた「蒼き流星ＳＰＴレイズナーＡＣＴⅡ　ル・カイン1999」(東芝映像ソフト￥9800／9月21日発売)



◀「麗夢」東京イベント(8月10日)より、主題歌の丸山美由紀ちゃん♡



▼これも8月9日の「ドリームハンター麗夢2　聖美神女学園の妖夢」(キング／サイ・エンタープライズ￥12800)のアフレコからヒロインの松井菜桜子ちゃん♡



▲こちらは7月26日にあった吉田聡原作「湘南爆走族」(少年画報社・東映ビデオ提携￥12800)主役・翔さんの迫力あるアフレコ！

ファンタスティック・ソフトも強し!!

夏場はＳＦホラーが強かったというわけで、まずＬＶでは9月25日に「未来警察」(レーザーディスク社￥7800)「ロマンシング・ストーン秘宝の谷」(以下同)「殺人魚フライングキラー」「バーバレラ」「魔人ドラキュラ」などがズラリ！　メイキングでは、「魔法のアニメ王国ディズニー・スタジオ」や、ファミコンの恐竜ＣＭも入った「ＣＧスペシャル」(これのみ￥9800)もおもしろい♪　ビデオになった「ガバリン」も10月10日に発売される。他には10月21日発売で「ＳＦＴＶブレイクス7」(ポニー￥8800)や「ファンゴリアビデオマガジンVol・2」(同￥7800)、「チェンジリング」(同￥9800)などもアリ。

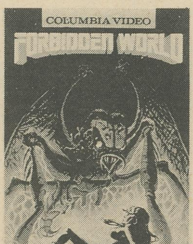
ＶＨＤでは9月21日に「プルシアンブルーの肖像」(キティ￥9800)、「悪魔の棲む家Ｐart3」(東北新社￥8800)、「ゾンゲリア」(ヘラルド￥7800)、「ニュー・ファンタスティックムービースペシャル　ファンゴリア・ビデオ・マガジン増刊号」(パックインビデオ￥6800)、「トワイライト・ゾーン」(ビクター￥7800)などだ。

ビデオでは「ワルプルギスの夜ウルフＶＳヴァンパイア」(東宝￥15000)と「カラテＮＩＮＪＡ・ジムカタ」(ポニー￥14800)も怪作そう♪　他には「恐竜伝説ベイビー」(ポニー￥12800)、「核シェルター・パニック」(同￥15800)など。

ＬＶの追加、「プルシアンブルー」は9月21日にＶＨＤと同時発売、また10月21日に「キングコング対ゴジラ」(東宝￥9500)が両方式で！



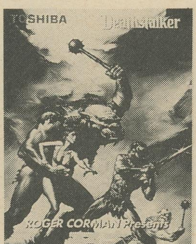
▲胎児にとりついた悪魔と超能力者の戦うオカルトもの「デアボリカ」(コロムビア￥14800)



▲ロジャー・コーマンの宇宙怪物モノ「禁断の惑星エグザビア」(コロムビア￥14800)



▲指輪と姫を求めての魔法ファンタジー「ウィザード／失われた王国」(東芝映像ソフト￥14800)



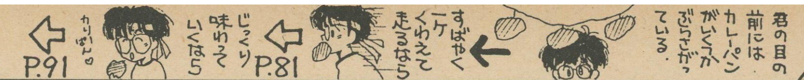
▲黒魔術師ムンカーと戦うヒロイック・ファンタジー「勇者ストーカー」(東芝映像ソフト￥14800)



▲公開されたばかりの「ガバリン」(東芝映像ソフト￥14800)

＊はみだし情報！＝「渡辺多恵子『ジョセフへの追想』イメージコンサート〝ジョセフの部屋〟」。9／23(祝)名古屋テルミナ味の街特設会場15：00〜16：30 問052(242)1987。9／28(日)大阪心斉橋ミヤコアニメックホール問06(271)3891。(10／4(土)東京でのビクターアニメフェアで特設コーナーを予定)

↙けられる人がいなかったのだ。(三声サソリブラウン晃男)「海外へ高飛びするんだ」の法則～その直前に逮捕されなければならない。ロビンちゃん～完全自動可動、話までするー／ーフィギュア。(「中島美春さん、元気でね！」の未来美愛)「味噌ラーメン」～〝あじみそラーメン〟と読んだ後、まわりの笑いと同化しようと努力していた私は、なんていじらしい高校3年生。(ビクトリー★ましゃえ)



話題がいっぱい、レコードも多いぞ〜っ！

音楽の話題あれこれ♪

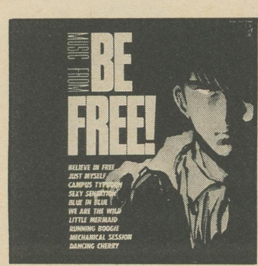
このごろはビデオアニメのおかげで、ひところのテレビアニメ時代よりレコード界は数もイベントも多くなった。この夏もショーから発表会、取材がびっしりあって、ステージものでは9〜10月にまたがるものもある。今回は入りきらなかったけど、あの太田貴子ちゃんも全国ライブ・ツアー中、これは11月まで続くロング・スケジュールだとか。9月あたりのイベントを欄外でフォローしてみたから、同好のファンを求めて足をのばしてみたら？


◀新番「ボスコアドベンチャー」の主題歌レコーディングは日高のり子ちゃん♡


◀ライヴのプリンセス小幡洋子ちゃんは、8月3日に新宿ルイード→目黒ライヴ・ステーション→渋谷ライヴ・インと3連続ショーを！　南国人魚姫は夏に強い!?


◀「めぞん一刻」の歌を響子さんで♡　主演の島本須美さんの歌う挿入歌「予感」7DS0124　¥700／9月25日発売♡♡)


▲渡辺多恵子先生のイメージ・アルバム「ジョセフへの追想」発表会より、歌の冨永みーなちゃんと先生、音楽の溝口肇氏

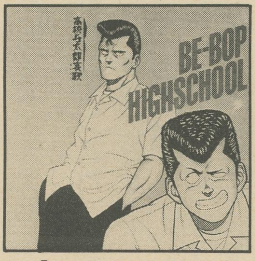


▲「MUSIC FROM BE FREE！」K28G7314¥2800（これは実写映画化された人気コミックの音楽集。軽さがGOOD／）



▲「天空の城ラピュタ　光よ甦れ／」19AGL-3029〜30¥3800（同じラピュタの2枚組ドラマ編。これも井上杏美のEDソング入り）


▲「タッチ第2部ドラマ編」C25G0443¥2500（人気のタッチ、甲子園をめざし新田との対決編。岩崎良美・浅倉亜季の3ソング入り♡）



▲「BE-BOP HIGHSCHOOL音楽集VOL. 2」K28G7313¥2800（これも映画化第2弾のビー・バップの高校与太郎哀歌♪）

夏のアルバムをズラリ！

今月も並んだレコード群、他に変わったところでは、Tシャツやハンカチと LPのパックなどアイデアものが多いコロムビアから、絵本とセットのミニチュアブックカセットが、ライダーものなど各¥1400で子供ウケしそう♪　そうそう新挿入歌の「めぞん」は、9・10月に映画版と同じG・オサリバンの主題歌が入り、11月にはさらに別の新主題歌になるそうだ。（！）



▶「天空の城ラピュタ　飛行石の謎」25AGL-3025　¥2500（ナウシカ＋アリオンだとは認めるけど久石サウンドはいい！　アリオンから半年たらずで別モノ作れという方がムチャなんだよ…）



▲「銀牙　流れ星銀　音楽集」CX-7281 ¥2500（主題歌やそのインストルメンタルまで入った、ノリのいい意楽集。これも思ったよりアダルト♪）



▲「ゲゲゲの鬼太郎　映画音楽編VOL. 3」25AGL—3028¥2500（「妖怪大戦争」と「最強妖怪軍団／日本上陸!!」のサントラ。意外と大人っぽい♪）



▲「機動戦士ガンダムZZ」K07S10120 ¥700(ひろえ純の歌う主題歌♪)



▲「北斗の拳」7A0620 ¥700（KODOMO BANDの新OP&EDを／）



▲「渚の『…』」7A0628 ¥700(うしろゆびさされ組の「ハイスクール奇面組」新ED♡)

KODOMOBAND〜「子供のバンド」だと思ってNHKが取材に来たことがあるそーだ。(映画「北斗…」の主題歌を歌ったグループだよっ)(本本木本) ようちえんのころふきこんだテープ〜アイウエオと笑い声しか入っていない。(むじゃきなころもあったんだなあ)(東美（よくわからん）光司) 舌切りすずめ、ジャックと豆の木〜妹の好きな話。要↖

＊はみだし情報！＝「冨永みーなa•ha／I'm20コンサート」。10月11日(土)新宿ルイード。第1回＝15：00〜16：15(開場14：30)／第2回＝17：30〜18：45(開場17：00)。前売券：2000円(ドリンク付)、当日券：2300円(ドリンク付) 問い合せ：新宿ルイード＝03-354-5391。



← P.88

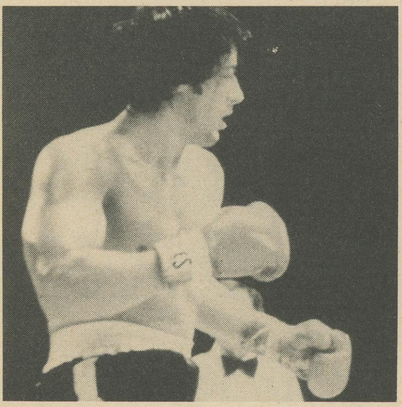
↙するに、楽して宝がもらえる話である。**賢いなぁ！**～ミニスカートの舞のとなりで腕立て伏せをした将のこと。(あむ♥あい潜伏隊) **近所のガキが浣腸をしゃぶっていたというネタ（5月号P137）**～グリセリンは甘いそうです。(Kさんもいかが?)(山内〝微分・積分〟克弘) **お前は完全に包囲されている**～そのまま撃ち合ったら、全滅してしまうんじゃないだろうか。(諸星こけるなわけだ)

――夏はライヴあり、夏休み映画のアルバムありetcで

TVにもロッキーが続く！

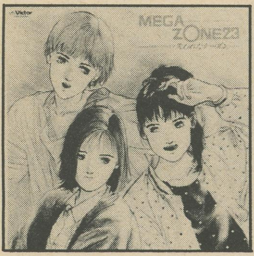
「ロッキー4」大ヒットにTVでも「ロッキー」がたて続けに放映でうれしい今日このごろ、他のオススメでは「空手アマゾネス」(TBS系9月19日)や「アトランティス7つの海底都市」(同9月20日)、「SF・クローン人間の異常な愛」(日本テレビ系9月26日)といったB級SFものや、アメリカのTVスペシャル「エアーウルフ最新TVスペシャル」(同9月26日)がジャン・マイケル・ビンセントのスーパー・ヘリものでいいね♪　続いて番組改編期の来月は、大作映画がいろいろ見れそうだゾ。

▼「ロッキー」に続いて放映の「ロッキー2」(TBS系9月29日)





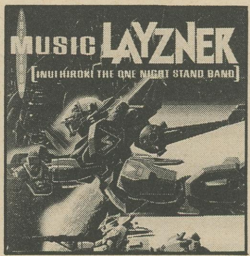
▲エディ・マーフィの出世作「48時間」(日本テレビ系9月19日)



▲「メガゾーン23　イメージドラマ　失われたシーズン」ＪＢＸ-25096￥2500（梅津氏画の舞と智美がジャケットの、ⅠとⅡの間のドラマ）



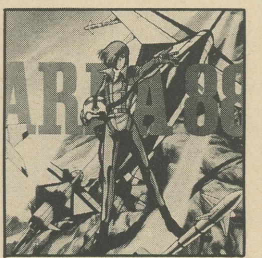
▲「魔女でもステディ　イメージアルバム」C25G0444￥2500（これがなぜイメージものかというと、ヒロイン高橋美紀ちゃんのささやきがいっぱいなのです♡）



▲「ザ・ミュージック・フロム・レイズナー」K28G7312￥2800（おしまれつつ終了のレイズナーのラスト・アルバム。BGMとは違ったバンドの味を♪）



▲「ウィンダリア　ドラマ編」JBX-2052～3￥4000（やっと出たビデオアニメの2枚組ドラマ。でも先に映像で見ないと聞いててハズい…）



▲「エリア88ＡＣＴⅢ　燃える蜃気楼　音楽集」K28G7304￥2800（ビデオアニメ化第3弾のサントラ。再び新田一郎サウンドがさえる！）



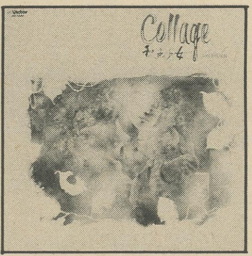
▲「アクマくん魔法ＳＷＥＥＴ」ＪＢＸ-25097￥2500（日渡早紀の人気コミックのアルバム化。11曲のマジカル・サウンドね♪）



▲「なかよしソングコレクション」ＣＸ-7280 ￥2500（「なかよし」のコミック各作に歌をつけたアルバム。ファン公募の詩に橋本潮他が歌を♪）



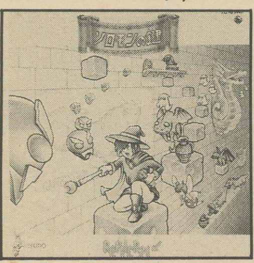
▲「やじきた学園道中記PART-2」ＬＢ28-5023 ￥2800（ボニータの市東亮子コミックのアルバム第2弾。バイク音から始まるエネルギッシュ・サウンド！）



▲「COLLAGE　秋色少女　美樹本晴彦Ⅱ」ＪＢＸ-25095￥2500（これも同じパターンのイメージもの。ミンメイ等美樹本タッチ少女のファン向け♡）



▲「星のキスメット」K28G-7309￥2800（マイアニメ連載の久美沙織＆美樹本晴彦ファンタジーのアルバム化。クラシック調の曲にムーディーな歌も♡）



▲「ソロモンの鍵」K13A758 ￥1300（同じくファミコン・ミニＬＰ。曲中にキーが隠されてるとか!?）



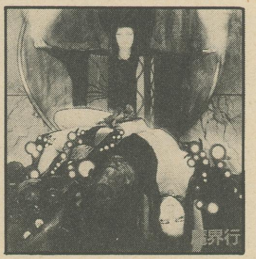
▲「ゼルダの伝説」K13A757 ￥1300（ファミコン・サントラのミニＬＰシリーズ！　う～んすごい時代だ）



▲「アレルギー／宮里久美」ＳＪＸ-30307￥2800（脱アニソン・ギャルか、久美ちゃんのオリジナル・アルバム新作♡　またちょっと大人っぽくなったネ）



▲「特撮ヒーローサウンドグラフィティVOL. 3」ＣＱ-7116￥2300（レコード絵本の復刻シリーズ、今回はゴレンジャー、キカイダー01、イナズマン等♡）



▲「魔界行」ＬＢ28-5024￥2800（菊地秀行ＳＦのアルバム化。メイン・ボーカルにカルメン・マキという大人の世界!?）


友人のさくら氏
バイトがんばったもんね
ごぉぉぉぉ…
中国民航
とんでもねーぴこーき
突然ですが、私(島村)は8月に中国へ旅行しに行ったわけなんです
星5コでいーんですよね？
中国大陸大あわて土産
北京BOYに
上海BOY
苏州美人と
ワタシがおのぼり东京GAL
王府井でかった人民ズボンさ！
車田ファンおなじみ春奈ちゃんのチャイナ体験!!
島村春奈
つまりこの旅行のせいで夏休みが減って宿題レポートが残ったと…いう現在の心境が…
上海の空港におりて
出口処
ガーガー
まず最初に驚いたことといえば…
短パン軍団のお出迎え(ちなみにストッキング風のソックスもはいてます)
実にキモチワルイ…

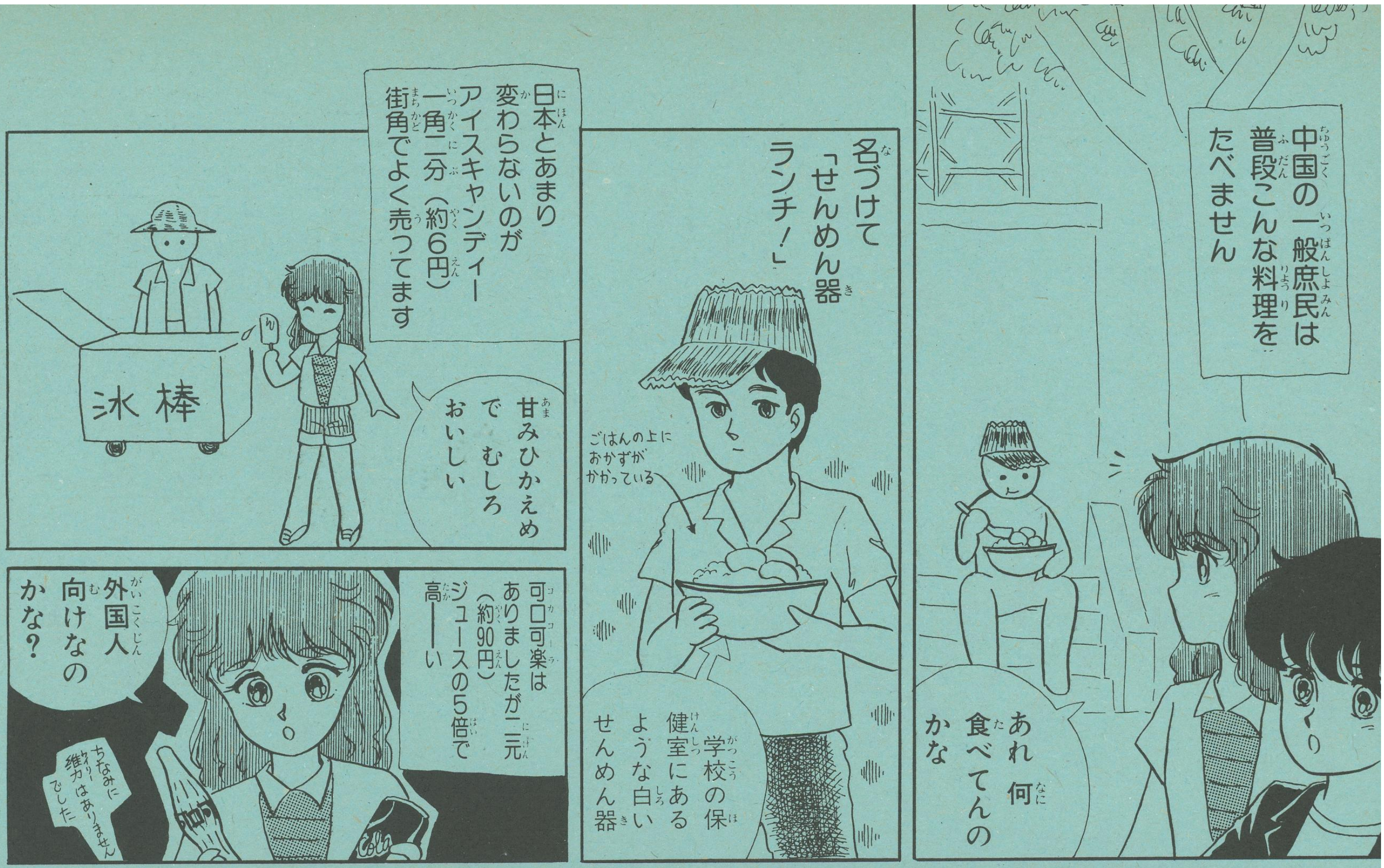
オールナイト～ボートがこげない。季刊マンガファンロード～ハシラの量が1・5倍になる。隔月刊マンガファンロード～ハシラの量が1・8倍になる。月刊マンガファンロード～ハシラの量が2・5倍になる。週刊マンガファンロード～ハシラの量が7倍に……ああ、むなしい……。（あむ♡あい）





↙闇討隊) **ペンネーム**～ペンに一本一本、アケミとかサユリとか名前をつけてかわいがってる人がいたら不気味だなあ。(アニメ嫌いの駄倉亜男4・1) **サンダーマスク**～メカの操作を間違えて、2万年も前の地球にたどりついて、悪党を待っていた情けない男。**日本の妖怪**～西洋の妖怪に比べて、情けないのが多いと思うのは、僕だけだろうか?(キバアリジャゴス)







ウルトラセブン〜女に甘いのは、他の兄弟も同様である。なのにこいつだけウルトラ・アイを盗まれるのは、ただ単にこいつがマヌケだからだろう。**老兵は死なず**〜ただボケゆくのみ……。(こ、こわ〜!) **ファンロード**〜なんだかんだいっ↖



↙ても、南野陽子が編集部をたずねてくれれば、あっという間に「スケバン刑事II」ヨイショ! に早変わりするだろう。(毒グモジャゴス) **しぶとい**～ドリー・ファンクJr.の髪の毛。(おざきけい子)



マンガ・ファンロード～この本が創刊されたおかげで、ボツが少なくなる……と願いたい。(小田泊) あ！ さっき書き終えたば↖



南林飯店停電事件



↙かりのハガキにコーヒーが!~文章投稿者でよかった。「む? 変わり身!」~なんであんなぁ↘

↙ちこちに丸太があるんだよ!(持ち歩いてるの?)(ネオメカジャイガン東路洋)

◆上海帰りの島村春奈さんに熱烈歓迎的お便りを出すアルヨ!!→F・R編集部気付ダ



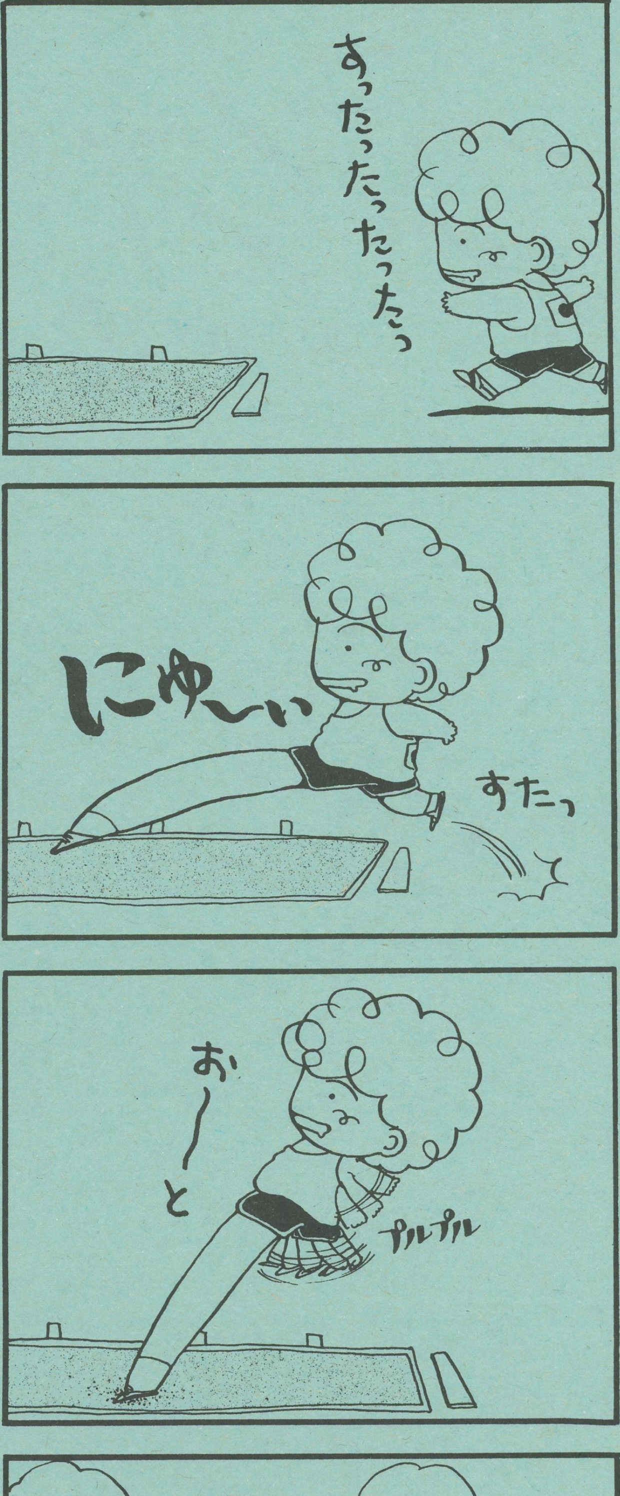
◆寺本美雪の父も中川麻子の母もおまちかね、天下御面倒の保護者同伴ギャグ！



キャプテンつぼさ



走りはばとび



湖東Mさんは〜ファンロードのノ・ー・ム・ラ・ン・王です。(なんのこっちゃ)(春雷) **ガキ**〜原付で路地を走っている時の最強の妨害者。うろちょろしやがって、あぶねーじゃねーか。**逢渡露ひであき氏が64ビート**なら〜湖東えむ(仮名)さんはービートでがんばってます。(河村〝貧乏旗本の嫡男〟尚哉) **マンガ・ファンロード3**〜ハシラにやたら「ヨ・シ・オ ザ・アイドル」ネタとC翼ネタが集中していたの↖

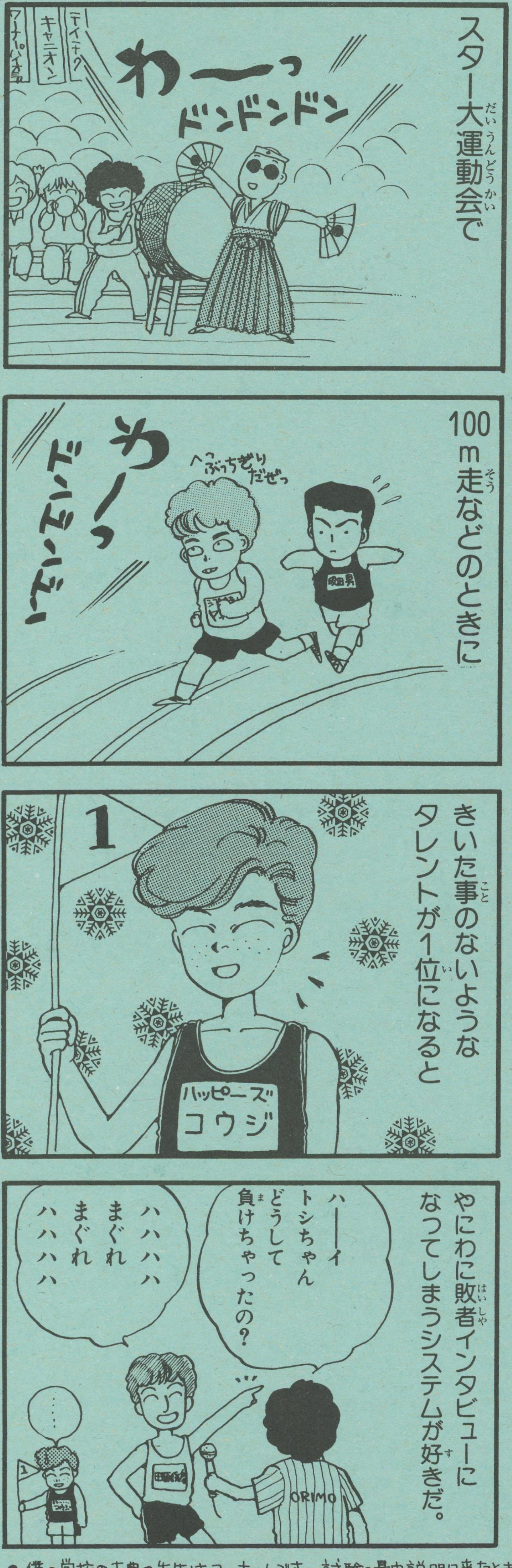
月刊ヨッちゃん 最終回

● 私の弟小西邦弘(13才)は「ヨシオ度テスト」をすることができなかった。彼こそヨシオだ。(岡山県・小西隆弘♥) ● 熊本県の湯前線には「よしお」という名の駅が本当にある。(八代市・上田智子♥) ● 野村義男、彼は昔ラジオで『怒りのあまり』を『おこりのあまり』と読んだ!(愛知県・清水和子♥) ● このまえ、電車に乗っていたら、ズボンの中からゴキブリが出てきた。(越谷市・湖満しゅん)

うでずもう



スター大運動会



↙は、やっぱりファンサービスでしょうか?(ふぁてぃま) **しらたき**〜最近、恐怖マンガの読みすぎで、なぜか、これが食べられない。**ぱふ**〜某本屋さん曰く、「あっ、スポンジですか?」。うわお♡(紅羽) **角川映画「キャバレー」**〜畜生! どうして、松田優作と草刈正雄は出ねえんだ!(川崎"出所祝い"徹) **高い印鑑**〜自分のハンコなのに読めない……。(初山知幸)

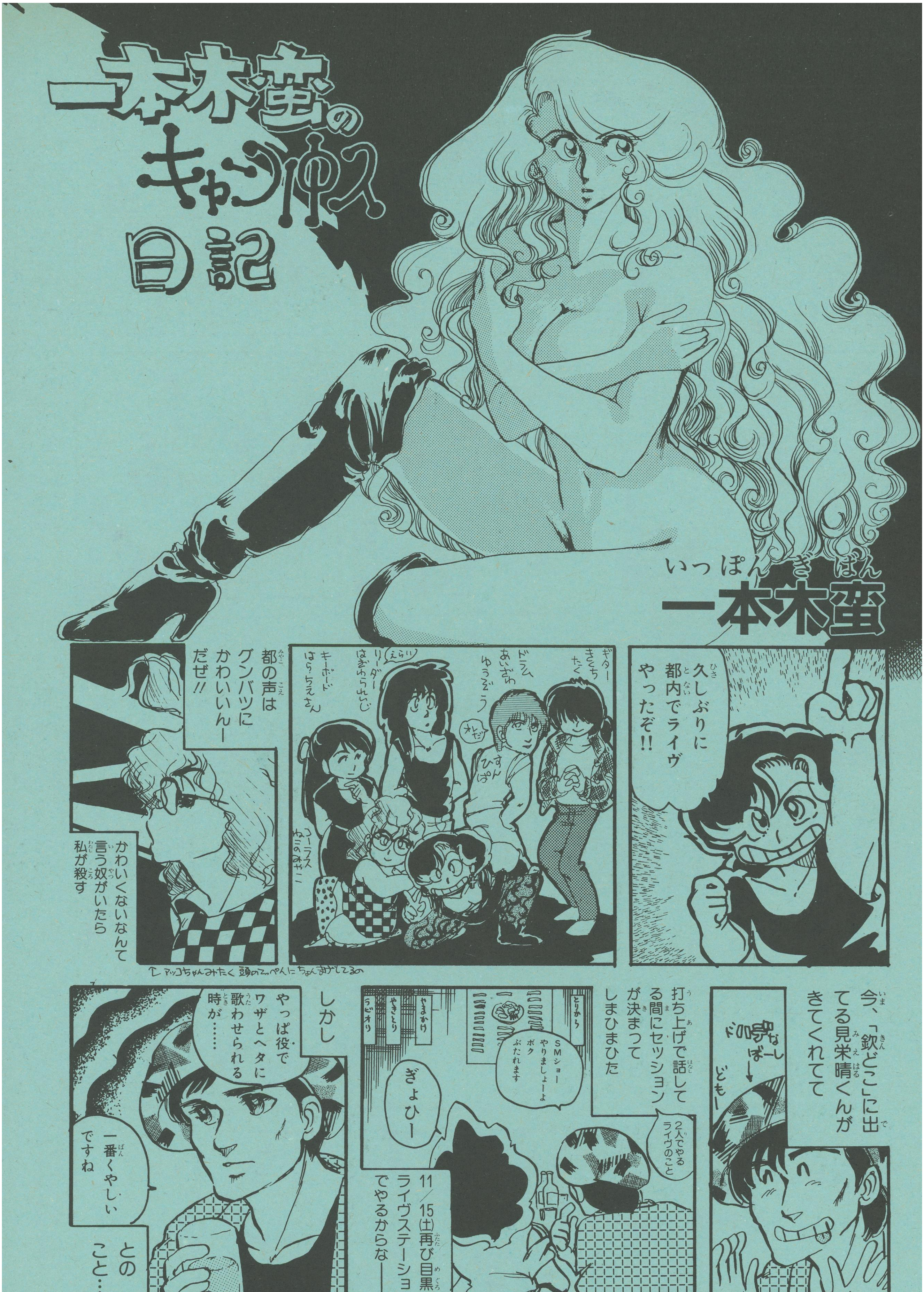
● 僕の学校の古典の先生はヨッちゃんです。試験の最中説明に来たときも、緊張している中で入ってくるなり「でへ」と笑いました。(杉並区 日日♥) ● 湖東先生、私こと辻薫は病気でもないのに3日3晩寝つづけたことがあります。(知多郡・辻薫♥) ● 学校のプールでいきなり足をつり、やっとの思いでプールサイドに立った瞬間すべって頭をうってよだれをたらしたままねてしまった天然パーマの生徒会長"吉田広道"!(足立区・添野昌) ← こ、こいつに㊂大賞!!

新体操　　パン食いきょうそう



◆お気キャン選外さすがにむなしい…という湖東君に、ヨイショとレターを気付でね♡

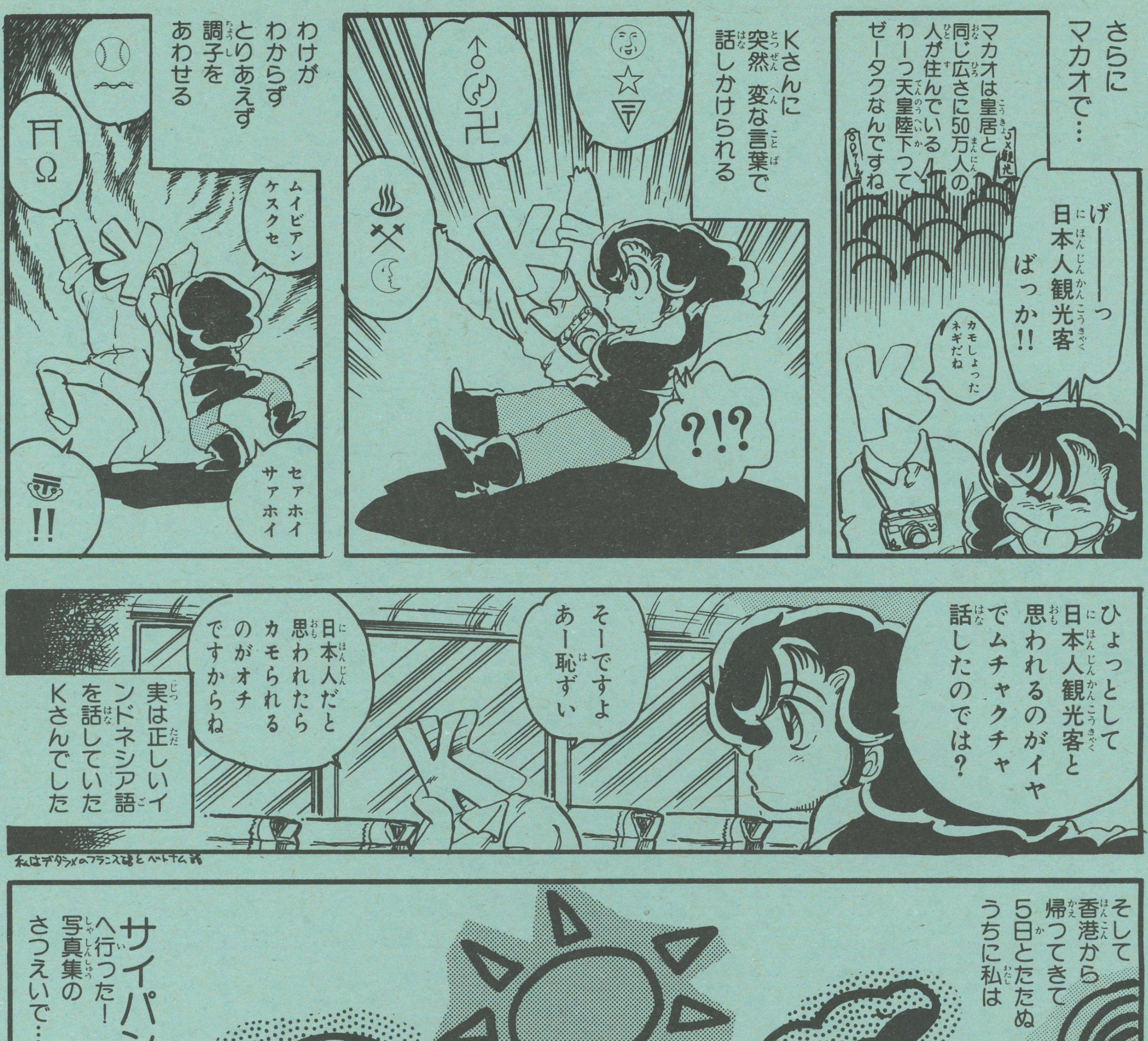
……というわけで『月刊ヨッちゃん』は今月でおしまいです。おハガキありがとう。のせられなかったヨっちゃんたち、ごめんね。さて、次回からの「床企画」ですが、このさいマジでやってしまおうじゃないか!「月隠かっちゃん」!! 立ち上れ おっかけ少女よ! 地方番組でこんなアブナイことを言っていた、営業先でこんないけないことをやっていたなど、ガンガンちくってくださいっ♡ あて先は 編集部気付、湖東方、「月隠かっちゃん」係まで! 次号はハワイレポートだよん!!


一本木蛮のキャンパス日記
いっぽんぎばん
一本木蛮
久しぶりに都内でライヴやったぞ!!
ギター きくちたく
ドラム あいざわゆうぞう
リーダー はぎわられいじ
えらいッ
キーボード はら・ちえさん
オレだ
ひすんぱ
コーラス ねこのみやこ
都の声はグンバツにかわいいんーだぜ!!
かわいくないなんて言う奴がいたら私が殺す
↑アッコちゃんみたく頭のてっぺんにちょんまげしてるの
今、「欽どこ」に出てる見栄晴くんがきてくれてて
ドハデなぼーし
どもー
打ち上げで話してる間にセッションが決まってしまひた
2人でやるライヴのこと
とりから
やまかけ
やきとり
ラビオリ
SMショー やりましょーよ ボク ぶたれます
ぎょひー
11/15(土)再び目黒のライヴステーションでやるからなーーっ
11/15.P.M.6:30から 問い合わせは 03.444.3464まで ゼヒゼヒ来てね♡♡ おねがひ…。
しかし
やっぱ役でワザとヘタに歌わせられる時が……
一番くやしいですね
とのこと…
本人、マジで歌うとすんごいウマイ!! 私は冷や汗が出たゾ。



ひろぽんは、ペントは同居の黒井くんへのおみやげだと強く強～く、何ども強調して言ってました。

プレリュードZZ〜「子供はみんなニュータイプ」「ニュータイプって本当にいるのかよ」、どっちが言いたいのだろう。**気になるシスターズ**〜一目みて「きまぐれオレンジ★ロード」もどき。（ふうだにっと）**アンナとシモーヌ**〜エイジをめぐってアムとレッシィをしてほしかった。（H・K・FOX）**オーディション**〜優勝する子は兄弟、友人が勝手に応募していなければならない。（MVアグスタ）**ゆー**↖



8/22発売された"一本木蛮写真集"みてくれたかな? ハードカバーであの写真、1500円は安いぜ! おねがい買って下さい。(桃園書房より)

↙**びんやさんっ、おっとしものっ**～ローディストにとっては大問題だと思う。(克) **永野護**～すでにサンライズの秘拳と化している。(「ファイブスター物語」すげー)(語部吼介) **中森明菜**～"楠田枝里子MKII"というネタは、編集部の床が抜けるくらい来ているだろう。しかし驚いたぜ!!(ACM松元裕司) **「ファイブスター物語」(ニュー○イプ誌)**～インスタントカレー物語。(斉藤由貴)

◆コミックスに写真集にライヴに…ヨロシクネ！の蚕先生へのレターは、編集部気付で



ケッダーマン☆コレクション　カラー♡スペシャル

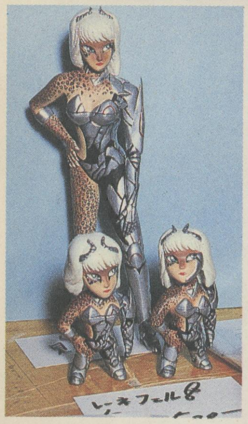
ワンダーフェスティバル3ルポ part1

8月9日、東京都立産業貿易センター別館

このワンダーフェスティバルとは、模型版コミケットというような、ガレージキットモデルの即売会。全国からアマチュアや模型小売店など105グループも参加し、それぞれの製作したモデルが一度に集まる大イベントなのでーす!!



◀ビデオ化、映画化でまだまだ人気が続いているダーティペア



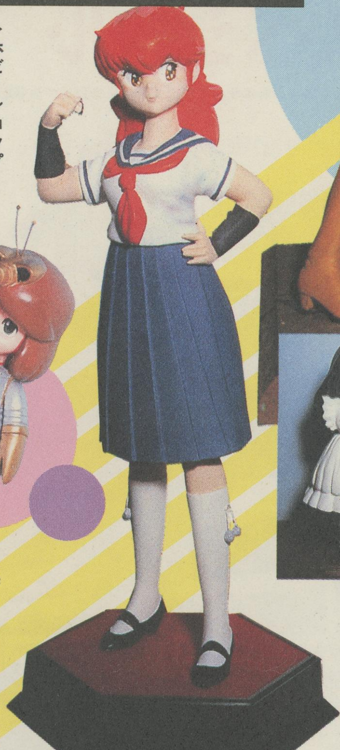
▲レーネフェルも美しい



▶ホビーショップむげん製作のA子



▼PIERO氏のモゲラ少女!!



◀こちら別の所で作られたA子ちゃん



◀これには爆笑のケンケン





◀メルヘン高橋葉介してる少女だそーです



▶ガイバーも人気になりつつあり?



▶頭だけオリジナルのスケバン刑事

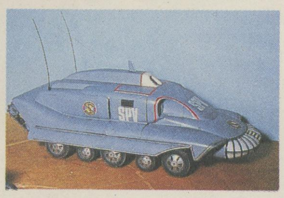


◀ラムもいろいろ









▼本物(?)そっくりのラークの追跡戦闘車。エライ!!



▼飛鳥もありました

▶▼あぶないガレージモデル♡





▶新作が続々登場しつづける優





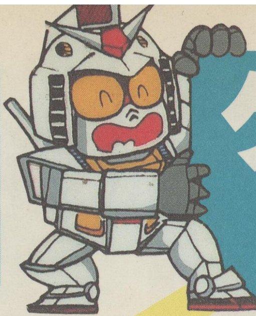
▶イロっぺ、シモーヌ





◀これまたなつマンキット。イエローサブマリン製ハニー



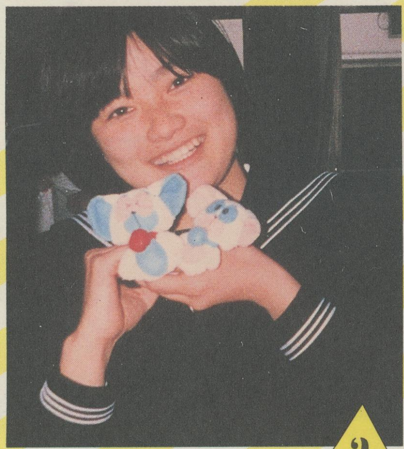


おまちどうさま!! FRの作り物コーナー、ケマ★コレでありんス。今月のカラー見開きは、スグレもの15作品のご紹介。みんなけっこういいホビーライフしてるではないの♡

ケッダーマン★コレクション



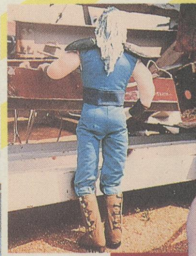
カラー♡スペシャル　ベスト15

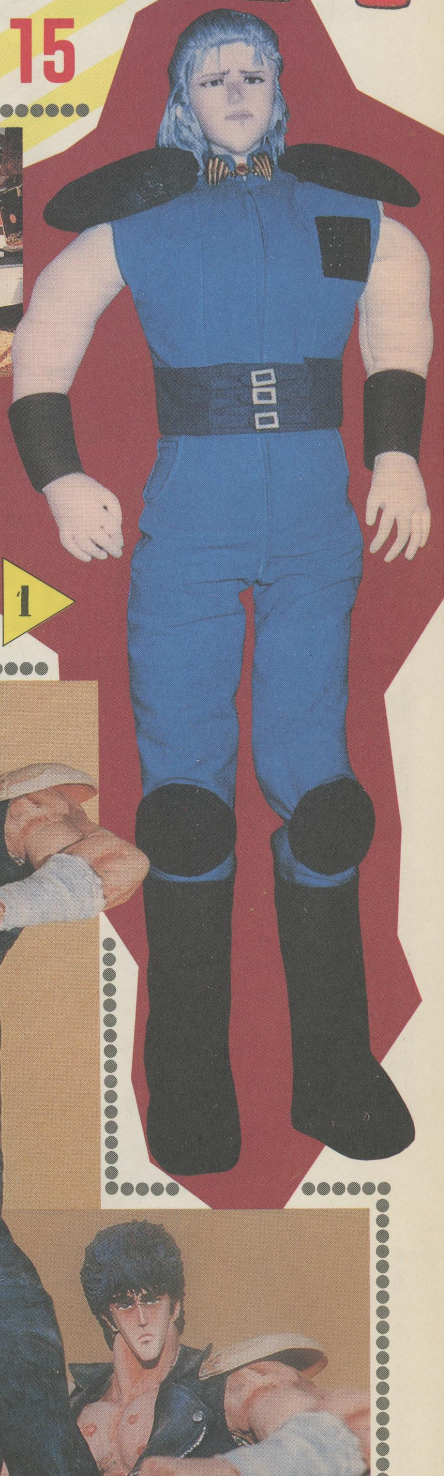


2 ポジネガマスコ

昨年夏コミで優のコスプレ用に作ったポジ&ネガ。持っているのは友人Nさんです（山本晃）







1 レイ様ぬいぐるみ人形

これはスゴイ!! 身長74センチのレイ人形。これだけデカいと迫力ものです。顔も良いしプロポーションもグッド。第3の人形師登場ですナ（山本真理）

5 小次&健マスコ

家庭科の授業で作ったとーほコンビマスコ。先生は何ともいいませんでしたか？（佐楠）



4 翼キャラゴム人形

よくあるものだと感心するキャプ翼ガチャポン消し（？）ゴム人形。ピンクが岬君で黄色が石崎君。他に何種あるのでせう？（鬼島みつこ）



3 フォルモ製ケンシロウ

8月号のナウシカに続く、フォルモフィギュア。自然の雰囲気を出すために表面は粗くしてあるというが…（W製作、鶯才鴉）



6 ダニエルきせかえ

1月号ナギくんきせかえの姉妹品。ズボンとくつ下が一体化してるので着せかえがたいへん…（原田基）



8

必殺かんざし



ＴＶでも今、活躍の必殺の秀さんのかんざし。飾り台がシブイ!!（本郷〝三河の八丁堀〟真人）

7

クロスステッチクッション



このところクロスステッチものが続いているが、キレイだからいいもんね。リンカクの黒線あると画面がしまってイイね（みゃお）

12

ジノくん♡人形



キャプ翼、イタリアJr.ユースキャプテンのジノ・ヘルナンデスくんマスコ。彼のゴールはカタイ…（青野景子）

11

北斗もどき?



大阪市の天理教の分教会に貼り出された募集たれ幕。教祖百年祭でケンシロウですか…う〜む（前田裕之）

10

チビ猫ブローチ



一見人形のチビ猫。フォルモに金髪、布をのりづけした７センチのブローチ。ナカナカいいね（Mugi）

9

ジャギ様うちわ



ボロうちわの紙を洗って、ジャギ様を描いた障子紙を貼りあわせて、オリジナルうちわの完成。カンタンです（中村浩樹）

13

刺しゅうワッペン



ラグナロック・ガイのエンブレムマーク。イマイチ縫い目がキタナイが、努力がうかがえる（汁別田酢太郎）

14

ヒーローはここだ

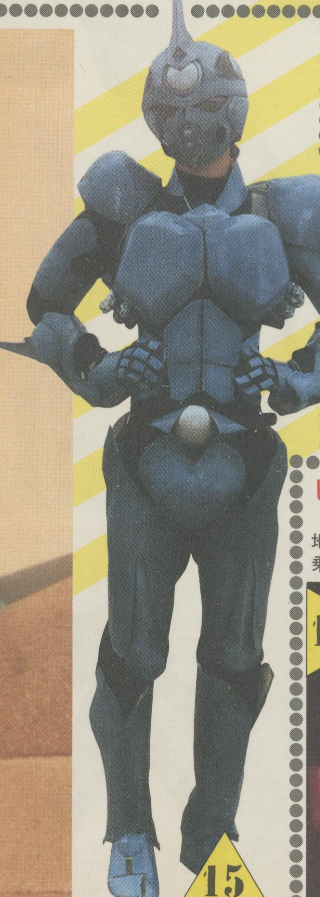


街かけヒーローのカラー版。京都市西陣団地の近くにあるファイヤーマン＆ドリゴラス乗り物。怪獣に馬のりできる？（森直史）

15

ハリボテ・ガイバー





ビデオ化記念の強殖装甲ガイバー。ハリボテにフォルモで整形、プラキャストを浸透させて、補強と表面処理してあるとか。強度はＦＲＰ並み。これはカッチョエーではありませんか!!（暗井剣士）

ケッダーマン☆コレクション　カラー♡スペシャル

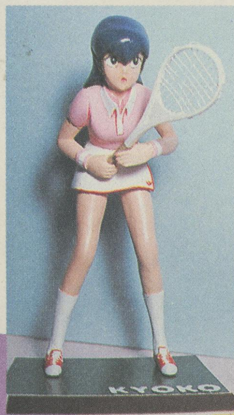
ワンダーフェスティバル3ルポpart2

105グループ参加だけに、出展作品は数えきれない。え～いP69にひき続いて、カラーでもう1ページ紹介しちゃえい!!　展示作品にも力が入っているゾー!!

▼お散歩管理人さん



▶一見クラリス風♡





▶ソフトさが感じられる響子さん

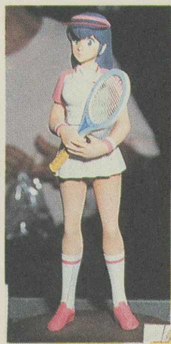


▼レオタードにセーターでしょうか?



▼B社ラムのようなカンジの水着スタイル





◀▲テニスルックもいろいろ登場

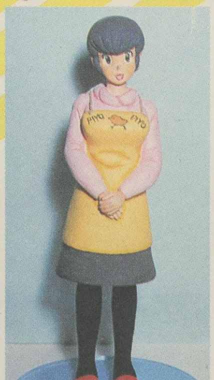
▼ディフォルメ3点セット?











◀▼やっぱりエプロン姿&ほうきがお似合い



◀想いふける?



▶浴衣は模様描きが良し悪しをキメてしまう

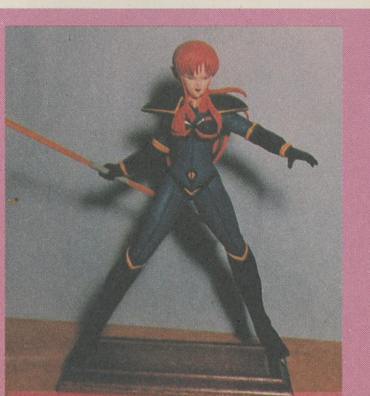


▼こればパーシヴァくんです



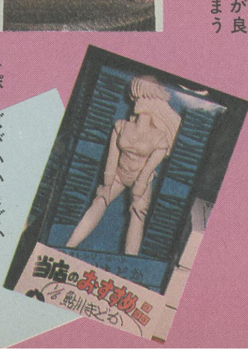


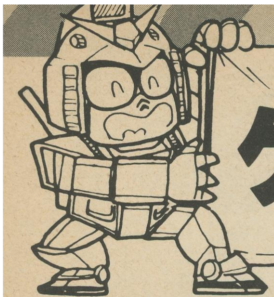
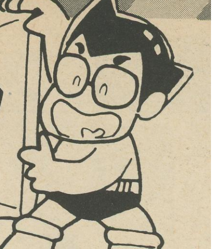
◀オリジナルキャラ〝ネーレイド〟



◀平野キャラは作りがいありのイクサー2

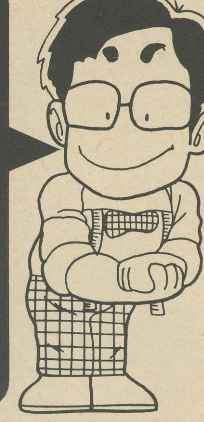
▶ポーズがいいまどか



Do Your Best!

ケッダーマン★コレクション



さぁ、FRの作り物コーナーのケッダーマン☆コレクション。読者諸君が作った作品、写真、アイデアを集めて紹介しちゃいまーす。どんなものがあるのかお楽しみにー!!

夢をソーイング♡マスコットコーナー

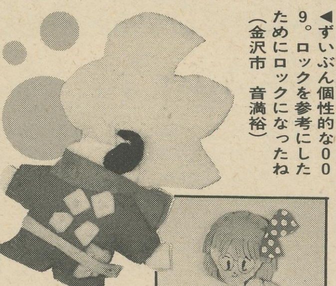
アイドルマスコ作り

男の子がフィギュアを作るハリで、女の子が作るのが、マスコットってなわけ。手先が器用になるように、今のうちからガンバリましょう!!

高樹さんの剣崎順マスコは、少々作りが荒いけど努力しているようですね。聖闘士星矢がアニメ化で、車田ブームの再来になりそう。マスコも増えそうな気配♡　細かに作ってある奥崎さん作めぐみマスコがイイ。毎回の投稿ありがとうね。これからもよろしく!!



▲バァスデェ&御命日&プロデビウ記念日記念(?)の剣崎順マスコ。根強い人気ですナ（新潟県　高樹道乃）



◀ずいぶん個性的な009。ロックを参考にしたためにロックになったね（金沢市　音満裕）



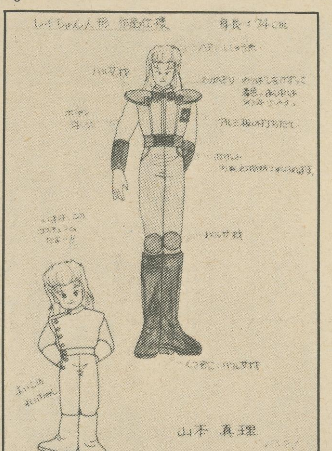
▶マンガFRの椎名さんのPROJECT白雪姫のめぐみちゃん。自己流風だというがどうして㊙（青森市　奥崎美祐姫）

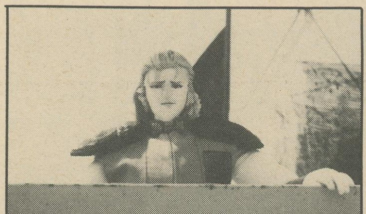


▶直径13センチもあるキャプ翼バッチ群。せっかく作ったのに大阪コミケで売れのこったとか。またのコミケで売ってちょ(大阪府　島田清衣子)

これはエライ!!

カラーにも紹介したレイさん人形のデキはスゴイ!!　アニメ人形の人妻の西脇佐保子さん、実写鬼太郎の斉藤啓子さんに続く、第3のFR人形師といったところ♡　どんな本を参考にしたのかを、ぜひ聞いてみたいもの。パッと見たカンジは、NHKの人形劇「里見八犬伝」(古い〜!!)の人形師、辻村ジュサブロー氏作の人形みたいでしたね。また作ってみて下さい。





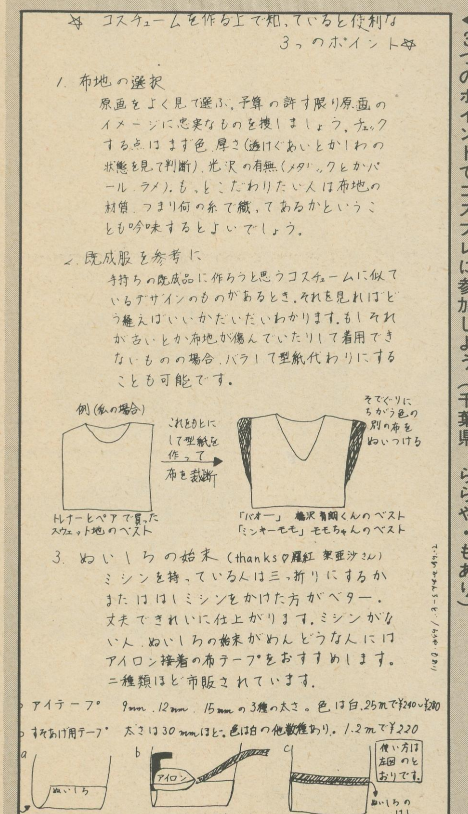
▼しかめた眉がカッチョエー!!（高松市　山本真理）

手作りアイテムコーナー

ちょっとしたアイデアで、いい手作り物を作ってみましょうというコーナーです。今月は、コスチュームを作ろうと思っている人への3ポイント。(ちょっと、ていらあネタみたいですが…)すそあげ、アイテープがけっこう使えそうですね。使って便利なアイデア商品、アイデア小物をぜひ送って下さいね♡




▶▼染料絵の具でオリジナルのうてんきTシャツ。う〜む…（新潟県　ハムレット）



☆コスチュームを作る上で知っていると便利な3つのポイント☆

1. 布地の選択
原画をよく見て選ぶ。予算の許す限り原画のイメージに忠実なものを捜しましょう。チェックする点はまず色、厚さ(透けぐあいとかしわの状態を見て判断)、光沢の有無(メタリックとかパール、ラメ)。もっとこだわりたい人は布地の材質、つまり何の糸で織ってあるかということも吟味するとよいでしょう。

2. 既成服を参考に
手持ちの既成品に作ろうと思うコスチュームに似ているデザインのものがあるとき、それを見ればどう縫えばいいかだいたいわかります。もしそれが古いとか布地が傷んでいたりして着用できないものの場合、バラして型紙代わりにすることも可能です。

例(私の場合)
これをもとにして型紙を作って布を裁断
そでぐりにちがう色の別の布をぬいつける
トレナーとペアで買ったスウェット地のベスト
「バオー」橘沢育朗くんのベスト
「ミンキーモモ」モモちゃんのベスト

3. ぬいしろの始末(thanks♡羅紅 架亜沙さん)
ミシンを持っている人は三つ折りにするかまたははしミシンをかけた方がベター。丈夫できれいに仕上がります。ミシンがない人、ぬいしろの始末がめんどうな人にはアイロン接着の布テープをおすすめします。二種類ほど市販されています。

○アイテープ　9mm、12mm、15mmの3種の太さ。色は白、25mで¥240〜¥280
○すそあげ用テープ　太さは30mmほど。色は白の他数種あり。1.2mで¥220

a　ぬいしろ　折る(二つ折り)
b　アイロン　テープをのせて上から20〜30秒アイロンでプレスする
c　できあがり　ぬいしろのはし
使い方は左図のとおりです。

◀3つのポイントでコスプレに参加しよう（千葉県　ららや・もあり）

Zガンダム〜ラスト近くになって雪ダルマやタコ型のMSを出した。ほとんど「うる星」的発想である。(ダブリかっ!?　パラス♡アテネ)ローディスト〜FRを全く知らなかった頃、私はローデシア難民のことかと思った。(バックファイア)

ワンダーフェスティバル3　レポート!?

ガレージキットの展示即売会のワンダーフェスティバル。この8月9日で第3回目となり、出店数(テイラー)も105とパワーアップ。入場者も4000人と大にぎわい。模型界の一イベントになりましたね



「ハッキリ言って新日びいきだあ〜〜〜!」(3月7日・古舘伊知郎)〜そりゃ、わかってたけど放送中に口にするとは思わんかった。

豚乳〜牛乳があるのだから、このような物が売られていてもおかしくない。第一、豆乳と発音が似ている。(こんなもん、売れる訳↖

●模型界のコミケット

ちあり「伊藤(ケツダーマン)さん、今度の土曜はワンダーフェスティバルですよ」

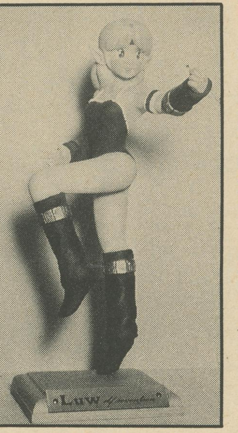
ケダ「忘れてた。いつのまにか共催になってたんだっけ♡」

ちあり「何でですか」

ケダ「MG8月号の広告から急に共催になってたのよね。知らないうちに。別にいーけど。今度僕も行ってみよ」

——てなわけで、ワンダーフェスティバル3のレポートです。このワンダーフェスとは自作フィギュア、メカなどのガレージキットの展示即売会。アマチュアモデラーが心血注いで作った複製モデルがズラ〜っと勢ぞろいするのです。いうなれば、ワンフェスはモデル界のコミケといったところ。今回は夏コミの前日の8月9日、場所はコミックスクエアの東京都立産業貿易センター別館。時も場所も一番いいところでした♡

ケダ「カメラ万太郎さん、取材に何時からいくことにします?」



◀むげん製のルウ。越智君の作品

万太郎「去年は開場後に行ったもんで、モデルのある机の前に客がいっぱい。撮影に苦労したんで、今回は早めに開場前に行きましょう」

と開場2時間前到着。いるわいるわ♡ 開場待ちのお客の長蛇の列。会場の中は、机を並べたり、モデルをならべてのお店作りの真っ最中ですナ。受付であてにならない配置図をもらって、さっそく撮影開始です。

ケダ「万太郎さん。今回の出展で多いのは〝めぞん一刻〟の響子さんのようですね。響子さんは全部撮って下さい。できればカラーに並べて、比較するってのもオモシロイのでね」

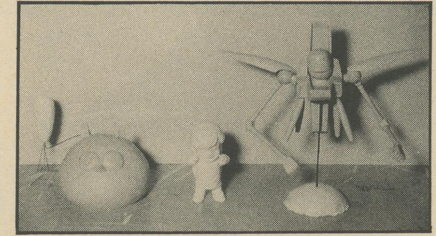
と一応撮影を終えたころ…。

ケダ「おっ!! あさの君、M・Gの取材?」

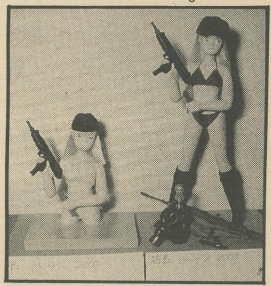
あさの「おはよーございます。伊藤(ケツダーマン)さん、FRでキットを紹介する時は、気をつけた方がいいですよ」



◀RIKOちゃんですナ



◀カールビンソン一家も作りやすいキャラのようです



◀ミリタリーファン感激の女の子&兵器

ケダ「なんで?」

あさの「いやね、○ジテレビとかが版権クリアーになってないガレージキットにもクレームをつけるというウワサなんですよ…」

ケダ「いーじゃん、アマチュアなんだから。僕はね、響子さんを集めて、比較ページを作っちゃおかなぁ〜と思ってんのよね」

あさの「え〜、それはまずいですよ」

ケダ「へーーキ。モデグラじゃ、できん企画でしょ。へっへっへっ」

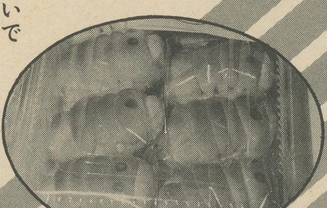
あさの「う〜ん、うちだとカラーページに載せられるか、まだわかんないなあ」

ケダ「そこがマトモな専門誌とウチの違いですナ」

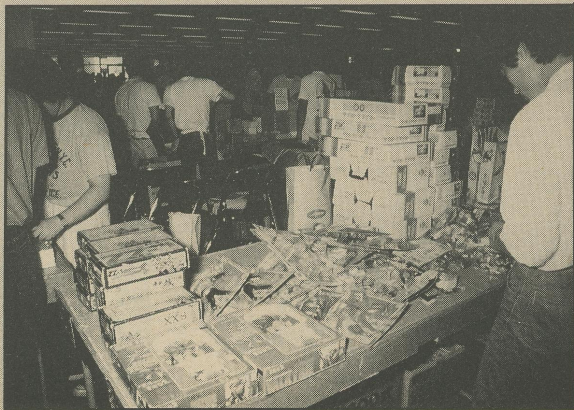
と、そこに覆面モデラーZが登場です。

ケダ「おや、Z君も来てたの。どお、今回のフェスを見た感じは」

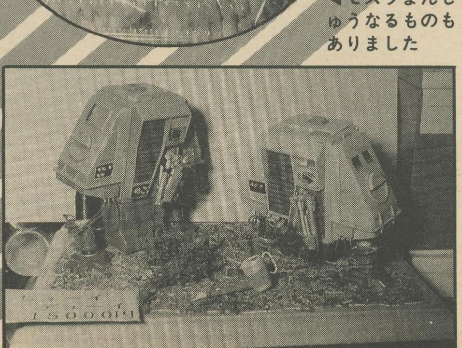
Z「プロもアマチュアも技



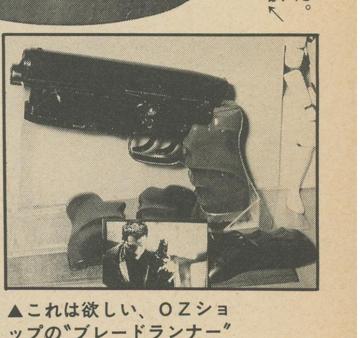
◀モスラまんじゅうなるものもありました



◀今回は、オールドアイテムの販売もありました



◀こりゃまたマイナーのSF映画〝サイレント・ランニング〟のヒューイ&デューイ



▲これは欲しい、OZショップの〝ブレードランナー〟デッカー用ブラスター

ケッダーマン★コレクション

プラモ、フィギュア改造コーナー、スペシャル

術がさらに向上しているようでウレシイですね」

ケダ「こういうところでは、プロの机より、アマチュアの机を先に見た方が得だね。アマチュアの作品や製品を見れるのは、この場かぎりだもんね。まごまごしていると売り切れちゃうしね」

Z「会場が混乱するからって入れ替え制だから、短い時間に見回わらないといけないから大変そうですよ」

ケダ「製品を作るので手いっぱいとかで、完成モデルが展示されていないアマチュアディーラーがチラホラあって残念。やっぱり、できあがりがどうなるか知りたいもんな。製品がたりなくなっちゃったら、予約ってことにして通販すればいいのに」

Z「通販ってのもケッコーめんどうなんですよ。トラブルもありそーで…」

ケダ「むずかしいところか…。ところで今回は、なかなかフィギュアが多かったね」

Z「アマチュア参加がふえたせいですよ。やっぱり人気なのはけもキャラ。ぐっと響子さんがふえましたね。うる星ラムもまだまだ根強いところもあるけど、ラム以外はなりをひそめてしまいました。しょーがないけど」

ケダ「そりゃ人気アニメってのが少なくなってきてるし、気を入れて作れるキャラが少ないもんな」

Z「でもA子とかマリスとかイクサー1、2とかビデオで少々人気出そうなキャラが出てきましたね。マンガキャラもマイナーぽいものもあって、それはそれで、ケッコウ見るだけでも楽しいもんですよ」

ケダ「フォローしていますなァ…」

Z「そういや、スケバン刑事ソフト人形用の〝斉藤由貴〟頭っていうオモシロイものがありましたね」

ケダ「僕も前から考えてたんだよね。お京とか雪乃の頭などはバンダイも考えてそうだけど、これ用のアニメキャラヘッドというのはいかがかな」

Z「考えてますねェ…。さすが」

ケダ「ゼネプロは、1/1鉄仮面、1/1ヨーヨーを作ったんだから、ついでに1/1セーラー服も作って欲しいなぁ。下着もセットとかにすると、モデラーだけじゃなく、ある種のおじさんたちにも売れちゃうぞ♡」

Z「………。別にいーけど」

ケダ「メカでは、パートIIの影響でガーランドが多かった」

Z「プロメーカーで出してくれませんでしたからね。こういういいメカは、ぜひ立体の物を見てみたいんですよね。今じキャラプラモメーカーも少ないし、一作品のみしか出してくれないもん」

ケダ「それだからこそ、こういうガレージキットが生まれたんだよね」

Z「商品を作るのもモデラーなら、買いにくるのもモデラー。他人の作品を見るだけでも会得するものがあるね」

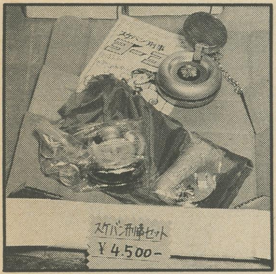
ケダ「こういうところでモデラーの交流を深めて欲しいね」

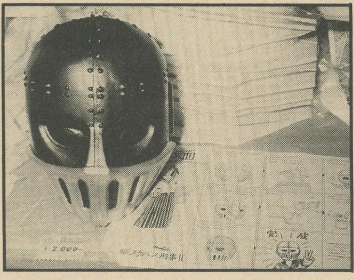
Z「まだ次回が開かれるとは決まっていないけど、是非やって欲しいイベントですな」

ケダ「モデラーの諸君は、それまでいい作品を作って、次回は出店するように努力して欲しいものです」

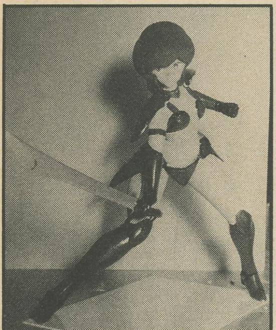
Z「今回参加できなかった諸君は、モデル雑誌に載っているモデル小売店製作のガレージキットの通販で気に入ったものを手にいれるといいね。個人製作のものを手にいれるのはムリだから」

ケダ「なかなかきれいにフォローが決まったところで、次回が開かれるように願いながらまたね!!」

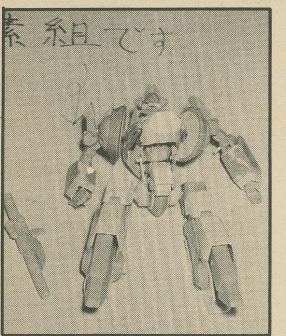




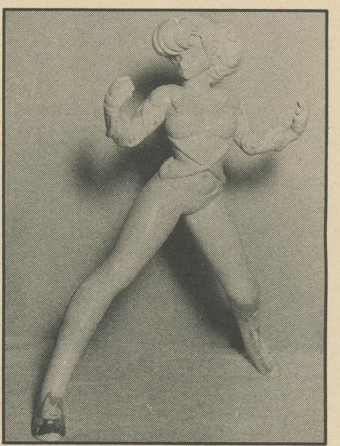
▲ゼネプロ製ＶＦの鉄仮面とヨーヨー、ビー玉でスケバン刑事ごっこがでける？



◀これは勇ましい弁天さま



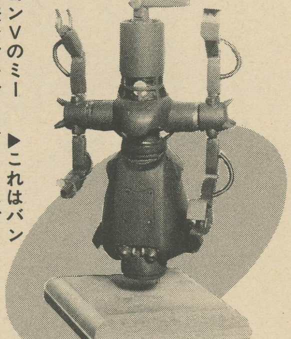
▲変形可能(？)のガーランドは素組みのまま



▲これはＰＩＥＲＯ君が製作中のマリス



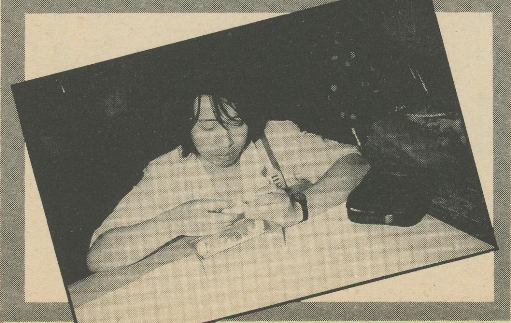
◀コンＶのミーアも美少女キャラなんですネ



▶これはバンダイさんでも作るまい



▶大宮のイエローサブマリンではイクサー物をフィギュア化するそーでし



▼取材で多忙の某モデルグラフィックス編集員のあさの先生。ＭＧのレポートも読んでみよう

↙ねえですな)(昭和百年から紅林由樹博) **はだしのゲン**～これが連載されたのは「ジャンプ」なんですよ！(〝丹々乃冒険〟ぐつ・みんた) **カミーユ・ビダン**～よーするに結末は「のーてんき」と同じなんだね。(かわむ○こうじ) **成瀬直子さん**～ご主人を説得してもっとロードに出て下さい。ラブコールも多いようですし…。(高柳裕之)

アニメ誌比較～FRに先がけ、ジ・ア○メ提供のアニメトピアでやったが、パーソナリティ達はニュータ○プばかりほめていた。(仙太学は歯科技工士学校1年) 二階堂君(めぞん一刻)～アニメでは、たばこや酒は決して飲まないだろう。(そるとZZ) 中森一郎氏～サンデーや花ゆめにマンガを投稿しているそうだが、絵はともかくどんなストーリーのマンガなのか。

好きだから、やってみたい アニメ、セル画教室



アニメファンなら、一度挑戦してみたいセルワーク・アニメ製作。そのノウハウをチラっと紹介しちゃうアニメ、セル画教室の開講です。今回はセル画のバック・グラウンド、背景の描き方でーす!!

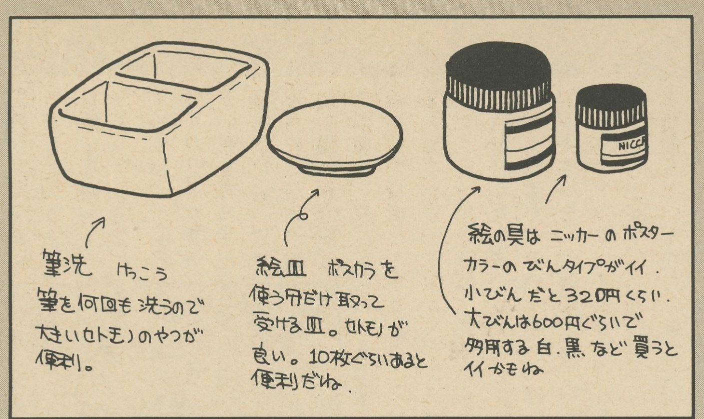
何を使うのでしょう……

セル画を生かすも殺すも、最終的には背景にポイントが置かれる。キレイなセル画を描いても、おそまつな背景では、セル画の足をひっぱってしまうのダ。多少なりとも背景には、気を配って欲しいものだねェ。

さて、背景を描くに、何を使うか。まず画用紙。投稿されているものを見ると、おえかきブックの画用紙を使っている人が多いが、あれはペラペラでダメ。B4サイズで1枚10～20円ぐらいの一般的画用紙が使いやすい。さらにプロは、サンダーマットという少々高めの大判画用紙をB4に切って使っているのです。

絵の具はポスターカラー。12色ぐらいそろえるのがベストだけど、空バックだけ描くならライトブルーと白、宇宙ならプルシャンブルーに黒と白だけそろえるって手もあるけど。

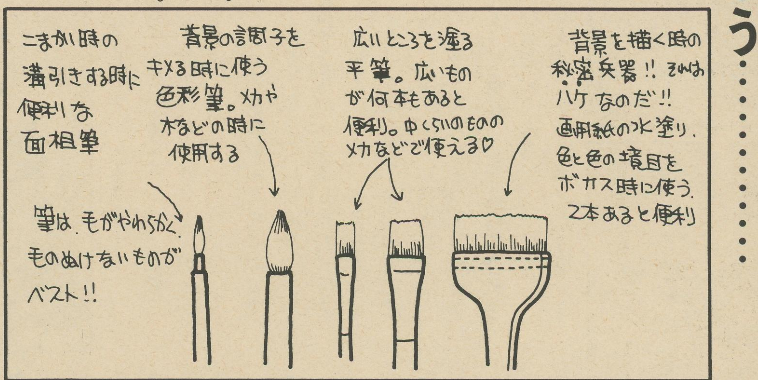
あとは筆洗、絵皿、筆とできれば溝引き道具ね。

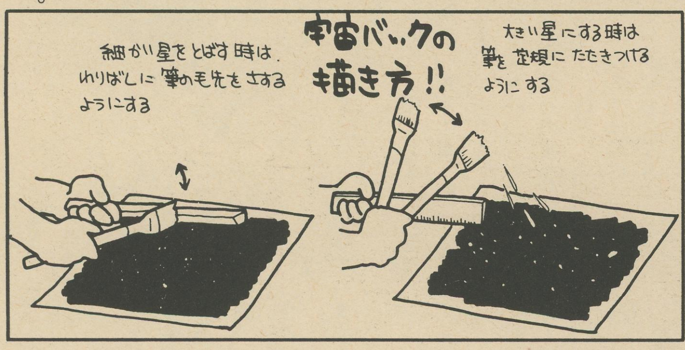


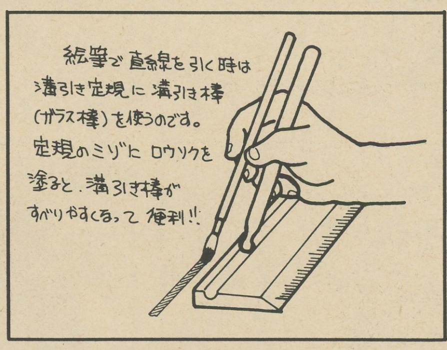
筆もイロイロ……

背景を描くには、右のような筆があると便利。特にハケは、背景描きの秘密兵器みたいなもの。色と色のボカシをキレイにする時に多用されている。ハケの代わりとして平筆を使うこともできるが、広い面積をボカす時には、大きいハケが一番なのです。

色塗りでは、広い面積の所には平筆、細かい所には色彩筆とか使用している。メカやビルなどで細い線を引くためには、細面相筆があると便利。各筆の毛はやわらかくて、毛のぬけない物がよし。筆も選ぼう。



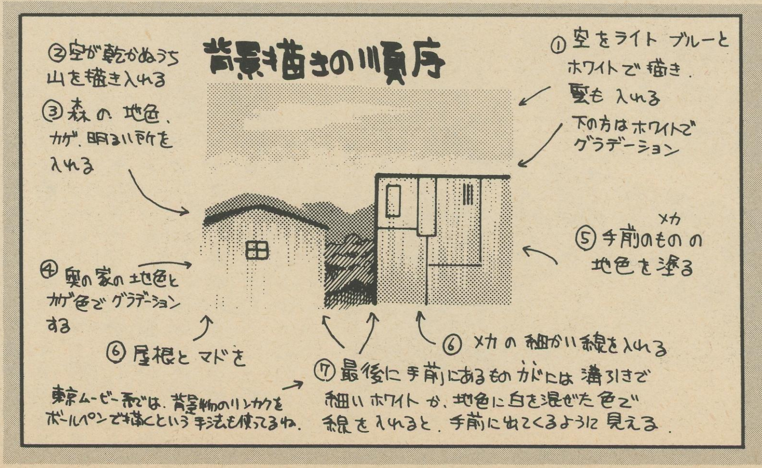




背景のキメには溝引き……

手もとにアニメ誌があるなら、いろんなアニメのカラー写真の背景を見て欲しい。背景の立体感を出すために、ノーマルな色と、白を多くまぜたハイライト色と、黒やインジゴなどをまぜた影色が、同系色の部分に多用されている。特に建物や部屋の中には、そのハイライト色や影色の細い線が描かれている。

その直線を引くには、溝引き定規と溝引き棒を利用している。よく定規にミゾがあるのは、この溝引きをできるようにするためなのダ。この溝引きは、レタリングやデザイン画などでも多用している。この溝引きも、背景描きの秘技の一つだ。



背景描きの秘密・・・

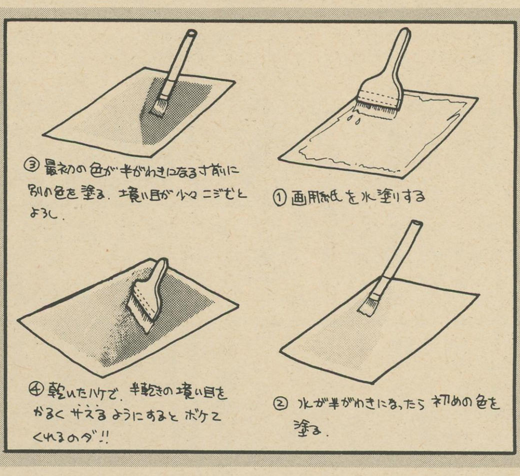
背景をキレイに描くためのその①色ムラをなくす——それには、水塗りをして半乾きになった時に色を塗るとよい。この半乾きということがポイントなのダ。

その②色と色のボカシ（グラデーション）は下図のように、乾いたハケで境目をさするようにする。このハケで、毛の先が画用紙に着くか着かないか、ビミョ～なところがポイント。

その③は、前に説明した溝引き。これは絵の具が乾いてからの作業ですね。

プロは、同じような背景カット5～10枚を、半乾きになる時間差を利用して、次々と描いてしまうのです。

プレゼント紹介ページの創芸社刊『アニメーション美術・背景の基礎から応用まで』小林七郎著（9月10日発売　B5判　144頁　1800円）が、ちょうど背景描きの最良の参考書としておススメ♡　もっと背景描きを詳しく知りたい人は、買って読むべし。東京ムービー系名背景マンの技術をパクろうぜ!!

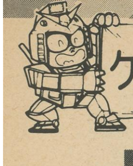


アニメ科キャンパスレポート？

某○デ、アニメ科の横山浩子さんの8ミリアニメのできるまで第2弾。——というよりキャンパス日記みたいもんですナ。

アニメといってもセルアニメだけじゃなく、いろいろな手法のアニメがあるもんです。こういう個人製作アニメは、個性が出せて面白そうだけど、授業の一環だけに制約があるもんです。（東京の多くのアニメ学校は、動画だけ、撮影だけとか細分化されて、こういう個人製作のアニメをさせてくれないよ↘

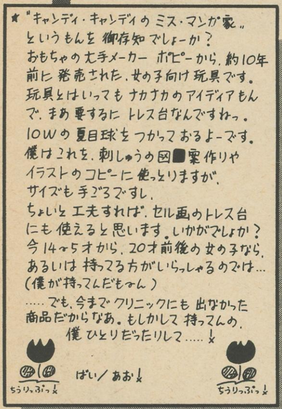
↙うですけどね）最近では、ビデオカメラの普及で、8ミリカメラが滅亡の寸前。アニメを作る前に、カメラやフィルム探しをしてからでないと、アマチュアアニメ作りができないようになってきてます。さびしい時代だなぁ～。



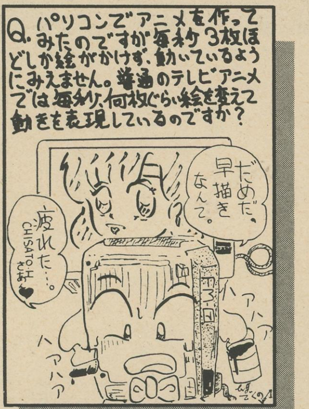
ケッダーマン★コレクション



Q&Aコーナー……



▲宮城県　めね田あお



▲坂戸市　ぼう・でくのπ



▲仙台市　駄倉亜男

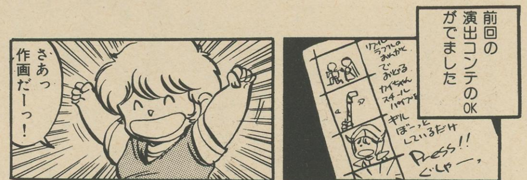
最初に映写フィルムが、1秒間に動くコマ数を説明しましょう。1秒間には24コマ進みます。本来なら24枚の絵があると理想的ですが、TVアニメは作業をラクにするため、ギリギリで動いて絵が見える3コマ撮りをしています。つまり1秒間には24÷3＝8で、8枚の絵を使っています。

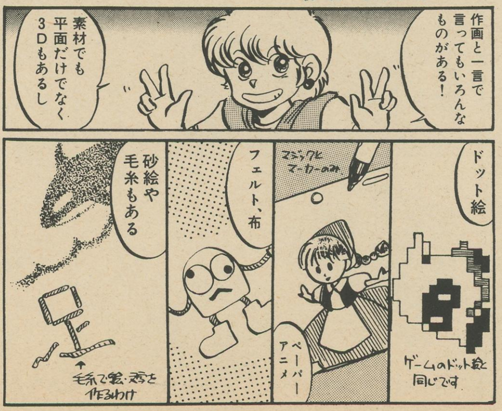
キャンディのミス・マンガ家ですが、私が10年前、東デ（東京デザイナー学院）のアニメ科にいた時、クラスメートが、中の夏目球をミニ蛍光灯に改造して使用してました。今、あるかなあ？

8㎜アニメのできるまで

その2

横山浩子







※前回のシンクロの事ですが
音のタイミングと絵のタイミングをあわす事をいいます
例＝DAICONⅣのOP

↙大変興味がある。安物のワープロみたいな奴～漢字に弱い奴のこと。（ポセイドン）ヤリガイ～どう見てもヤドカリである。（栗田貴史）

ださいオモチャもなつかしい　オールドアイテムコーナー

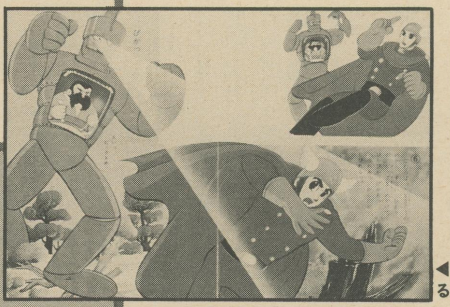
戦隊シリーズ～前のシリーズでオーディションやっているらしい。（特に「フラッシュマン」）（高柳裕之）**上本町ハイハイタウン1F・ルーブル書店**～FRのハシラで3回もネタにされたせいか、（うち2回は僕）最近FRの入荷量が増えてきたようだ。（1年7組夢戦士）**真実のところ**～江戸時代って、殺人すらなかったんですよ、めったに。**無くて七癖**～「暇だなー」↖



いま考えると、実にバカバカしいアイテムが、昔はいっぱいあったものだ。そんなものでも、小さい僕らはワクワクしながら、少ないこづかいを手に買いにいったもんですね。その心は、今いずこ…

●ビッグX絵本

TVアニメ絵本は、いつの時代にも作られているアイテム。このビックX絵本は、TVアニメ草わけ時代の昭和41年に出されたもの。ビッグXのアニメ製作は東京ムービーで、よく虫プロ作と感違いされたそうだ。東京ムービーにとって、このビッグXは記念すべき第一作目なのだ。絵本の絵師(?)は久米みのる。少年マガジン創刊時に〝13号発進せよ!〟というロボット漫画を描いていた人。(30歳以上じゃないと判らないかな?)しかし、V3号のお腹にコクピットがあるとは、子供用にしてもスゴイなぁ…





◀V3号に人がのっている!!（板橋区　鈴木竜二）

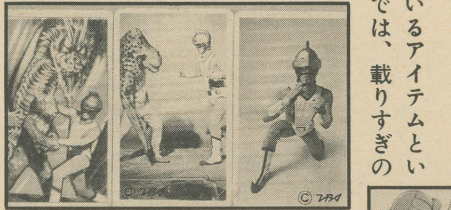
●特撮ヒーローメンコ

オールドアイテムに何度も登場しているアイテムといえば、なんといっても角メンコ。最近では、載りすぎのキライがあるようなので、コチラではセーブしているつもり。しかし、珍らしいものはついつい載せちゃいたくなるんですよね。

さて今回は、特撮ヒーローの草わけ的なナショナルキッド。名前のとおり、松下電器がスポンサー。よくこんな古いメンコを発見できたもの。昭和35年頃のものだから26年前のもの。タイムカプセルもんですな。



▲松下電器提供のナショナルキッドメンコがシブい!!（市川市　シャドウマン）



●Xライダー鉛筆

仮面ライダーXといえば昭和49年、もう12年前。しかし、再放送がたびたびあるので、まだそんなに古さを感じさせないね。マンガ鉛筆とかの文房具は、子供商品だったが、ちょうどXライダーの昭和49年前後から、サンリオなどでファンシー商品的な物になってきたのだ。最近では見かけない商品なのダ。



▶これで勉強してたんだ!?（川崎市　日向加美）

●水写真カード

これはチト珍らしい駄菓子屋的アイテム。ヒーローが印刷されている紙を、水につけると、あらあら不思議、別のヒーローの絵に変わってしまう?

実はこの水写真(?)、水にとけない紙に後から出てくるヒーローが印刷されていて、その上に水にとけやすい和紙のような紙に、別なヒーローが印刷されているのが。こんなバカバカしいシカケで子供が喜こぶと思っているところがナツカシい。

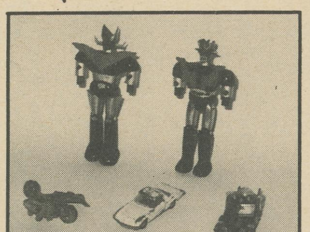




▶どこが写真なんでしょう?（神奈川県　相田宗四郎）

●超合金もなつかしい

ロボットアイテムが人気商品になりはじめたのも、昭和48～49年に出された超合金シリーズころから。巨大ロボットブームのはしり、マジンガーZが超合金のヒットシリーズの第一号ね。ちっちゃいけど、亜鉛合金使用でズッシリ重くてカッコ良かった。今では物は、デカイけど、プラスチック製で軽いもんねえ。



▲ずっしり重さが快かった♡（京都府　ビクターマン）

●ウルトラタッチ立体カード!?

これはとってもゲゲボなカード。名前から、どんな風に立体になるかとワクワクして開いてみると……、たいしたことなし。単に折り込みに南隊員と北斗隊員が印刷されており、開くとその折り込みが接近して、ウルトラタッチするかのようになるというもの。その折り込みの奥には、ウルトラマンAが印刷されているだけ。子供をバカにしているなァ♡





▶なにが立体だ!!　子供をバカにするんじゃねー（神奈川県　小林優志）

●ご注意申しあげます

当ケッダーマン☆コレクションでは、返信用封筒と切手が同封の場合に返却をいたしております。が、編集作業の関係や、まとめて作業するため、返却が遅れることが多々ありますのであしからず。ゴメン。

ケッダーマン★コレクション

君はヒーローになれるか? てぃらあ・ふぁんろ〜ど

みんなのあこがれ、ヒーローを探したり、自分で作った人を紹介したり、ヒーロー願望をかりたてる(?)奥の深そーで深くないコーナーでケマ☆コレのラストページだ。

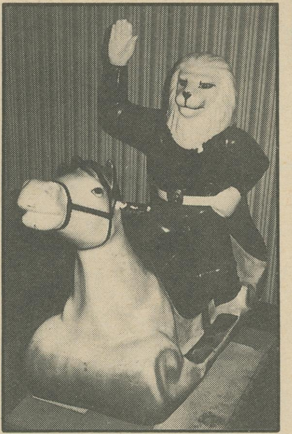
街でみかけたヒーローさん

ヒーロー型ガチャポン販売器や、ヒーロー型10円乗り物を中心に、珍らしいヒーローのカンバンなどもOK。実にテキトーなコーナー。要するに、街で見ることができるヒーローの関係物だったらいいのです。特に特撮ファンの人は、キッカケがあったら、見物にでもいって下さいな。

また、特撮ドラマ物などでロケーション撮影で使われた所の写真もおもしろそう。たとえば、チビラ君ハウスや12話の○○○星人のかくれ家に使われたビルなど、何のドラマの何話に出てきた所とか、住所も調べて知らしてチョね。



▲和歌山県太地町くじら博物館近くの植物園にあったウルトラマンレオ乗り物(京都市　森直史)



▲兵庫県豊岡市駅通りの店にあったライオン丸乗り物。インディアンみたいね(京都府　Naman)

▼こちらは森君ち、上京区西陣団地の近くにある店にあった遊星仮面のおみやげカンバン(オールドアイテムだね)



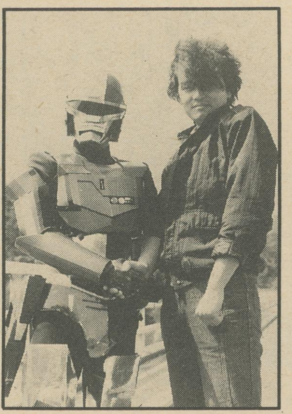
とってもハズい 恥をかくし芸コーナー

ほのぼのネタあり、危険ネタありの恥をかくし芸。ワレながら実にバカバカしい芸ネタばかりと、いつもカンシンしてるよ。

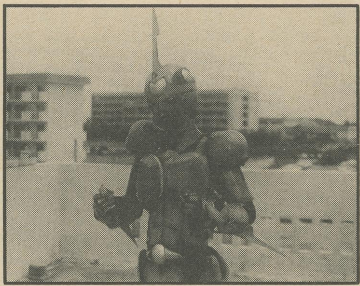
手作りヒーローも登場!!

ヒーローを見るだけじゃなく、自らヒーローを演じてしまおーとしちゃうのがアマチュア特撮フィルム。その多くは白ボール紙の骨組みに新聞紙や半紙を重ね貼りしたハリボテ製マスク&コスチュームを使用している。最近はオリジナル宇宙刑事ものばかりのキライがあるけど、とにかくガンバって作ってチョ。暗井剣士君みたいな究極のハリボテ作りをめざせ!!

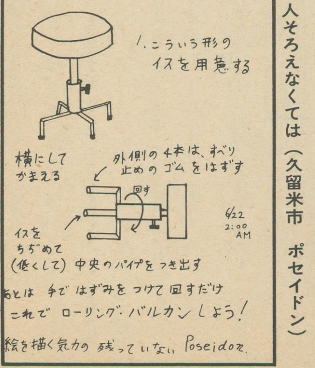




▲▶オリジナル宇宙刑事もの〝宇宙警察ジャイアン〟の変身前と後。アマチュアフィルムは演出で決まる…(岐阜県　ノストロモ)



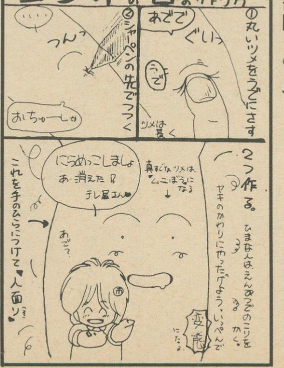
◀究極の域に近いハリボテ製ガイバー。これだけの腕があるならアマチュアフィルムで活躍して欲しかった(佐世保市　暗井剣士)



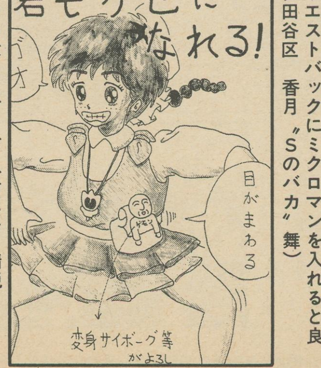
◀5人そろえなくては(久留米市　ポセイドン)



◀まず変態にならなくては?(徳島市　牧田春紀)



◀ヒマつぶしにどーぞ(埼玉県　精鋭adidas部隊その10)



◀ウエストバックにミクロマンを入れると良(世田谷区　香月〝Sのバカ〟舞)

↓と思った次の瞬間にはFRを読んでいる私であった……。↘
(狼武)山岡士郎〜超能力を悪用して食い逃げしていた。

↓(板麻猪改メ井手正人)目にとまった日が発行日〜こういうキャッチフレーズの雑誌が本当にある。(えいじあ杉江だ!)

イニシャル・ビスケットのKの FANROAD 食べんこ★クラブ

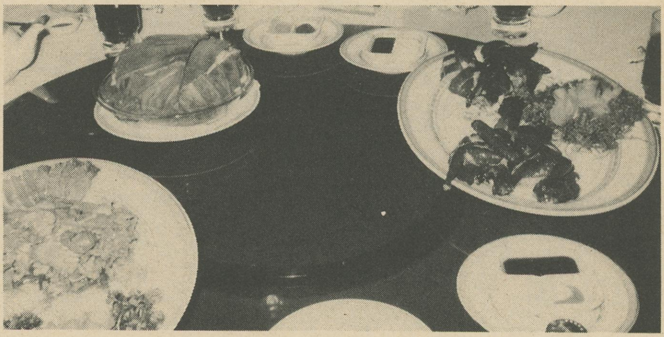
お待たせ！ 食べ物コーナー 始まりィ!!

はい、食べ物のコトに毎月執着しようというコーナーの始まりです。

今月は、台湾・香港と続けてきた食べ物めぐりに、ちょうど島村春奈ちゃんが中国に行ってきたのでいろいろ聞いてみようと思ったのですがー……レポート・マンガを読んでもらえばわかる通り、あんまりいいモノにはめぐりあえなかったみたいです。もうひとつ言っていたのは、レストラン（ホテル等のレストランは、現地の人は入らないような、外国人相手の高級店だそうですが）のウエイターやウエイトレスさんたちが、ぶあいそうだったこと。そういえば日本でも、中国本土からきた人がやっている食堂は、あまりニコニコしている所は少ないようですが（編集部の近くにある店も、お店の人の食事タイムにはオーダーもとりにきてくれません）やはり中国のような国では飲食サービスというものの考え方が違うのかもしれませんね。とにかく残念ながら、食べ物の写真を並べることはできませんでした。（アイテム等のオミヤゲは来月、本誌のどこかで紹介します。来々月は、念願のイギリス訪問を果した巣田祐里子さんのレポートとお話を聞いてみます）

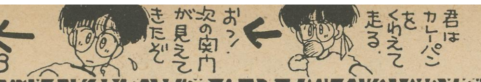
そこでこのコーナーでは、みんなの食べ物に関する投稿（作り方・お店や料理のレポートなど）と、私の食べ物雑記を並行してやっていってみます。こちらからは作り方等には、それほどコメントしません。料理学校ではないし、自分で調理する機会も少ないもので……。やっぱり投稿は、夜食等の軽食の作り方が多いですね。山口みちはる君のオリジナル杏仁豆腐メイキング、ピーナッツを使ったデザートは中華には多いので、こういう発想のモノはあるかもしれませんね。ピーナッツをアンコにしたマンジュウ類や、ピーナッツのおしることというのを食べたことがあります。香港では、豆腐で作った杏仁豆腐というのもありましたが、青くさいので日本人向きじゃないかもしれません。バリエーションでは、香港のジェド・ガーデンの姉妹店（新橋とか銀座プランタンにアリ）で、ペパーミント・グリーンをまぜた美しい色のヒスイ豆腐というのがありますが、残念ながら香港のものより固めです。自宅で杏仁豆腐にチャレンジしてみようと思っているみな

▼話題騒然の香港取材、レストランのテーブルからもう一枚。右の皿はハトのロースト、左はしは中華ハムだ♪





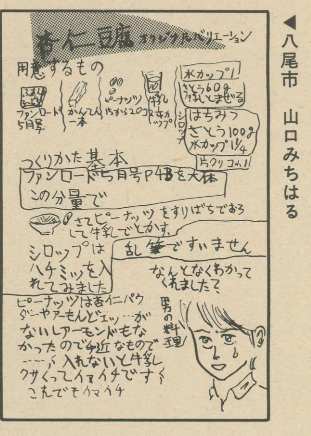
ぐるぱん㊙秀さんへ～そろそろ「しゃいだあ沢村物語」の著作権を考えた方がよろしーんじゃないですか？（酢堂大雑命♡の河井泉）素直な意見～「うる星」最終話の後「めぞん」の予告を観て、母曰く。「あれっ、最終回じゃなかったの？」…ごもっとも。（改名してもすぐバレるジェネラル・影道総師ことG・マグ44）♬頭を雲の上に出↖



◀徳島県　牧田〝友達になろうぜっ!!〟春紀



◀八尾市　山口みちはる



さん、口の中に入れると体温でとろけるやわらかさを出すには、牛乳だけでなくホイップ・クリーム用の生クリーム（これもこのごろはスーパーマーケットで売っていますね）をまぜると、かなりうまくいきますよ。

こちらの食べ物雑記については、人の好みは地方や年齢によって違いますし、まるまる自分にあてはめようとせず軽く流して下さい。○○の本にはこう書いてあるから違う！——とかいうのはカンベンを。たとえば上野のトンカツの話をする時、「こんなにぶ厚くて〜」と言うと「でも『美味しんぼ』では薄いのがいいとありましたよ」な

◀愛知県　リリス♡じゃりねこ



んて言われると困ってしまいますから。アレは料理雑誌に載ってる調理マンガじゃなくて、スピリッツという若者向け劇画誌に連載してる人気マンガなのでして、ウンチクになる部分はあってもその通りの食生活おくれる人はいないでしょ？

そういえばあれの目玉焼きのエピソードで、フタのせてムシヤキなんてアメリカでも日本でもあると、某漫画評論家や読者が鬼の首とったように騒いでたけど、あれこそ同じ雁屋哲さんの中日新聞系で連載している『美味しんぼの食卓』読んでないとわからないでしょうね。奥さんの作る普通のフタのせムシヤキが苦手で、あの微妙に違う焼き方を考案したという話を知らないと、ムシヤキ自体を知らないと思われてしまう。もうひとつ、中国本土で育ったという雁屋さんにとっては、日本の家庭科授業で習うムシヤキはなじみのないものだったかもしれないし……。

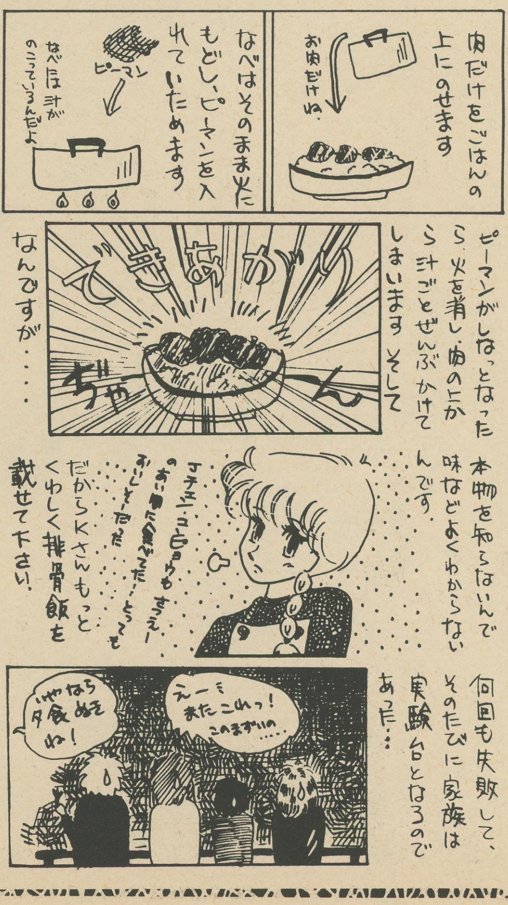
ちょっとお話がズレちゃったけど、来月からは食べ物をめぐっての〝ちょっといい話〟というのをやってみますのでよろしく。それから投稿の方ですが、ここに並べたハガキやメイキング・コミックの他に、写真というのも有効な手段だと思います。作った料理やお店の前でガッツ・ポーズなんてのもいいでしょう？

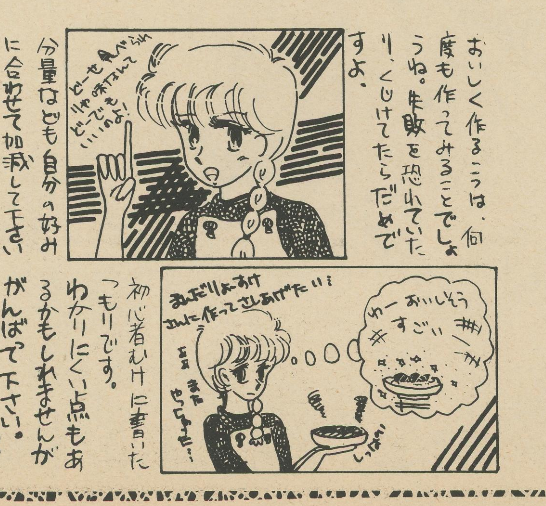
最後に宮本さんの排骨飯メイキング・レポートですが、本場のモノについては来々月あたり例の台湾GEGEBOツアーのレポートが載ると思うので、そこで参加した読者の人たちがいろいろ言ってくれるでしょう。八角がくさいのなら使わなくてもいいと思います。その国のもとの味のままだからありがたがる必要はないのでは？　カレーやラーメンだって日本風にアレンジして人気なんですから。





▶今月、中国本土レポートをかいた島村春奈ちゃんin天安門▼これがのんびりした感じの中国の街なか。中央のオバサンの後ろに写ってるのは、自転車タクシーだね

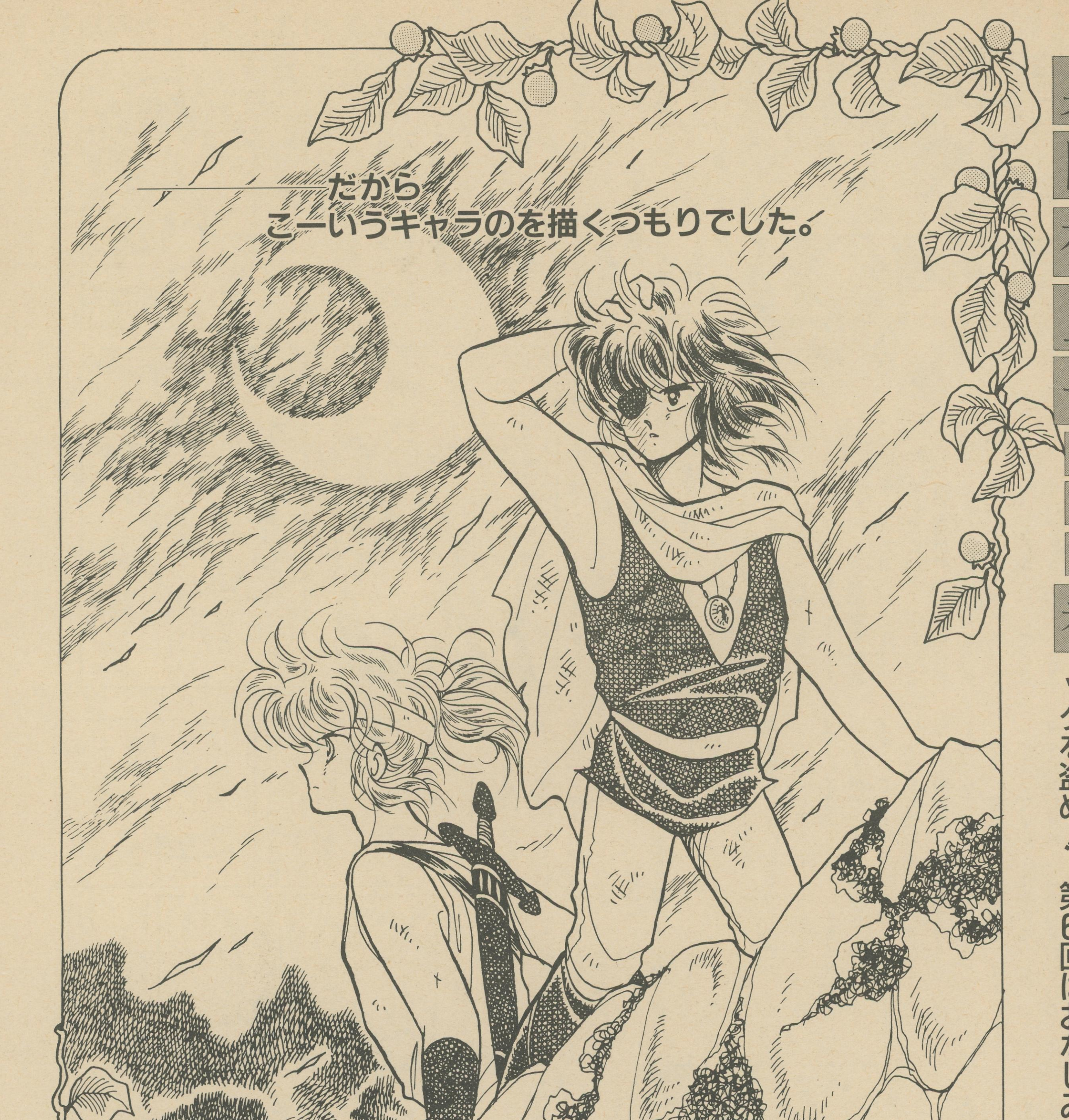




↙し〜この後に「四方の山を見下ろして」と続けば一般人。「キングコングがやって来る」と続けばローディスト。「天皇陛下がやって来る」と続いたら末期的である。（沖田玲郎こと甲☆太郎）誤字多くん〜姉妹誌メックのマスコである。さしずめFRであれば〝滅暇誤字多〟（誤字だらけで暇がつぶれる）であろう。（あれ、カモちゃんは？）（秀田かずひで）サインペンがない〜と思ったら手に持っていた。（大ボケ）（ぴざぢ）

イラスト★ラボ

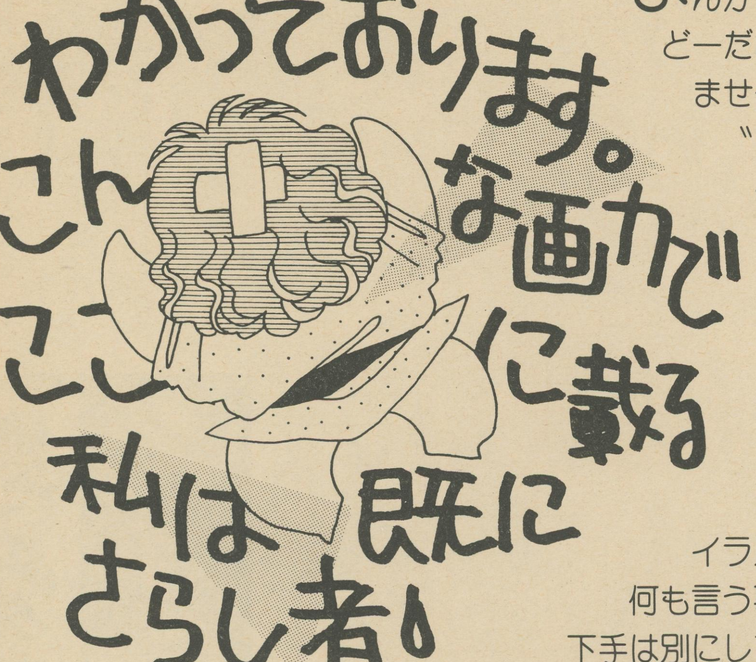
巣田祐里子さんの巻



——マイキャラに、水色ペエジにのるために、先輩のテクニックを盗め！　第6回はおなじみ巣田さんの登場ですッ♬

カミーユ・ビダンからのお知らせ～文章ものじゃなくイラストを送る人、字も含めて、ボールペンや鉛筆じゃ修正——！　ボク汁か製図用インク、サインペンで描くんだ！　ファ！　あて先は、編集部「今月の見たいもの」係など、各コーナーまでハッキリと書かなきゃ！　ロザミィ！　一枚のハガキにいろんなコーナーあての文を並べるのはチョメなんですよ！　エマさん！　封書でまとめて送る時も、中の各レタ↖

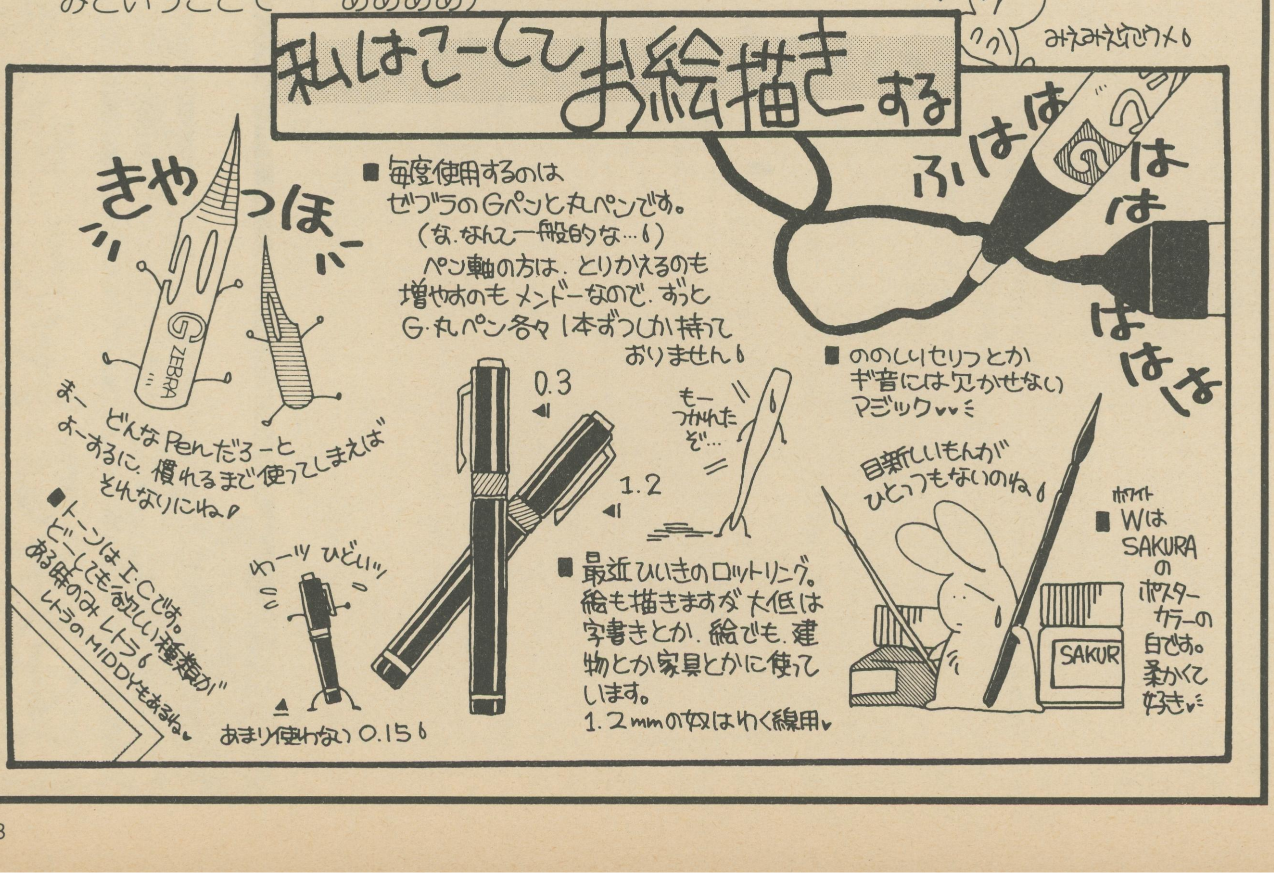




"まんがファンX ード（伏せ字にしたからどーだというのだ）に、シリアスが描けませーんっ" と Tel で泣きついたら、"じゃあイラスト・ラボのページでイラスト描いてざんげしなさい" という、Kさんからのおたっしを承りました。ど、どーしろって言うの。とりあえず要するに右の絵は、描くはずだったシリアスなF.T話からです。すみませんごめんなさい。

イラストの描き方……（ほとぼりさめたらきっと描き…たい）技術的な事では、何も言う事見つかりませんが、絵の上手い下手は別にして、1枚のイラストから、押しも押されぬ自分の世界を、見る人に感じさせるような人を、私は尊敬しています。（キャラが生きている、と言った方がいいのだろーか。これは）

……という訳で、今回何の実もないコーナーでした。（今回のイラスト・ラボはお休みということで……ああああ）



↙ーに名前を書かなきゃいけないんだぁ！ フォウ！ あと、イラスト類は多すぎて返却なんかするもんかぁ！ うおおおお——！ それから見学は前日までにTel……テル……てるてるぼうずうてるぼお……あは……あははは……。Fin。（椎崎すっぺ）ジャンプ18号～こら！ えんどコイチ!!「聖闘士星矢」の主役は星矢じゃ!! 何見とんじゃい、ボケ!!（この号の「ついでにとんちんかん」の表紙を見よ）（小林恥）

アドベンチャーゲーム〜「一ページ残らず、全部読んだ」と言い切るのにはかなり抵抗Ωがある。(わだ☆よしはるさ♪) **台湾でバス転落、日本人8人死亡**〜場所が台湾だけにもしやと思った人も多かろう。(大門俊之) **あさのまさひこ氏**〜ミーハーとマニアの同居する究極のローディスト。(渡辺雅太郎) **モロッコ**〜性転換手術の名医が死んでしまったそうだ。もはや単なるアフリカの一国でしかない。(恥なやつ紅林由樹博) ↖

恋愛御見舞申し上げます。

アイドル三国志〈番外編〉

おニャン子考学その②〜それが永田ルリ子というものだ

藤井参恵

僕の家の近所には、24時間公然とビールを売っている堂々たる自動販売機がある。こーいう原稿がどうしてもUPしない時とか、夜中の3時頃にとりあえずキリンのライトかなんか買って来て（↑バドじゃないとこが庶民的で良い）、とりあえずポリスのシンクロニシティー・コンサートかなんかを流し見しながらカリカリと、また鉛筆を走らせる。S・コープランドがブッ叩いてるドラムの音が、右耳から入ってきて、何も考えてない頭ン中を通り抜けて左耳へ抜けていく。目の前には、原稿書く為にとりあえず持ってきた『パニック・ザ・ワールド』という、強悪なおニャン子のアルバム。こうやって生(といってもレーザーディスクだけど)のかっちょえー演奏聴きながら、どーしてこうなさけねーアルバムを聴けるんだろー（それ以前に買えるんだろー）とかとりあえず考えてみたりする。そりゃー後藤次利は大好きだし佐藤準だってアレンジは水準以上だ。秋元康に至っては僕にとっちゃカリスマ的存在でさえある訳だけどね。けど、もーいーかげん一家に一台（?）大DX7大会とかウルトラスーパーサンプリング大会聴いてると脳ミソがウニになって、河合その子に「ウニ!」とか寿司屋で注文されて食われてしまいそーだ。(?・?・?)だけど、このアルバムがほぼ毎日ターンテーブルの上を、3分間を正確に100回転してるのは事実だし、電車の中でレシーバーから流れているのも『ブルータートルの夢』(↑今年一番のお気に入り!) よりも『夢カタログ』の方がはるかに確率が高い。

ちなみに今ン所の「今年の推薦アルバム〜アイドル編〜」ベスト5は、

①"NEXT DOOR" 原田知世
②"LIPS" 本田美奈子
"UNTOUCHABLE" 少女隊
④"STRAWBERRY TOWN" 工藤夕貴
⑤『夢カタログ』 おニャン子クラブ
（次点／"Siesta" 河合その子）

といったトコで、もちろんおニャン子はベスト5には入っているけど楽・曲・面においてはそれ程自分自身の内でも需要が高い訳でも無いらしい。

ザ・ベストテンに始まったチャート番組ブーム。紅白歌のベストテンも、ザ・トップテン（↓歌のトップテン）になってしまった。そして、国営の若者軽音楽番組レッツゴーヤング、テレビ東京の隠れたアイドル発掘番組おはようスタジオ、テレ朝のいちごチャンネルが番組改変期に消えてしまい、新人マイナー（特にこの場合は事務所の大小が大きく左右する）アイドルたちの出演できる番組は本当——っに無くなってしまった。

それにひきかえ、月〜金曜の帯をキープし、そして遂には金曜のゴールデンタイムさえ占拠してしまったおニャン子クラブは、映像媒体を通じてのアプローチ時間が他のアイドル歌手よりも確実に多くなってしまった。月ドラひとつ取ったって月イチでおニャン子の誰かが主演取ってるってのが現状だし。(関係無いけどスローバラードの後に『お先に失礼』録音したテープ聴くと月ドラ見終った後の気分になれるからためしてみてね)

当然、(映像を通じて) 接している時間が長くなれば長くなる程、無個性と言われよーがクローンだと言われよーが（誰も言ってねーか）個々のキャラクターの判別も可能になってくる訳で、とりわけ番組に興味を持ち始めてから合格したおニャン子に至ってはシンクロニシティ（同時共調性）を感じてしまう錯覚にさえ陥る事もできる。他のオーディションで合格したポッと出の新人歌手よりは、一週間素・人の段階からおつきあい（?）してきたクラ・ブ・活・動生の方が、より身近でありながらもよりアイドル性を感じられる事実は否めない。満里奈や生稲(いくいな)はともかく、岡本や弓岡、高畠をも知ってるクセに他の新人歌手を全く知らない人間はいくらでもいるし、工藤静香が元セブンティーンクラブだったなんて事を素・人であった一週間のうちに気付いていた人なんて日本中に何人いるんだろ？（もちろん僕も気付かなかったけどね）

こういったアイドルを純粋培養できる番組が夕ニャンしか無くなってしまった現在、アイドルファンにとっておニャン子クラブというのは本・格・的に一大アイドル軍団としてもう成立してしまってるんだろう。去年の7月に『セーラー服を脱がさないで』でデビューした時とは、もう彼女らを取り巻く社会的状況が根本的に変っちゃった。

ここでよーやく最初のアルバムの話に戻る訳だけど、僕みたいなミーハーにとってはおニャン子のアルバムはフレッシュアイドルのスーパーセッションアルバムにさえ思えちゃう。それこそM・ジャクソンとS・ワンダーやB・スプリングスティーンがレーベル無視して1枚作っちゃったのと同じ気分で聴けちゃう訳だから（すげー）、完成度が低かろーが誰がどのパートを歌ってるか考えてるだけでも本気になってしまう。『夢カタログ』の中の『夢の花束』が"おニャン子版WE ARE THE WORLD"なんて呼ばれてるのも、ファンにとってはまんざらウソでもないんだよね、すげー事に。

「9月号分の原稿なんですけど……」
「えっ、だって1クールって君が言い出したんでしょ、もう1クール分（3ケ月分）やったじゃない」
「えっ……あーっ！ 1クールって3ケ月か〜〜〜4ケ月と感違いしてたーっ！」
「何言ってんですか、そんな計算さえ出来ないの？ まったく」
「……うー、も1回だけでいーから書か

アイドル三国志〈番外編〉

せてくださいよ、わざとオチ付けてないんですよー、も1回だけ!!」んな訳でうしろゆびの原稿は書いてたんだけどボツりました。残念。

そんな僕でもおニャン子のアルバムに危惧を感じていない訳でもない。

昨年9月に発売されたファーストアルバム『キックオフ』は、全体をモータウン色のサウンドで統一した、ストリングスを基調とした実に小気味良くまとまったアルバムだった。

そして今年の3月、『夢カタログ』をリリース。各誌に再三再四書かれているが、少女マンガの世界観で作られたコンセプトアルバムだ。このアルバムの勝(すぐ)れていた点は、フォーマットの統一に始まり誰がどのパートを歌(うた)うかという事を前提として踏まえた曲作りである。

問題の『パニック・ザ・ワールド』。7月に発売されたこの2枚組のアルバム、内1枚がベスト盤（!）という大胆さ。それに加えて、国生・城之内・美奈代がCBS／SONY、吉沢がフォーライフ、ニャンギラスがワーナーパイオニア、新田・福永・高井（うしろゆび）がキャニオン、とレコード会社（というよりは事務所）が分かれてしまった今、ソロデビューしている各人にメインボーカルを取らせるのは、キャニオンは別としても余程のボランティア精神を必要とされるのは必至だ。満里奈にしたってEPIC／SONYが決まってしまった現在、この『パニック～』が置き土産(みやげ)的になってしまいそうだし、生稲に至ってはアルバムに参加する以前にソロデビュー（12月）が決まってしまっているというスゴさ。そして9月には、おニャン子がおニャン子で有り得た“生きた証明”新田恵利が卒業してしまう。こうなってくると、事務所に束縛されない富川、岩井、白石、そして永田（やっと出た）たち第1期おニャン子がイニシアティヴを取っていかなければ、「スーパーアイドル・セッションアルバム」は成立しなくなってしまうんじゃないの？

だから、今。波状攻撃を仕掛ける前に、もう一度音楽性を考え直すべきじゃないのかな？　確かに今出せば売れる。でも、もし、この後、少しでも、たとえ1ケ月でも長くこのブームを維持させたいのなら、いや、単なるブームで終らせたくないのなら、そろそろ一考が必要だ。今年いっぱいは確実に乗り切れるだろうけど、道標(スタンダード)（しるべ）を残さない限り、それはあくまでも現象にしかすぎないよ。

で、どうしてタイトルが永田ルリ子なのに永田ルリ子が出ないのかという事。書けなかったんだよー、正直。イラスト発注しちゃったのに2ケ月かかっても書けない。とりあえず僕は新田と同じ魚座のO型だから、ルリちゃんとはきっと相性はいーだろーな。とか言ったりして。

とにかく今は、このピュアなノリを大切にしたいから、適当なまやかしの文章を書く事が出来なかった。

だって好きなんだもんっ!!

『TO—Y』（上條淳士著）の中で、加藤か志子は言った。

「一見、他のアイドルと媒体がちがうように思われがちですが、（哀川(吉川)）陽司(晃司)はアイドルです。さらにアーティストでありミュージシャンでもあります」

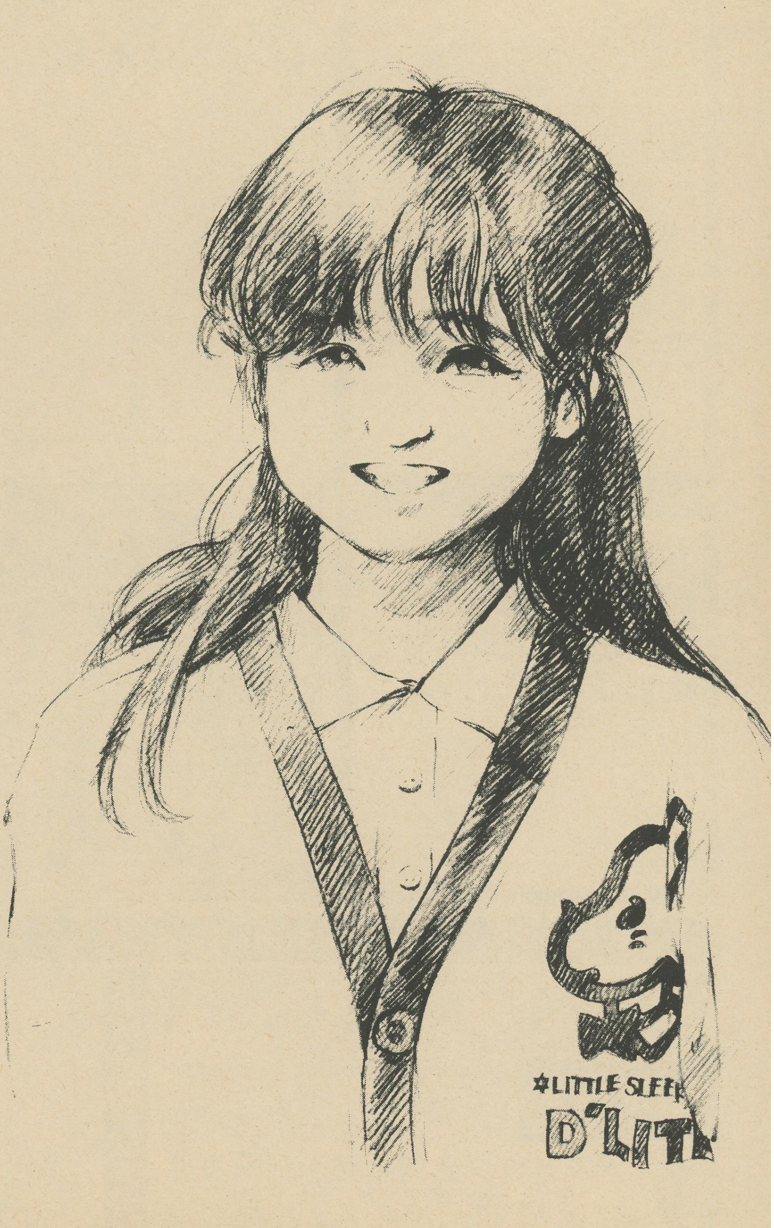
アイドルに音楽性はいらない、なんて言う人もいるけど僕はそうは思わない。あのビートルズだって、アーティストであると同時にアイドルだった。アイドル歌謡が確立してから十数年、いつまでも洋楽におんぶにだっこの必要なんてないもの、恩を仇で返してやりゃーいーんだよ、いーかげんさ。音楽性の欠落してるチャート番組見てると、ファンとしてもハズかしくなってくるもの。

「ヤッホー、美奈子、アーティストになりたいの！」

と言いながら、本田美奈子は客席にサインボールを投げ込む。アーティストがかわいい(アイドル)のなら、もう無敵じゃん！

これだもの、やめらんねーよ♪

R　U　R　I　K　O



|Illustration| SPECIAL THANKS TO Masahiko ASANO

↙パソコンRPG“BLACK・ONYX”～このゲームのモンスター“Hider”は、はっきり言って手ぬきだ。（春奈さん、あんたになら分かるハズだ）「アニメじゃない」～この歌が北斗の拳の主題歌でなくて本当に良かった。（ガンダムZZ☆4のP・Nを持つ男）トランスフォーマー～うがいしながら話すロボット。（南斗六星）

500円ポスター

●ラピュタA・B
●メカドックA・B
●キャッツ・アイABC
●オーガス
●レイズナーA・B
●メガゾーン23・ⅡA・B
●ダンクーガA・B・C新柄
●うる星やつらGN
●　〃　等身大ABC
●ナウシカA・B・C
●メガゾーン23B・C・D
●ガラットA・B
●ガリアンA・B
●ホームズA・B
●ゴーグ
●エリア88
●バビストック
●ウィンダリア

その他のポスター

●ナウシカ新柄A・B…各¥350
●アリオン名場画集……¥1,400
●アリオン原画集………¥1,000
●ダーティペア…………¥600

その他の商品

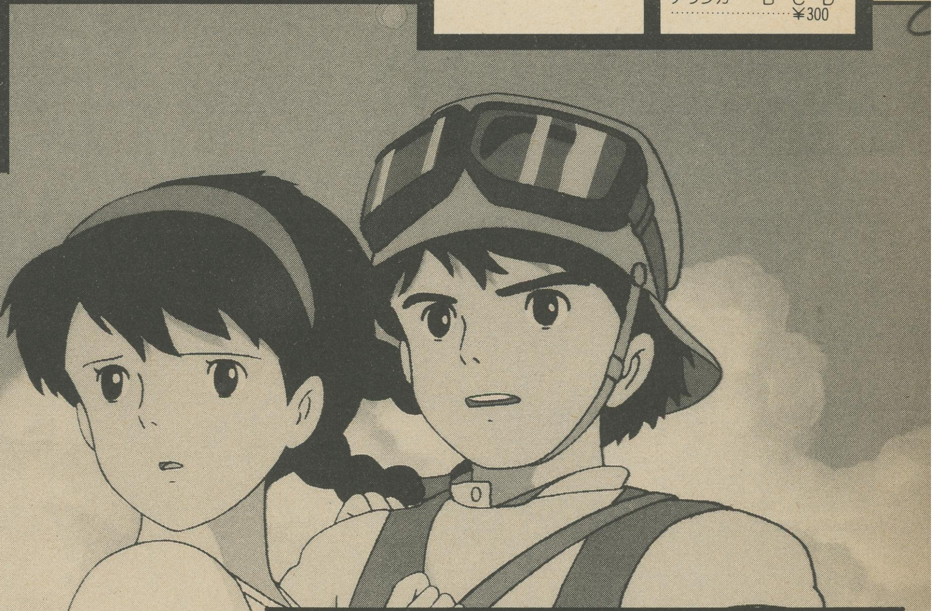
●ドラゴンボール・文具セット…………¥720
●アニメプリントシート…………¥480
●ドラゴンボール生写真5枚組…………¥500

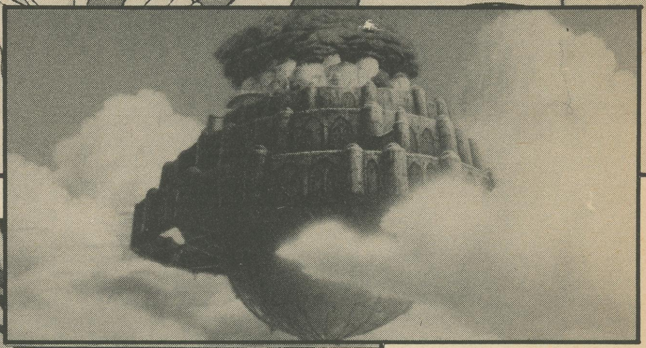
カセットインデックス類

メガゾーン23新…¥250
タッチ…………¥250
ふたり鷹…………¥250
ファンドラ………¥400
ゴーグ…………¥380
ゴーショーグン…¥300
ドラゴンボール…¥250
ナウシカ　B・C・D…………¥300

イラスト・写真集

●銀河鉄道999・豪華本¥3,600
●It's ARTRAND………¥1,350
●ザ・ビーボォー…………¥1,250
●湖川友謙イラストレーション集…………¥2,000
●アニメーションの作画法・湖川友謙・作…………¥1,800
●ウィンダリア設定資料…¥1,000
●アニメーションの作画法パート2…………¥2,000





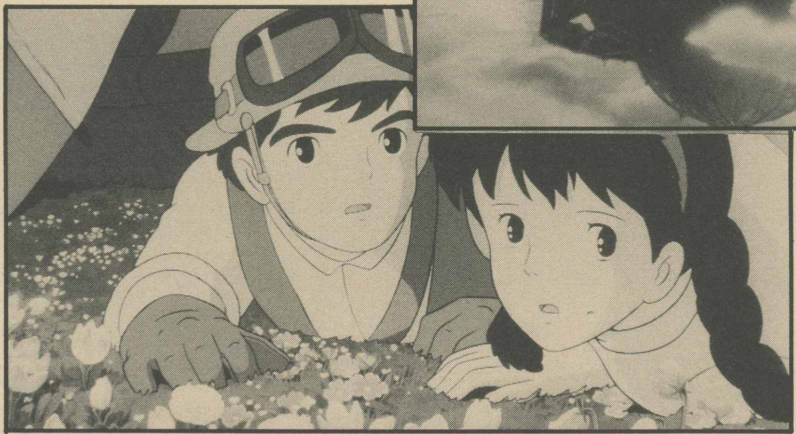
VIDEO TAPE

βかVHSを明記して下さい

●天空の城ラピュタ…………¥12,800
●マジカル・エミ…………¥ 8,500
〈フィナーレ・フィナーレ〉
●ウィンダリア…………¥12,800
●エリア88・ACTⅢ…………¥12,800
●イクサー1・ACTⅡ…………¥ 9,800
●戦え！イクサー1…………¥ 9,500　25分
●艶姿三人娘…………¥ 7,500　30分
●アリオン…………¥12,800　119分
●プロジェクトA子〈劇場版〉¥12,800
●プロジェクトA子…………¥ 6,800
〈シークレット・ファイル〉
●タッチ〈ノーカット劇場版〉…¥12,800
●バイオレンスジャック…………¥10,800
●メガゾーン23Ⅱ…………¥12,800
●ガリアン　Ⅰ・Ⅱ…………各¥ 9,800　55分
●バック・トゥ・ザ・フューチャー…………¥10,500　116分
●ボトムズ・ビッグバトル…………¥ 9,800　55分
●うる星やつら…………¥ 7,800　48分
〈了子の9月のお茶会〉
●うる星やつら〈回想〉…………¥ 8,800
●ガルフォース・エターナルストリー…………¥12,800
●超獣機神ダンクーガ…………¥12,800　90分
〈失われた者たちへのレクイエム〉
●うる星やつら4…………¥13,800
〈ラム・フォー・エバー〉
●クリィミーマミ…………¥ 8,800　45分
〈カーテンコール〉
●ダーティペア…………¥ 9,800
〈ノーランディアの謎〉

LASER DISK

■クリィミーマミ…………¥ 8,800
〈カーテンコール〉
■ラブリーセレナーデ…………¥ 7,800
■永遠のワンスモア…………¥ 9,800
■ロング・グッドバイ…………¥ 9,800
■プロジェクトA子…………¥13,800
〈パーフェクトディスク〉
■亜美・終章旅立ち＋亜美イマージュ…………¥12,800
■赤毛のアン1・2・3…………各¥ 9,800
■うる星やつら…………¥ 7,800
〈了子の9月のお茶会〉
■うる星やつら〈回想〉…………¥ 6,800
■天空の城ラピュタ…………¥12,800
■タッチ〈劇場版〉…………¥ 9,500
■ナウシカ…………¥ 9,800
■マジカル・エミ…………¥ 9,800　60分
〈フォーエバー〉
■うる星やつら…………¥ 9,800
〈オンリー・ユー〉
■超獣機神ダンクーガ…………¥ 9,800
〈失われた者たちへのレイクエム〉



お申し込み方法

●お申し込みは必らず現金書留でお願いします。また無記名の為替でお申し込みの方は、簡易書留でお願いします。●発送は書留到着後10日前後ですが、申し込み多数の場合は1ヶ月位かかります。●商品が品切れの場合はご返金となります。●定価・絵柄は予告なく変わる場合があります。●申込書は、右の表を参考にしてハッキリと書いて下さい。

発送料について
●ポスター2枚まで 450円、3枚以上送料無料●単品商品3点まで 400円、4点以上送料無料●ポスター＋単品商品＝5点以上送料無料●ビデオ・LDは送料無料。

お申込先
アニメック通信販売・FR⑩係
〒160 東京都新宿区新宿2-1-1
☎03-352-2262 AM10：00〜PM5：30〈土・日・祭日定休日〉

申込書のかき方

フリガナ				
住　所	〒			
フリガナ			でんわ	
氏　名				
商品名	単　価	数　量	送　料	合計金額
総合計金額				





アニメックThe通販

元気が出るアニメグッズ！

アニメックＴｈｅ通販に新商品が出そろいました♡はやくしないとなくなっちゃうかもしれないよ。お待ちしてま〜す。

ラピュタ（劇場用）
カンペンケース………¥350
ノート…………………¥250
パンケース……………¥250
ペンダント……………¥800

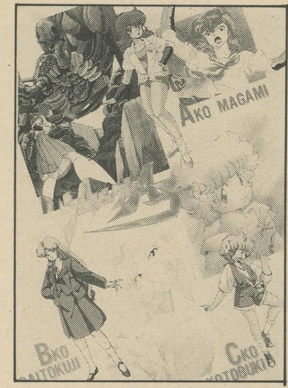
プロジェクトA子（新柄）
ノート…………………¥250
下敷……………………¥250
カンペンケース………¥400
ラミカード（３枚組）¥300

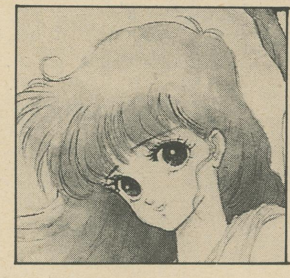
亜美・旅立ち（新柄）
ノート…………………¥250
下敷……………………¥250
カンペンケース………¥400
ラミカード（３枚組）¥300

メガゾーン23・II
ノート…………………¥250
下敷……………………¥250
ショルダーバック…¥2,000

ウインダリア
ノートＡ・Ｂ………各¥250
下敷Ｂ・Ｃ…………各¥250
ペーパーバック………¥300
カンペンケース………¥400
ＬＰバック……………¥200
カセットインデックス¥400
ショルダーバック…¥2,000
生写真３枚組…………¥450

レイズナー
ノートＡ・Ｂ………各¥250
下敷Ａ・Ｂ…………各¥250
カンペンケース………¥350
カセットインデックス¥250
ＬＰバック……………¥200
パスケース……………¥250
ペーパーバック………¥300





ダンクーガ（新柄）
下敷Ｃ（両面カラー）¥300
カンペンケース………¥480
カセットインデックス¥250

めぞん一刻
ラミカード５枚組……¥500
生写真５枚組…………¥500

メガゾーン23
下敷……………………¥250
カンペンケース………¥350
レターセット…………¥400
エンピツセット………¥300
ケシゴム２ケ…………¥200
スケール………………¥200

ダンクーガ
ノートＡ………………¥250
ステッカーＡ・Ｂ…各¥200

ラピュタ
下敷Ａ・Ｂ…………各¥250
カセットインデックス¥250
ペーパーバック………¥300

ナウシカ
ブックカバー封筒セット
Ａ・Ｂ………………各¥500
下敷Ｇ・Ｈ・Ｅ・Ｆ各¥250
パスケース……………¥700
ポーチ………………¥1,200
ノートＥ・Ｆ………各¥300
サイフ………………¥1,200
ペーパーバック………¥300
ファイル………………¥700

ダーティペア
ポストカード…………¥350
カセットインデックス¥400
MYスタンピ　　　　¥500

アリオン
ペーパーバック……　¥300
カセットインデックス
Ａ・Ｂ　……………各¥400
ＬＰバック…………　¥200
紙バック………………¥100
ウェストバック……¥1,500

タッチ
ファイル………………¥600
バインダー…………¥1,100
カンペンケース・新柄¥450
メモ帳…………………¥300
下敷……………………¥250
ケシゴム２ケ…………¥150

子猫物語
ノート…………………¥250
下敷……………………¥250
カンペンケース………¥350
ケシゴム２ケ…………¥200
鉛筆セット……………¥300
カセットインデックス¥250
ＬＰバック……………¥200
バッチ３コ組…………¥450

ロッキー　４
ラミカード５枚組……¥500
カセットインデックス
Ａ・Ｂ………………各¥250
カンペンケースＡＢ各¥450
下敷Ａ・Ｂ…………各¥250
ＬＰバック……………¥200

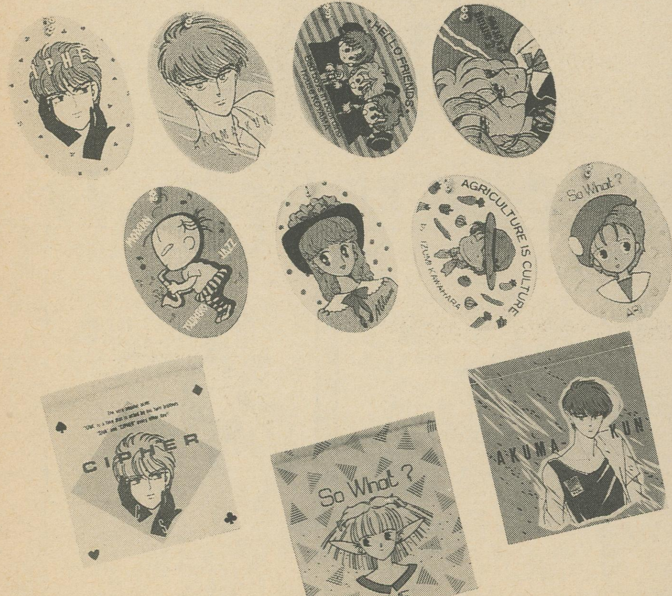
ラミカード５枚組　各¥500
●タッチ
●ドラゴンボールＡ・Ｂ

カセットテープ類（46分用）
●タッチ…………………¥400
●キャプテン翼…………¥400
●ハイスクール奇面組…¥400
●ナウシカＡ・Ｂ・Ｃ各¥560
●マジカル・エミ………¥400
●ダーティ・ペア………¥400
●アリオン………………¥400
●ラピュタ………………¥400
●ダンクーガ……………¥400
●めぞん一刻……………¥400
●ガンダムＺＺ…………¥400

キャラ電卓
●ラピュタ……………¥1,980
●めぞん一刻…………¥1,980
●ガンダムＺＺ………¥1,980
●タッチ………………¥1,980
●ドラゴンボール……¥1,980

テレフォンカード類
●旅立ち・亜美!!２枚組…¥1,900
●プロジェクトＡ子２枚組¥1,900
●ラピュタＡ・Ｂ………各¥980
●アリオンＡ・Ｂ………各¥980
●ナウシカ…………………¥980
●ウインダリアＡ・Ｂ……¥980

パンフレット類
●ラピュタ……　¥450
●妖精フローレンス……………¥400
●キャプテン翼〈まんが祭'86〉…………¥400
●コクーン………¥400
●死霊のえじき…¥400
●アリオン………¥400
●プロジェクトＡ子……………¥400
●亜美・旅立ち…¥300
●ウインダリア…¥500
●炎トリッパー・ヒューマノイド・県立地球防衛軍…………¥600
●メガゾーン23II¥400
●バース…………¥450
●フェノミナ……¥400
●キャプテン翼（ヨーロッパ大決戦）……¥300
●北斗の拳………¥400
●エリア88………¥400
●2010年…………¥400
●オーディーン…¥500
●砂の惑星………¥450



大人気のキャラストップ好評発売中

レターセット……¥350
●日渡早紀●河惣益巳

カンペンケース…各¥380
●日渡早紀●ひかわきょうこ

ミニ・ポーチ……各¥500
●成田美名子●わかつきめぐみ●日渡早紀

ＬＰバック………各¥250
●成田美名子●わかつきめぐみ●なかじ有紀●日渡早紀

キャラ・タッグ…各¥380
●成田美名子●わかつきめぐみ●なかじ有紀●玖保キリコ●ひかわきょうこ●日渡早紀●河惣益巳●川原泉●山口美由紀●星野架名

9月19日発売予定　予約受付中

レポート用紙……各¥240
●成田美名子

鉛筆３本セット…各¥200
●成田美名子●わかつきめぐみ●なかじ有紀●玖保キリコ

消ゴム２ケ組……各¥240
●成田美名子●わかつきめぐみ●なかじ有紀●玖保キリコ

シャープペンシル各¥280
●成田美名子●なかじ有紀●日渡早紀●河惣益巳

定規……………各¥170
●成田美名子●なかじ有紀●日渡早紀●河惣益巳

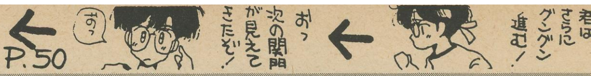
下じき…………各¥200
●日渡早紀●ひかわきょうこ

ノート…………各¥250
●日渡早紀●ひかわきょうこ

チェリッシュカード…各¥800
●成田美名子・春●・夏●・秋●・冬

カードギャラリー各¥480
●わかつきめぐみ●なかじ有紀●玖保キリコ●ひかわきょうこ●日渡早紀●河惣益巳①・②●紫田昌弘●わかつきめぐみ

チェリッシュギャラリー各¥980
●成田美名子●エイリアン通り①・②●山岸涼子①・②●ひかわきよう子●竹宮恵子①・②

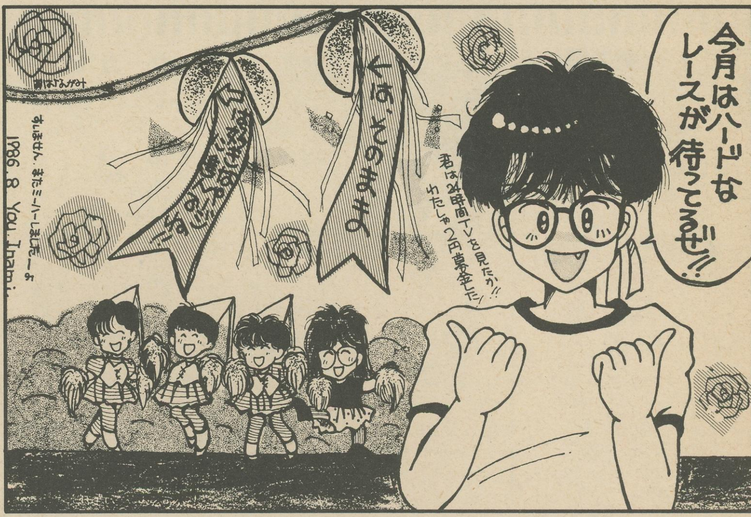


人気の　ロールプレイング・アドベンチャーゲームを　楽しもうねッ♪

FR誌上アドベンチャー
今月は　運動会にチャレンジ!!

——マイコン&ボードゲーム・ファンがひとりじめ

していた新しい遊びをファンロードが誌上開放ッ♪



はい、ちょっとお休みが入ってたけど誌上アドベンチャーゲームの復活です♪　今月は誌上運動会にあわせて競走ゲーム。やり方はP24からのハシラ・マンガを読み進み、どちらか行き先を選ぶところではじっくりと考えて、ゴールをめざすわけですが…。今回のマンガ描きは、明るいゼネレーションの印南勇さんがまた登場です♡

ところで最近この誌上RPGのシナリオの投稿も多くなってきたんだけど、なかなかそのままでは使えないようで…以下の点に注意して下さいな。まず、パラグラフは30～40の間じゃないと入りきりません。各パラグラフのシナリオは、せまいスペースに小さく並べるから長い文のものはダメ。バランスをうまく考えて下さい。シナリオなので矢印さえはっきりしていれば、絵はいりません。ページ指定も、①から通し番号で入れていってもらえれば、後はこちらで直します。——以上のことを頭に入れてがんばってみて下さい。待ってます♡

▼宮城県　かしこ裕



Role Playing Adventure Game

★「アルテウスの復讐」をやってみました。これはあの教養文庫の「ギリシャ神話アドベンチャーゲーム」という新シリーズの一巻です。英雄テセウスが倒れたため、弟のアルテウスがミノス王のもとへ向かうという設定ですが、いろいろと面白い点があります。

・守護神を決め、これに助けてもらえる。（守護神を変えると、6回遊べます）

・他の神々と友好、敵対関係になり、それがストーリーを左右する。

・死んでも、ゼウスの力で復活できる。

・攻撃・防御点は決められているが、アイテムにより上下する。

・勝利によって得る名誉点は、敵前逃亡・降伏者虐待により負わされる恥辱点があり、これが名誉点を上まわると死んでしまう。

・ソーサリーのような続き物の三部作である。

・〈　〉内の番号の所では、20加えた番号へ進むことができる。

その他いろいろと、あります。ぜひともやってみて下さい。

（群馬県　大西昌行）

★AGBレポート！　富士見書房ドラゴンブックスカイフォールシリーズ「魔人の沼」。項目数400で480円。地形が入りくんでいるので正確なマップをつくりましょう。コイントス（硬貨のウラオモテ）で乱数をつくるので、戦闘時に少々めんどうを感じました。それにしてもドラゴンブックのイラスト、特に本文イラストはよくないですね。見ただけでやる気がうせていくようなのはやめてほしい。ヒントとしては、最初は1人でドウーン川へ。ソル川はなるべく本流をさか登って、後で支流を上流から調べる。230番の329へのところは392への間違いだよ。私としてはあまりおもしろくは感じませんでした。

東京創元社スーパーアドベンチャーゲーム・ゴールデンドラゴンシリーズ「吸血鬼の洞窟」。項目数290で380円という手軽な長さと手頃な値段。サイコロ2つを使うけれど、戦闘手順は「火吹山」より楽でした。正しい道なら楽に進める上に、マップも単純なので、付属のアドベンチャーシートの裏で十分まにあうよ。そこでヒント。十字架は地下迷宮でもある怪物をたおせば手に入ります。敵は吸血鬼ということを忘れずに。ある品物の名にだまされないように。マントはぬがない方がいい。

それではどうぞ、お楽しみください。

以上、レポート終ります。

（東京都　びーどうし）

★探険家仲間からのメッセージ★



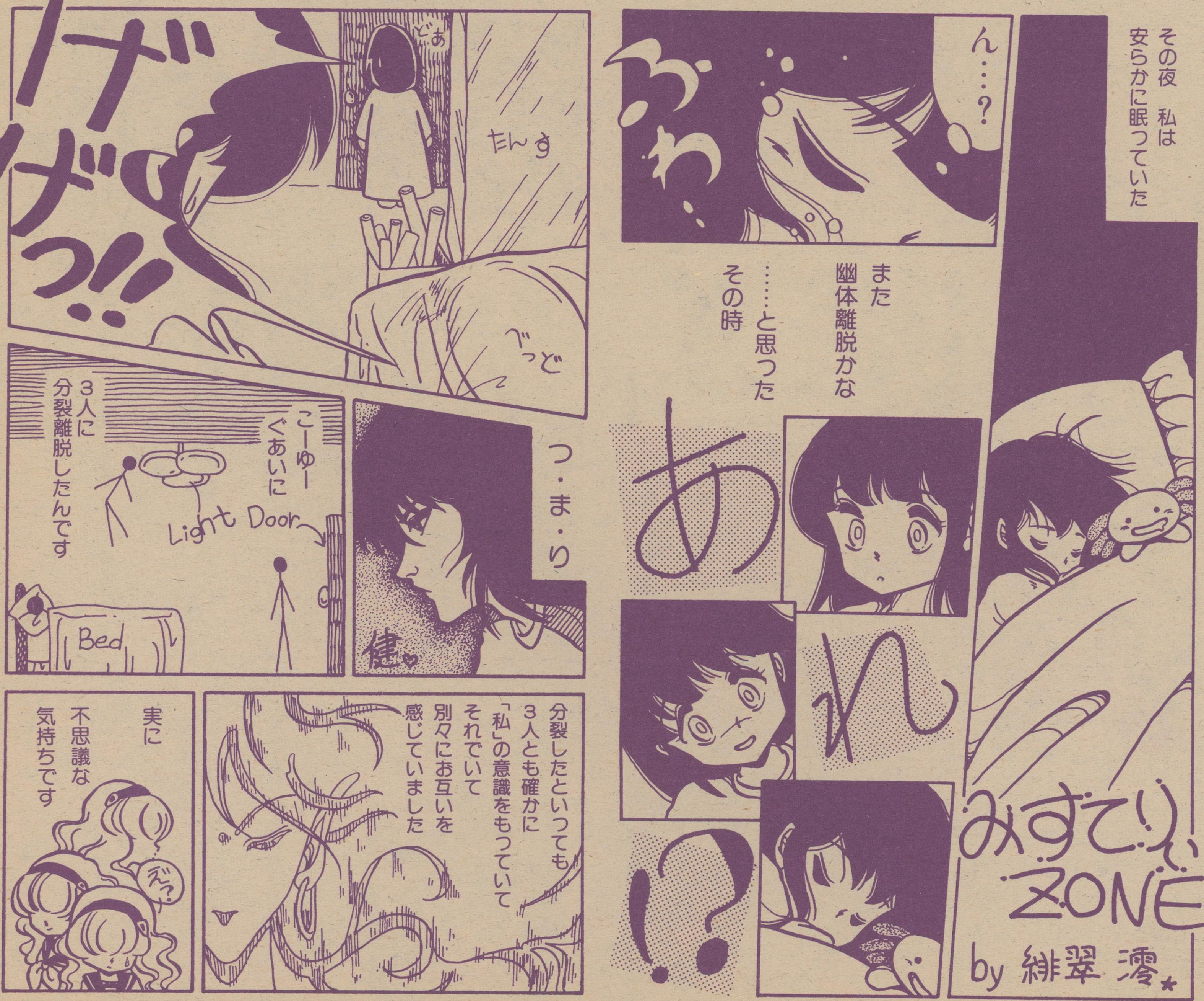
▲神奈川県　瓜也かかる



▲津市　北原織緒

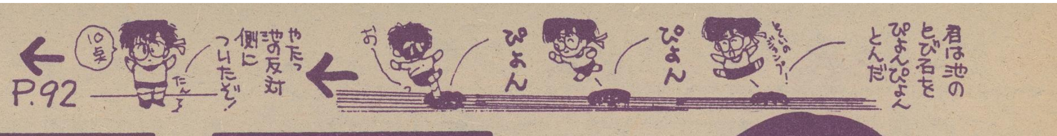
アドベンチャーブック～何ヶ月か連続して読み↘
↙経験を増やしていかないと、おもしろさが半減してしまうファンロードのこと。（ボッカン商会）「たまには定価に誤植があっても……」（マンガFR③168頁より）～月刊ジャイアンツは82年2月号で裏書きに、特別定価390円を360円とやって、360円で販売されました。（吉野穣）泣き事を言う～赤ん坊の意志表示。（青ヒロシ）

キミも気がるにマンガ家気分♬(原稿のかき方はP104を！)

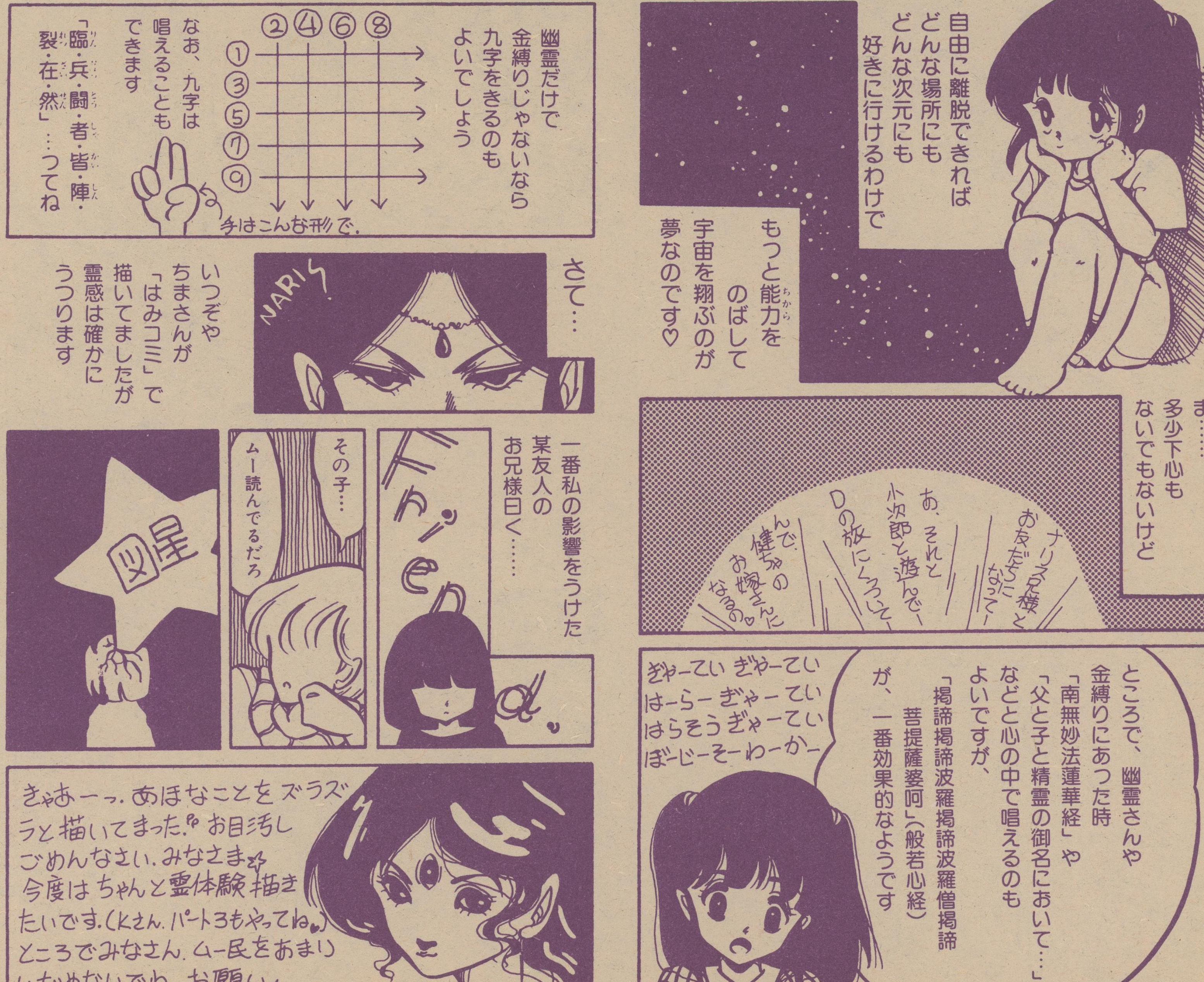


ファンロード2月号～シュミ特「C翼」を完読し、「ああ、おもしろかった」と言って〝今月のキャプテン翼〟のページをさがしたのは、私だけではないと信じたい……。(ああ)(夢叶雅)

▲先月号コワイモノ特集の続きで、ムー民の霊感少女・緋翠さんからの体験談を。(でもムーがＦＲ特集なんてやったらコワイだろうなー…)



P.92



早川健の影響～本屋に「アニメックの4月号はまだですか?」と聞く時、思わず指を4本出してしまった。**私は知っている～**「スケバン刑事」のスタントマン・高木政人氏がペットントンの中に入っていたことを! **円谷プロ～**「餓鬼魂」なんかより、マ↖

↙ンガFR③の「セブン替歌計画」をビデオ化した方が売れるのではないだろうか？「**この人が五つ子の親か？**」～うちの父はNHKのアナウンサーを見るたびにこう言う。（和田素史）**夜の夜中**～日本語って難かしい……。（今野・Aは、はなおぎりくん）

特撮ヘーロー四コマシリーズ 86年度版

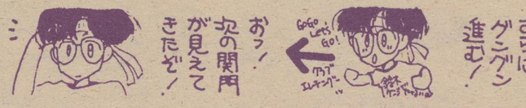
試験にでる ふらっしゅまん

LSI・さん、ファンです！ ぐるばん㊗秀



 ▲このごろ快調のぐるばん君、同じ特撮ファンのＬＳＩ.君のをもじったような連作でまた登場。シリーズなるかな!?

君はさらにグングン進む！ ← おっ！次の関門が見えてきたぞ！ ← P.95



かくし芸



ひとちがい



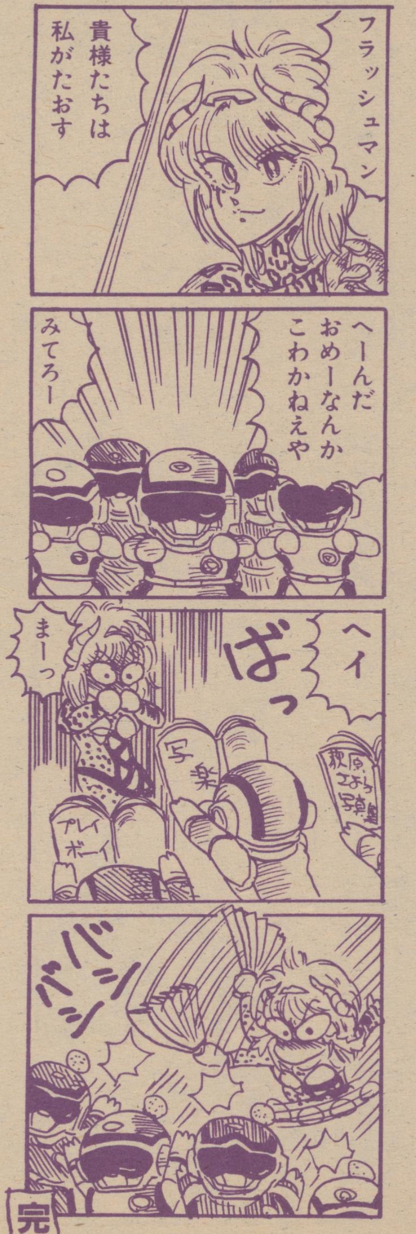
わかる人にはわかる！…と思う…

オープニング編



森勇気さん ゴメん!!

ねふぇるちゃん怒る



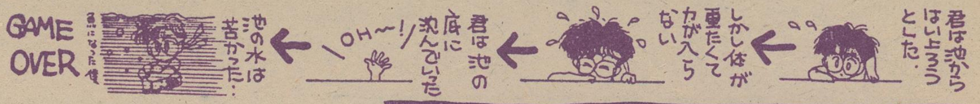
科学考証～光速はいくら越えてもかまわないが、絶対零度だけは越えてはならんものらしい。（ちぇりい "ORC" 高坂）情けない～わからない字があったので辞書をひいたのはいいが、辞書を閉じたらその字を忘れてしまった。（樹邦さんファンの太田征↖

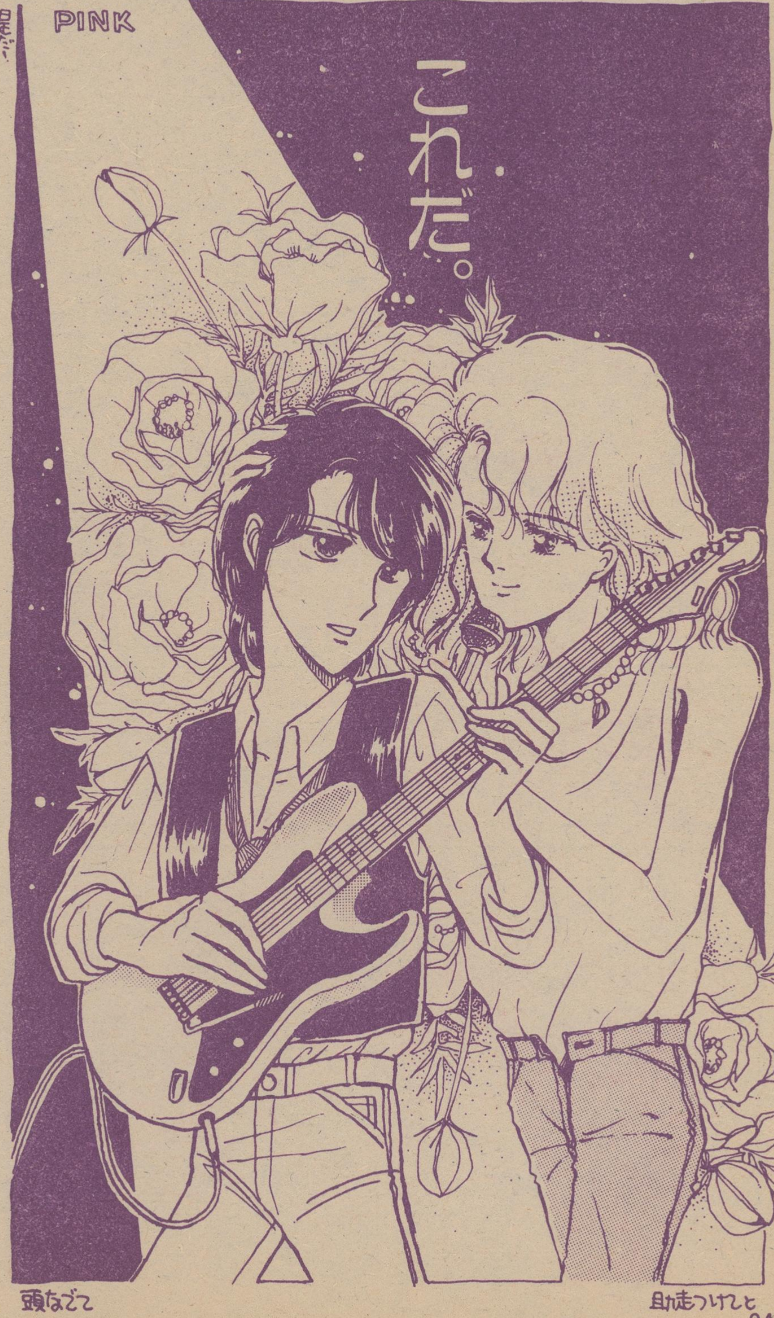


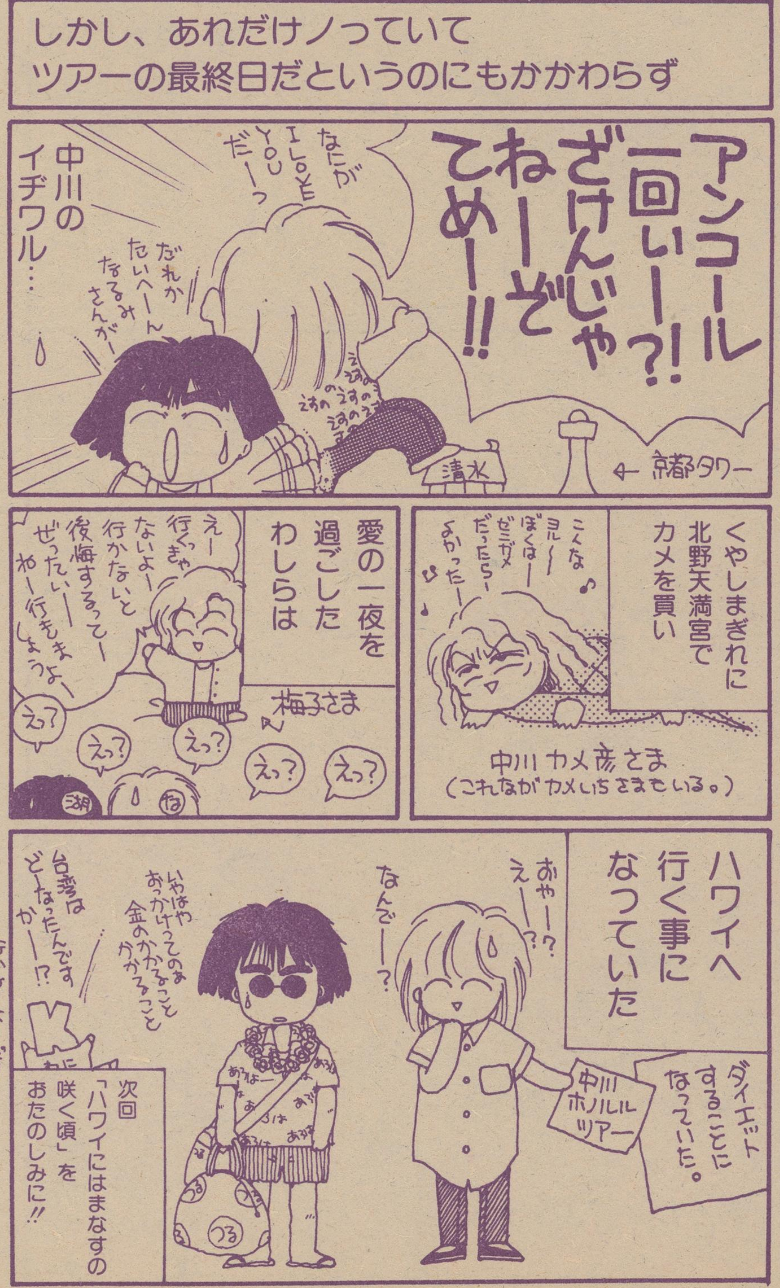
↙和）**おニャン子クラブ**～あんなに大勢いるのだから、一人ぐらい歌のうまい人がいてもよさそうなものだが。（福山直美）**空になったティッシュの箱**～私はこれをつぶすのが好きだ。（和田素史）**ブロッケンJr.**～エリカさん、いりませんか？（龍・貢）

▲あのね～、なるみさんも湖東さんも、こんなことばかりやってないで、ネーム早めに作んなくちゃダメでしょ～が!?

巣田祐里子さん～マンガFRの江口寿史になりつつある……。(もうなってたりして)(大久保聡) 銀英社～すぐ下に東○心理相談センターがあるのがまた、なんともいえない。(「猫森集会行きたいな～」の井野場大鑑) 大ハジ～レジを済ませたカゴを持っ ↖







君の目の前にはビラがぶらさがっている ← 手にとって見ると「次のものを借りてくること」と書いてある。← 今度は借りもの競争だ! ← P.100



はたして『バリ伝』ネタはローディストにどこまでウケるのか!?

ぶわりぶわり伝説 とりあえず PART 1

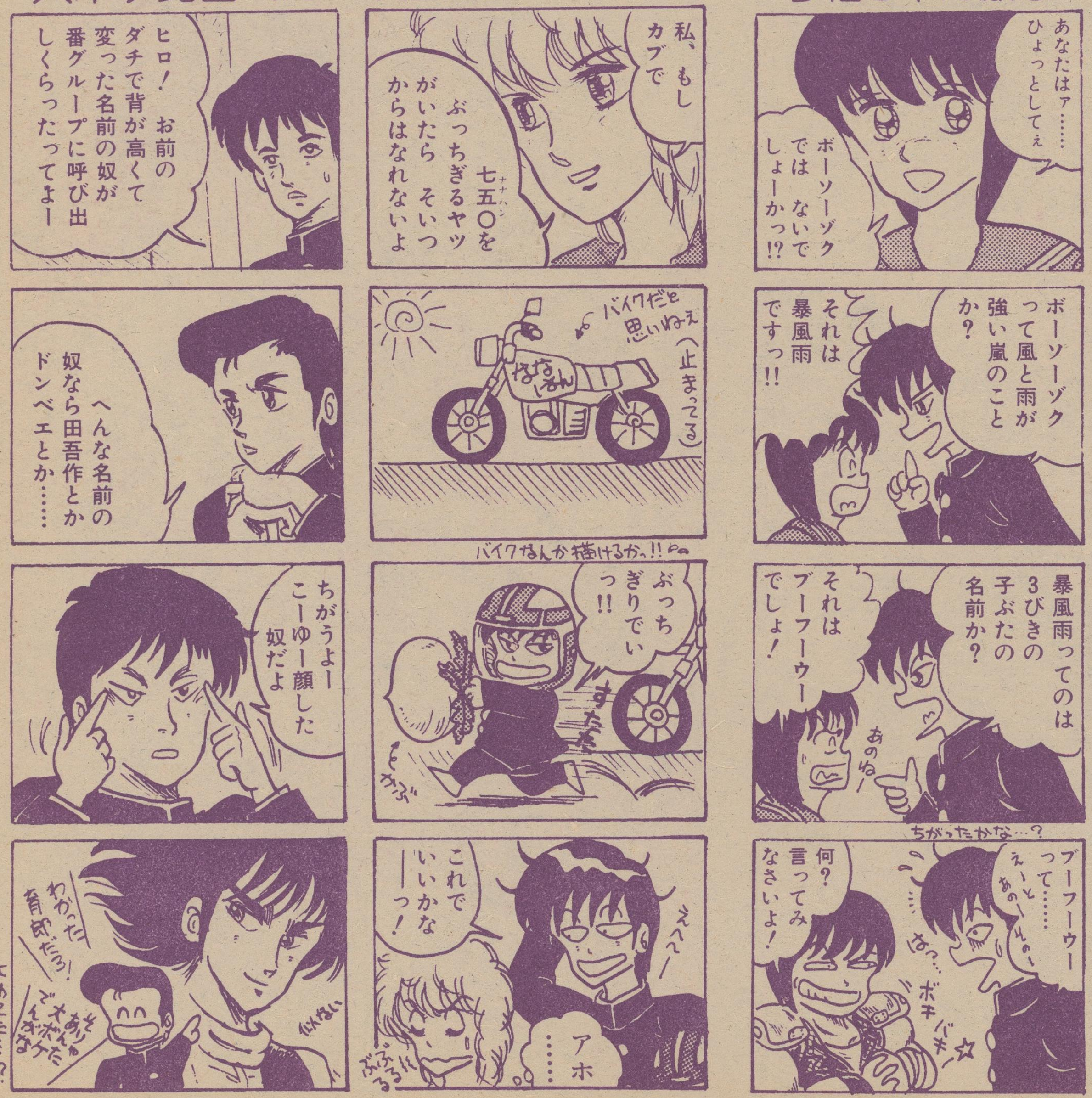
By 多田☆航



歩惟ちゃん激怒

美由紀ちゃんあきれる

大ボケ比呂くん



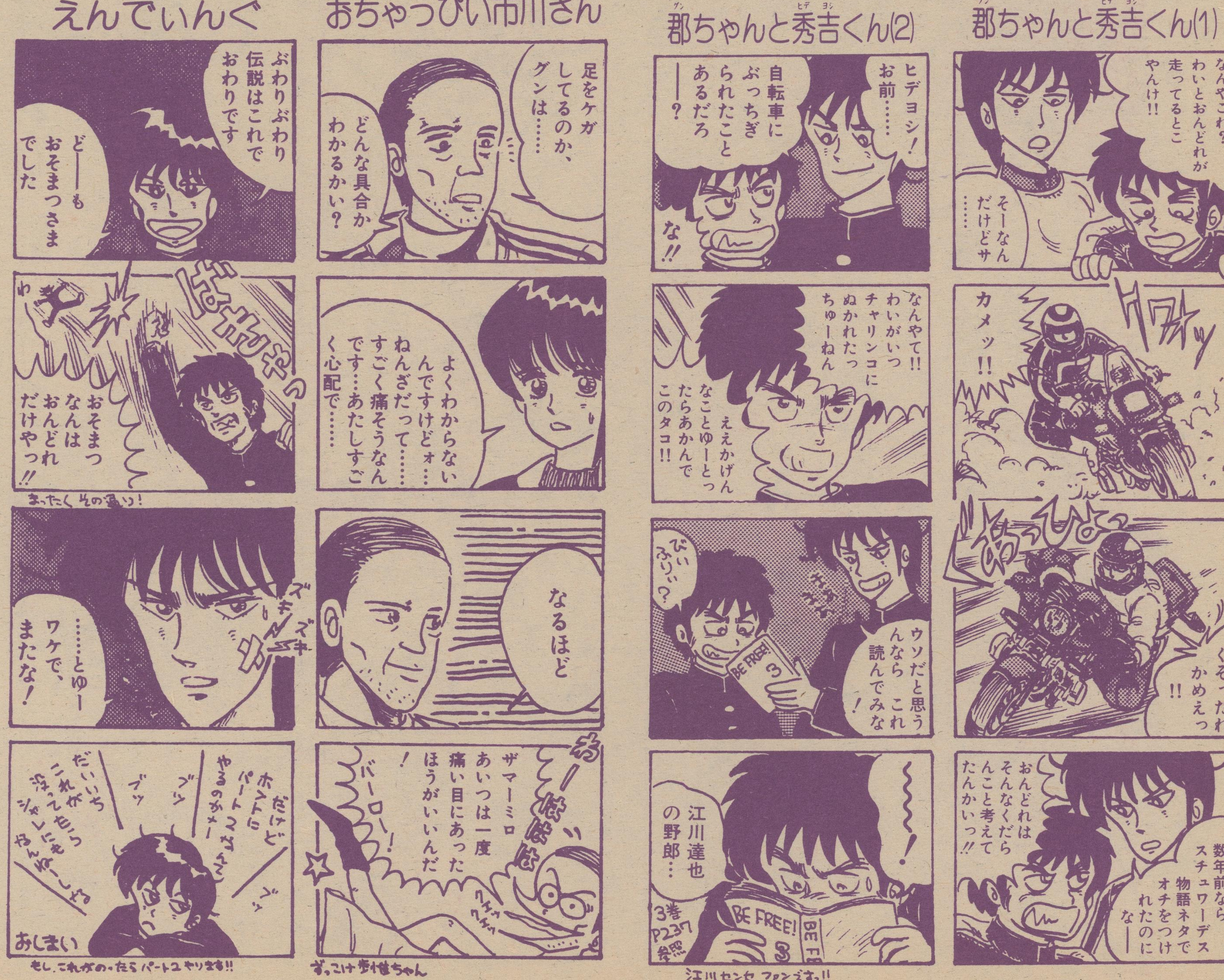
↙て、そのまま外へ出てしまった……。(店員に大笑いされたわっ)(あおい麻呂) **ゲームブック**～やった、とうとうシールが5枚そろった! バッジがもらえる。(本当はフリーウェイの戦士がほしかった)(垂水絶人)

▲おっとこれは珍しい! ほとんど初めてではないかというマガジンもののネタだぜいっ! ホントに、どこまでウケるのかな～…。

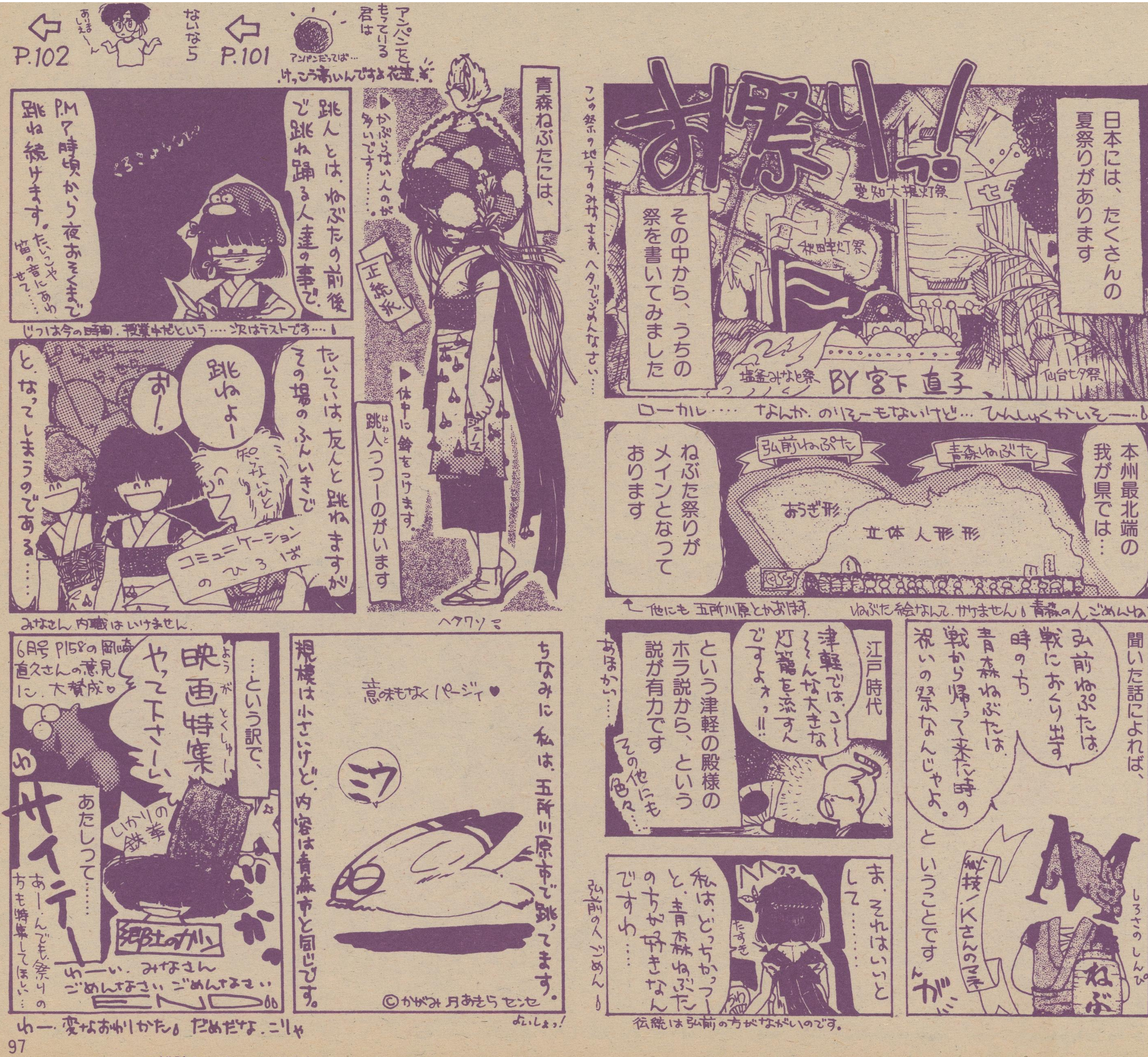
「宇宙船サジタリウス」＝スペースムーミン～みんな同じような考えを持っていたことにおどろいた。（実は僕も思ってたんだよね）恐るべき事実～秋田県横手市○ャスコで、FR3月号が発売2日めで売り切れてしまった。（もしかして横手市は、ローデ↖



← P.98

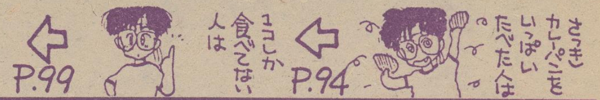


↙イストだらけではないだろうか?」(霧原晩夏) 担任の先生～2年前の新入生歓迎会で、「ぼくをひらめと呼ばないで下さい」と言ったことから、当時の新入生にあだ名がばれ、現在もばかにされている。(バカな奴)(大沼源三)



▲ニュース雑誌じゃないんだけど、ローカルお祭りネタなんて載るのＦＲぐらいだから、いーか。ひとつ利口になったかな？

おんや★M改めあんり★M～何となくそのギャグが可愛いです♡（あわわ）（ちき）東京へ行った～ポストだと思うと消火器。あー腹立つ～！　18才～なってみると、意外に欲しくならないくりいむレモン。（あむ♡あい辺境隊）「一年棒にふってがんばれ」～浪人↖



なんとびっくり　カモノハシの
◆ゲゲボ・クイズ◆

隠れフリーク急増殖！
あざとい問題ゾックゾク
キミの背すじにつきささる
クイズ界のファンタスティック・ゾーン

1・スピリッツ6／23号で、響子さんが自らを大年増と呼びました。さあ、一番ショックを受けたのは誰でしょう？
①島津冴子さん
（神戸市　斧久江信）

2・映画「スペースインベーダー」の見所は？
①テレビでなぜかやっている「スペースバンパイア」
②学校の地下室になぜか置いてある旧作・火星マスター
③主人公の部屋の壁になぜかかかっているバトルコサック・アオレンジャー・レッドタイガー（！）のお面
（埼玉県　熊倉禎宏）

3・私が7／4（金）のプロレス中継を見て一番おどろいたのはどれでしょう？
①古舘氏がボーゴを〝太ったデーモン小暮〟と言ったこと
②ジョージ高野の登場のしかたが、まるで東三四郎だったこと
③その時、猪木と坂口がなんとなくムッとしてたこと
④高野のトランクスからサポーターがはみ出ていたこと
⑤友人Tが高3にもなってTVに向かってピースサインを送ってたこと（正直いって本当におどろいた）
（横浜市　つばめの友だち）

4・「美味しんぼ」の宿敵とは次のうちどれだろう？
①食通ぶった人　②思いあがっている料理人
③技術革新　④グルタミン酸ナトリウム
⑤促成醸造　⑥カマボコ協会

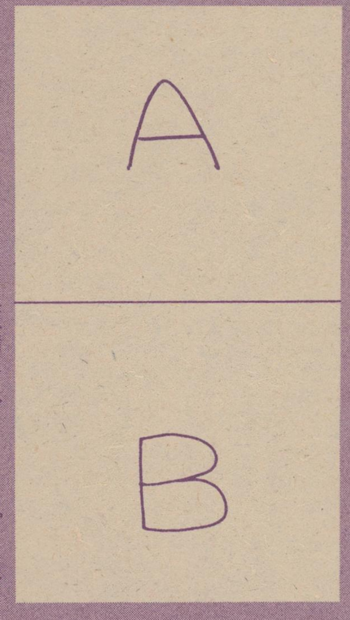
5・「タッチ」の上杉達也がとうとう甲子園に出場しました。さて、その予選の一回戦開始から決勝戦終了までにどんな事件がおきていたでしょう？
①'85年甲子園センバツで伊野商が清原、桑田のPL学園をやぶり優勝
②'85年甲子園夏の大会で清原、桑田のPL学園が優勝
③プロ野球でセは阪神、パは西武がリーグ優勝
④阪神、日本一になる
⑤ドラフトで清原は西武、桑田は巨人に入団
⑥'86年甲子園センバツで池田高が優勝
⑦オールスターファン投票で清原ダントツの一位
⑧'86年甲子園夏の大会の予選開始
（以上　東京都　藤田藤助）



6・先月、僕がレコード店で買ったLPレコード、「ULTRASEVEN」の特筆すべき点は？（注・7月号の「オールドアイテムコーナー」で紹介されたものではない）
①題名を見た通りで、英語版ドラマが短縮で二話入っている事
②そのドラマが「勇気ある戦い」と「史上最大の侵略・後編」だという事
③セブンの英語版主題歌を子門真人が歌っていた事
④対決のシーンはあるのに、クレージーゴンの爆発シーンとパンドンの首切断シーンがなかった事
⑤和訳の本が20Pもある事
⑥クラタのセリフ、「モロボシ、許してくれ」が、その本で「ごめんよ、ダン。ごめんね」と訳されていた事
⑦定価二千円なのに、二千五百円で売っていた事（廃版だから高いのだろうか？）
（東京都　人間モドキ）



7・AとBを結べ



（板橋区　ぜーた・あぼろん）

8・「世界大決戦!! Jr.ワールドカップ」に関連する、一番迷惑なヤツを選べ
①「ボールはともだちー!!」と叫びながらシュートし、皆に変なことをまた言って混乱させる翼
②なんだかんだ言っても、結局タケシに頼るしかない日向
③全く成長の程（テクニックにおいて）が見られない岬
④人気投票の結果を見て、スタッフが無理矢理セリフを増やしたとしか思えない若島津
⑤南米Jr.がゴールしたのに笑っている藤沢美子
⑥必殺シュートが翼と同じドライブシュートという情けないサンターナ
⑦若島津の引きたて役、若林（お前はエライよ）
⑧後半途中で交替しても、全日本Jr.の戦力アップにつながったとは思えない三杉
⑨なにかと井沢とささやき合っていた松山（ほんとは書きたくなかった……）
⑩出る度に観客をびっくりさせていたゴンザレス
⑪この映画を見るのに小遣いが足りなくて、10km離れた町まで自転車をこいで行ったわたし
（神奈川県　長尾都樹美）

9・最近の「C・つばカ」で、私が最もゲゲボだなあ〜〜つと思つた事は？
①Jump26号P19、2コマ目で小次郎が10番のユニフォームを着ていたこと
②28号P144、2コマ目で淳さまの背番号24を着てたやつがいたこと
③同じコマで森崎の背番号21を来生が着ていたこと
④29号P213、1コマ目で滝が背番号20番（本当は来生）を着ていたこと
⑤30号P150での整列順とP152での整列順が全然違っていたこと
⑥同じコマで、幻の背番号を着ていたやつがいたこと
⑦別に悪気はないんですよ
（千葉県　井上のん子）

10・「プロジェクトA子」＆「亜美・終章」で最もゲゲボだつたのはどれでしょう？
①客が少なく、「亜美」を見ていてとってもハズかったコト
②徹夜明けの頭にC子の声がガンガンひびいたコト
③女ケンシロウ（!?）まりちゃんが「奥義」を「おくぎ」といったコト
④オールオーバーナイトサクセス、千年女王etcデジャブーのかたまりのBGM
⑤加えて同じ曲の別バージョンばかりで水増しされたサントラLP
⑥いのまた風の亜美や、梅津風になったり、はてはエイジになったりの河野などなど、統一のとれてない絵の「亜美」
⑦なんと、こともあろうに亜美が外国に行ってしまうコト（帰ってきてくれぇぇぇ……）
⑧広島では、映画が始まる前「ダンス・アウェイ」ばかり何度も何度も流して、「同じ曲ばかりで気が狂う〜〜〜!!」だったコト
（広島県　ブルーサンダー→ウォーゲーム→この夏はもうショート・サーキットしかない♡ジョンバダム♡のHoi）

11・私が某河合塾に入ってよかつたなと思うことはどれでしょう
①授業中、平気で寝られる
（愛知県　ファミコン大好き書かせて下さいのはまきた原人）

12・次の「キン肉マン」関係の項目で最もゲゲボなのは？
①ロビンマスクより主体性のないサタンクロス
②誰にも教わらずに、一発で裏ワザを見つけたミート君
③誰しもがブッとんだ、ご都合主義の頂点、コントローラーにあった、かんむり型の穴
④あっちこっちから手やのこぎり等が出てきて、まるで学研「昆虫のひみつ」に出てくるUFOみたいなディフェンドスーツ
⑤「次はミート君が反乱をおこす話だ」というとんでもない予想をたてた友人Y・O
（大阪市・荒野の用心棒のードル銀貨）

13・あの悲惨な最期をとげた「アフタヌーンショー」で本当にあつたことは？
①ある日突然、スカイライダーのコスチュームが盗まれたそうだ
②コスチュームを盗んだ少年はそれを着て、上にジャンパーを着こんで駅のホームに立っていたそうだ
③そして少年は補導され、番組に出ていた村上弘明氏は少年に対してめいっぱいフォローをしていたそうだ
④おい本当なんだろうな、友人T!!
⑤本当だそうだ……（あぜん）
（長崎県　広東）

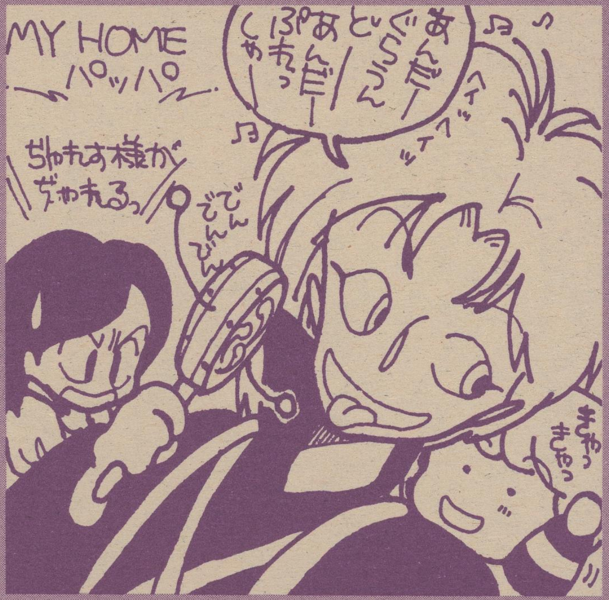
↙した私に母が言った。どないせちゅーんじゃ！（みかみ駄ブルマン洋一）**蛇の道はヘビ**〜あったりまえ！ でしょ!! **よくある現象**〜ワリバシをまっすぐに割れない。（ゆめきかける）**一日一膳**〜Kさんに対する拷問。（「中島美春さん元気でね！」の未来美愛）

鉛筆作戦～80本以上の鉛筆を並べては他の受験生を「俺は足りるだろーか?」とゆー不安にさせる作戦。実行したが効果のほどは定かではない。(あむ♡あい辺境隊) 我が家のステーキ～どんなに高い肉を使おうが、味は常に「エ○ラ焼肉のタレ」なので貧乏クサく



14・「□と油は、しぼればしぼるほど出てくる」□の中に入る言葉はどれか
①年貢 ②北斗ネタ
③トランスフォーマーの色ぬりミス
④誤植 ⑤18才未満のくりぃむレモンファン
(山口県 "もうすぐ18（んん～なんのことかな)"健 竹史)

15・映画「ラビリンス」の見所は?
①ジム・ヘンソンのマペッツ
②ジェニファー・コネリーのドレス姿
③デビット・ボウイのモッコリタイツ
(埼玉県 熊倉禎宏)



16・次の宣伝文句は、なんというビデオのものでしょう (ヒントなし)
「お兄ちゃん、予約してね」
(食品工業研究職 めなか・うとみ39年組)

17・次のうち関係のある人物を線で結べ

日向小次郎・

・若島津健
・沢田タケシ
・反町一樹
・大空翼
・岬太郎
・松山光
・三杉淳
・エル＝シド・ピエール
・若林源三（げっ!!）

(北海道 あぶないな～このネタ、の青伊空)

18・私はある日、間違い電話をかけてしまったが先方は間違いだというのにしつこく、そして明るく話しかけてくれた。いったい彼女は何を考えているのだろうか? 次の彼女のセリフから、原稿用紙2枚にまとめよ
「こんにちは、私リカちゃん。」
(太子の町 ずみ)

19・次の内、正しくないのはどれでしょう?
①ヒューイは武論尊よりすばやい
②シュレンは武論尊より熱に強い
③フドウは武論尊より大きい
④ジュウザは武論尊より美型だ
⑤リハクは武論尊より賢い
(城陽市 素直なあむ♡あいに戻りたいのに……)

20・もし「シュミのアイドル特集」が実現したらどーゆーことになるのかな?
①人名事典・おニャン子クラブの項は悪口のオンパレードとなる
②あいざき進也が人名事典のトップを飾る
③調子にのって、その号の「おニャン子・ファンジン・ロード」を本物のおニャン子にやらせる
④表紙のアオリ文句はこれしかない!「ボムからダンクまで明星で平凡な近代映画マガジン」
(八王子市 ハンマー東路洋)

21・私が自分のことを、げげぼと思ったことは?
①まんが祭りの前売券を3枚も買ったこと
②その日、試写会のハガキが届いたこと
③翌日、何も知らぬ父がセブンイレ○ンで前売券を買ってきてくれたこと
④映画の初日、券を忘れて¥1500払って見たこと
⑤これ全部……1人で行くこと

22・その映画で私をときめかせてくれた人は?
①Fanサービスでウィンクしてくれた健ちゃ♡
②どーでもいーけど部屋の中で帽子をかぶってた源三
③友だち♡と言いつつも、今回もおもいっきしボールくんをけとばしていた、つばりん
④そして結局、ぼーるは友だち♡病がうつったサンターナ
⑤日本チームがピンチの時、微笑んでいた美子ちゃん
⑥いきなり、おしりからハチマキを落とした光くん
⑦南米チームのおかげで、色白(!?)に見えた小次♡
⑧ばかやろ――っ、あと4回分も券があるじゃねーか
(以上 横浜市 火浦真生)



23・彼はなぜ、この世の終わりのような顔をしているのでしょうか?

①早○田予備校のトイレにはトイレットペーパーが備えつけてないと、用がすんでから気付いたから
②さらにその予備校では40円でちり紙を売ってたから
③「庄屋」でコンパをやってたら、うしろに座ってたオッサンに「君かわいいね♡」と抱きつかれてキスされそうになったから（男だぜ、オレ……）
④シュミ特「必殺シリーズ」にハガキ（封筒）を出したら、締切日直前に重量オーバーで受取拒絶をくらってまい戻ってきたから……
⑤ファミコンに夢中になり、共通一次に行くのを忘れてしまったから
⑥ラーメンにコショウをかけようとしたら、フタがはずれて山のようにコショウがかかってしまったから

（ハムラシティ　テレビランド・フラッシュマンクラブ隊員ナンバー1－3320番ぐるぱん㊙秀）



24・次にあげるヒントから連想される、過去に放映されていたTV番組名を答えよ

①ブラジル帰りの日系人というキャラクターがいる
②主人公は、いささかのーてんきで、少し頭が弱い
③主人公には、共に戦う仲間が10人いる
④主人公の飛翔力は、人間の限界を超えている
⑤主人公は、必殺技を使う時バカみたいに大声をあげる
⑥主人公を倒す為にと、強力なライバルが主人公に挑戦してくる
⑦もともと敵だったのだが、いつの間にか主人公の味方になっている奴もいる
⑧主人公の良く使う言葉に「友達」というのがある
⑨番組の最終回で、主人公は海外に向かって旅立って行った
⑩もう、分かりましたね
⑪そうです、「仮面ライダーアマゾン」です

（大阪府　大阪おかま形屋敏博）

25・「タッチ／　タッチ／　タッチ／　どいつもこいつもタッチ／　なぜだ／　なぜやつを認めてこのおれを認めねえんだ!!」

――こう言いそうな漫画は次のうちどれでしょう?

①ジャストミート

ファミコンベースボールを極めた!?　MAGNUMあたる

（大和国

26・彼女にローディストであることがバレた時の処置のうち、正しいものはどれか

①冷静に話し合ってみる
②「実は……僕はウルトラセブンなんだっ！」などと言うと、確実にふられるだろーな
③切腹なぞすると、ウケるかもしれない
④「ローディスト」の意味を知っている彼女なら、問題ないと思われる（大阪府　付亜〝さつきくん元気?〟岳志）

27・巨人戦ナイター、アナウンサーいわく、「さあ9回裏ジャイアンツ最後の攻撃、点差はありますが逆転を期待してか席を立つお客さんは誰一人いません」。次の瞬間、画面に映った物は何か?

①出口に向ってゾロゾロ歩く客

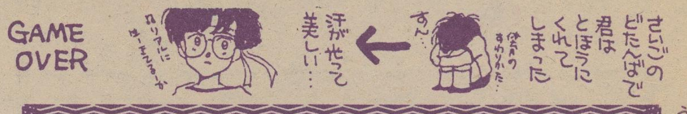
（文京区　地獄のロングフィールド出身オケアノス）

〈答〉1＝3月号シュミ特参照・17＝同人誌では一応全員と関係をもってますが、さすがに源ちゃんとのはびっくりしました。

↙いことこの上ない。（私は今だかつて、一般的なステーキを食べた事がない）女性ローディストが最近地を出してきた～やっぱり、「赤信号、みんなで渡ればこわくない」だろうなあ……。（北原ジェニファー・ハート織緒）小切手～切手より大きい。（紅林由樹博）

カット＝椎名崇

街頭戦隊パンチマン〜そのうちできそうで怖い。**やーらしマンガ家**〜男のくせに女性のようなペンネームを使うのは、卑怯だと思う。女性を侮辱していることになるじゃないか!!(〝アフリカの㊏(マルセイ)やつら〟Starfighter) **亡き父へ**〜せめてビデオデ↖



ザ・対決!!

――毎回毎回、どっちでもいいコトに、独断と偏見で勝負をつける、おのれの価値感おしつけコーナー!

夏休みVS冬休み

――まず始めに、今回、対決に応募してきたハガキの数が多くて、私は非常にうれしい。テーマがタイムリーだった(ハガキを送る時点で)からカナ。ともあれ、送ってきてくれた人にスペシャル感謝(サンクス)♡

Ⓐ造(ゾンビ)「センセの部屋って暑いネー、どうして扇風機つけないの? そこにあるのにサ…」

Ⓐ森(ベベ)「ウルセーなー、オレは自然の風が好きなんだぜ、イェイ♬」

㋓「でもさ、首のまわりにアセモ・・・できるまで意地はらないでも……それじゃ天花粉つけたら、ガキじゃない。まァ、もともと幼児体型だけど……」

Ⓐ「へ、変なこと、バラすんじゃねぇっ!」(といいつつ、ケリを入れる)

㋓「そ、そ…それじゃ…みんなの意見で…す…」

●全国少年サッカー大会があるのは夏だああ……。冬の高校生の太モモと夏の小学生の太(?)モモ。やっぱ夏の勝ちかな……。

●どんなにスイカがうまくても、どんなにビールがうまくても、あのコタツのぬくもり・・・・・にはかなわない。だから、ぼくは冬休みが好きだ。君も憶えているだろう、あのぬくもりを。

●何といっても、夏休み! なぜなら、うちの犬の顔中が蚊に刺されて、痛ましくもこっけいなのです。

●冬休みは家の手伝いをしなくてすむので好きだ。(家は農業です)

●私こと、だんだん畑は、3日前に扇風機に指を突っこんでツメが割れました。そして、8年前にはストーブに尻を突っこんで火傷(ヤケド)をしました。(今も跡がある)き、きらいだっ!!

●夏休みは、麦わら帽子がかぶれるので、勝ち!

●私は、徹夜で親子そろって花札ができる冬休みの方が好きです。

●夏は病気にかかりやすく、冬はしもやけ……、えーい!! 日本が北緯35度、東経135度にあるのがいけねーんだ!! 楽しい社会の勉強でした!

●私は夏休みがキライだ! あの暑さがいけない。頭がボーッとする。しかたがないので、去年はクーラーをガンガンかけた。そしたら、クーラー病になってしまった。クーラーもキライだ!

●夏休みはよく動くし、あまり食べないから、(食べられない!?)やせられる♡ 冬休みはコタツでゴロゴロしながら、ついつい食べてしまうから、ぶとっちゃうんだよ〜。よって夏休みの勝ち!?……。冬休みは女のコの敵だ。

●夏休みは、「24時間テレビ」が人に善意を求めるからキライだ。

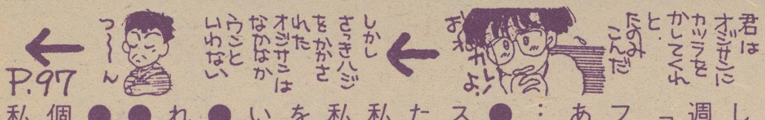
●ラジオ体操のカードは8月31日まであるのに北海道では8月中旬で休みが終わる……小学校の夏休みなんかキライだいっ!



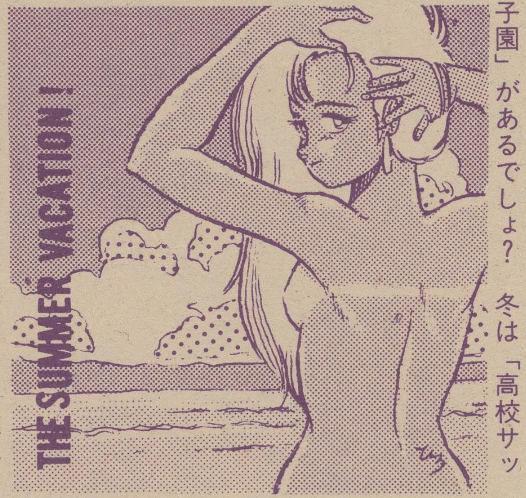
●僕のアパートには網戸がない。つまり、夜、窓を開けることができない。(僕は虫が嫌いなの)しかも持っているのは団扇(うちわ)だけ。毎夜、30℃もある、サウナと化した部屋では、汗だくの布団べちょべちょ。こんなんじゃ気持ち悪くて、よく眠れん! よって冬休みの勝ち。(でも本当は、夏が好きっ!!)

●夏休みの勝ち! (毎年、多くの受験生たちが『夏(あの)休み(とき)、勉強しとけばよかった……』と涙するのが、

龍空助応　宮武恵子　山田裕子　勝峰真紀　AUTO・MAG　信川昌広　まじかる♡らむ坊　田嶋真美　だんだん〝初投稿〟畑ことカボック・キッド　早坂嵯峨　山下拡男　森浩　みきもとありま　穂山英輔　坪井裕樹　鳴M　井上謙命の霧夢純　杉浦美也子　名雪美紀江　Zアポロン　中川ゆーみ　太田和夫　桜井誠　井手正人　小田切仁志　謎の上條　太田久美



冬休みなのだ)※ここで受験生は〝ドキッ〟とすること。
●どっちでもいい! 学費をかせぐために一日中働けるなら。
●夏は、(蚊が出て、刺されると)かゆいのでキライだ! 冬は撮影の都合(しっかり正月休みする)で、スケジュールがメチャ厳しくなるのでキライだ! 以上、アニメーターの繰り言でした。
●夏休みに雪だるま作れない。雪でカキ氷、食えるぜ!
●ぜえったい夏休み! ジュケンべんきょうなんてイヤっ! 夏はしないのかって? ふふ……頭のよい私は、冬だけでよいの。……空しい。私は花のジュケンセイ♡
●夏は「甲子園」があるでしょ? 冬は「高校サッカー」だしい……。でも、春には「春高バレー」があるしー。黄金週間には、「スポーツフェア」があるから……うーむ。



●クリスマスはあるし、大みそかはあるし、正月はあるし、何たって暑くないっ、ではないかっ! 冬休みだっ! 私は、暑いと溶けそうになり倒れるのだっ。どーだ私ってば、何てかよわいのっ。低血圧のせいで貧血を起こしやすいのです。貧血のせいで25針の傷を負い、冷蔵庫の下じきになったなんて……。
●夏休みーせっかく、女の子たちが薄着になってくれるのに、学校に来させせないなんて……。
●C翼の世界は、3/4以上が夏休みなんです。
●冬休み、どーしよーもなくヒマになり、一日に40個近くミカンを食い、元旦に病院にかつぎこまれた私には、夏休み! としか言いようがない……。(情

↙ツキを購入してから死んでほしかった。(伊賀洋奈) シン(北斗)～一人の女性を愛する役を古川登志夫にやらせたため、ケンに敗れたのではあるまいか。(長崎ではやってねェー!)(獅子浮〝ヴィオーレ・ファルーシ〟千尋)

けないの……)
●ちなみに、わしの通っていた小学校では、昔、秋休みとゆうて、田仕事の手伝いをする日が2、3日あったそうです。(ローカル～～～)
●お正月に一万円、お盆に500円。この差は大きいと思う。
●週休2日の勝ち!!
●○川東中のバカヤローッ!! 中学になってまで、ラジオ体操やるなよー!! (ということで、冬休みの勝ちとしておこう)
●昔、アニメのスヌーピーで、「私が生徒会長になったら、夏休み半年、冬休み半年にします」というようなセリフがあった。とっても、いいことだと思います。
●夏休みは、あのうだるような雰囲気と空の青さがキライだ。冬休みは、あのどんよりと曇った空と、身を切る北風を見ていると悲しくなるので好きだ。
●私は、女の子が好きだ。夏は暑いのでくっつけないが、冬は湯たんぽがわりにちょうどよい。
●寒い朝、あったかい布団の中で心ゆくまで極楽気分を味わえるのは冬休みでなければできない。
㋓「センセは、夏休みと冬休み、どっち…」
Ⓐ「バカヤロ、編集には盆も正月もねえんダヨ!」
㋓「因果な商売だね。でも、オレは冬の方が好きだね。乾いたモノトーンの街って、いいよね……」
Ⓐ「オレは、冬は足がつめたくって寝つけねぇから夏が好きだよナ! 便所にすぐ行きたくなるしヨ」
㋓「それは年のせい…」**バキ! ボコ!!**……。

★次々号の対決は恐怖の下剋上! 究極の主従対決「サンタクロースVSトナカイ」だっ! (どうだっ! FR編集部、必殺の意表突きっ!!) 応募は巻末のアンケートハガキの所定欄を使って送ってチョ。発表は11月15日発売の12月号で。〝対決〟を希望するものも募集してるゼ。イマジネーション、バリバリきかしたハガキを待ってる。シュールなテーマにめげるんじゃねえぜ! バッチシ頼むよなっ☆

カット＝山崎博二
和田素史　庭に象がいる　たからしゆたか　立川希　神藤玲奈

「フラッシュマン」〜今までの戦隊物で、一番かっこいいなあ。（12話男） 節操がない奴〜ロードに載っていたネタを学校で使い回す私のこと。私が夜遅くまで起きてるのは〜昼のうちに睡眠をとっているからです。（大阪おかま小鹿ワム）

ハガキの使い方

★え〜、最近投稿物が増大している上に、いくら送られてもボツになる書き方の原稿が多くなってきましたので、オマケに巻末にアンケート・カードの他、投稿用カードをサービスすることにしました。特に文章もの＝お気キャンやシュミ特、ファンタニカ、ろ〜どらんなあ、見たいもの等は、原則としてこのカードを使って下さい。足りない時は、薄い紙でもいいですから同じサイズのものを何枚かまとめて封筒に入れるか、ハガキに同じくらいの幅の字間隔で書いて下さい。便せんのうらおもてに書きつらねたものや、1行に2行も書くような目に悪いものは、ボツになりますよ。便せんを使うのは、写真やアイテムの解説や、どうしても長文になった時（人名事典など項目別に長くなる場合はハガキを！）にして下さい。また、表のあて名にはコーナー名を記入して下さい。封筒でまとめ送りする場合は、それぞれの表側に最低限、コーナー名と氏名を入れて下さい。（やたらと難しい漢字ばかり使ったペンネームは、いくら本人が気どっても他の人に読めないので、ボツになりやすいです）

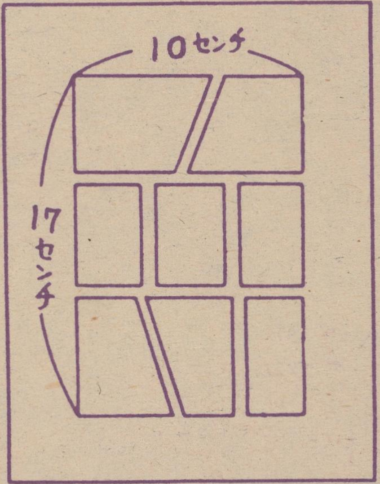
★また、このカードは、1色（スミ・黒色）の場面は、イラストの投稿にも使えます。引いてある青線は、印刷には写りません。その場合は、内側のワク内に、住所・氏名など切られたら困るものが入るようにして下さい。あまりハシまで文字を書きますと、印刷された時読めなくなることがあります。これはハガキにイラストをかく場合も同じです。また1色の時は、ウスズミや鉛筆を使わないで下さい。

★カラーのセルなどのメッセージや住所氏名は、セルやイラストのウラに書くか紙をはりつけるかして下さい。

★あと、はみだしコミックの投稿は左図のサイズでかくのが、縮小しやすく載りやすいです。

★最後に、原則として現在はアイテム関係以外返却は中止しています。ごめんなさい。

——これでボツが少なくなり、かつ整理が進みますように…。



ヒマ人バンク

★さて、新しい読者のために、「ファンロード・ヒマ人バンク」のお知らせを。

★これは、こちらで何かやる時に募集するのではなくて、××特集のカット描きとか人名事典選びとか、RP(ロールプレイング)マンガやシール、マンガ、また対談やスタジオなどの取材、あるいはレコード評など、先に自分のやりたいことを登録しておくシステムです。またこのごろは、雑誌などでスケジュールが発表になったイベント（コンサートや試写、テレビや映画、アトラクションやキャンペーン・イベントなど）の取材希望なども多くなっています。

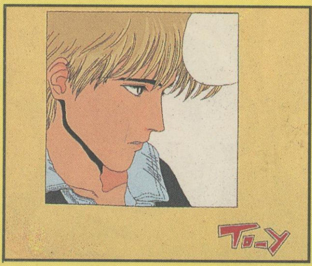
★すでにヒマ人バンクには大量の応募をいただき、編集部のコンピュータ・ディスクに登録されつつあります。まだの人や、新たに希望のある人は、編集部ヒマ人バンクあてに、希望内容と、住所・氏名・年齢・Telを入れて売りこみのおハガキを！（住所はP172を参照のこと）

★希望内容は、ばくぜんと何でもと書くより具体的に書いた方が、何かやれそうなことを選べるので採用されやすいです。シュミ特やイベントなどは、自分で○月の×をやりたいとか、その時点で応募してもかまいません。

★ただし、イラストやカットなどは、見本の絵をつけて下さい。〝ろ〜どらんなあ〟などのハガキと同じかき方でけっこうです。それと、取材ものなどで編集部に来る必要のあるものは、すぐ来れる人に限ります。だから、「ポール・ニューマンに会いたい」と九州から言ってくるようなのは、映画キャンペーンなどで来日予定があったりするか、それに九州からすぐ来れるかしなければダメ。またテレビ等の取材は平日が多いので、中・高生にはむずかしいです。九州や北海道から交通費まで出して呼んでくれると思っている人も、ちょっとねー……。

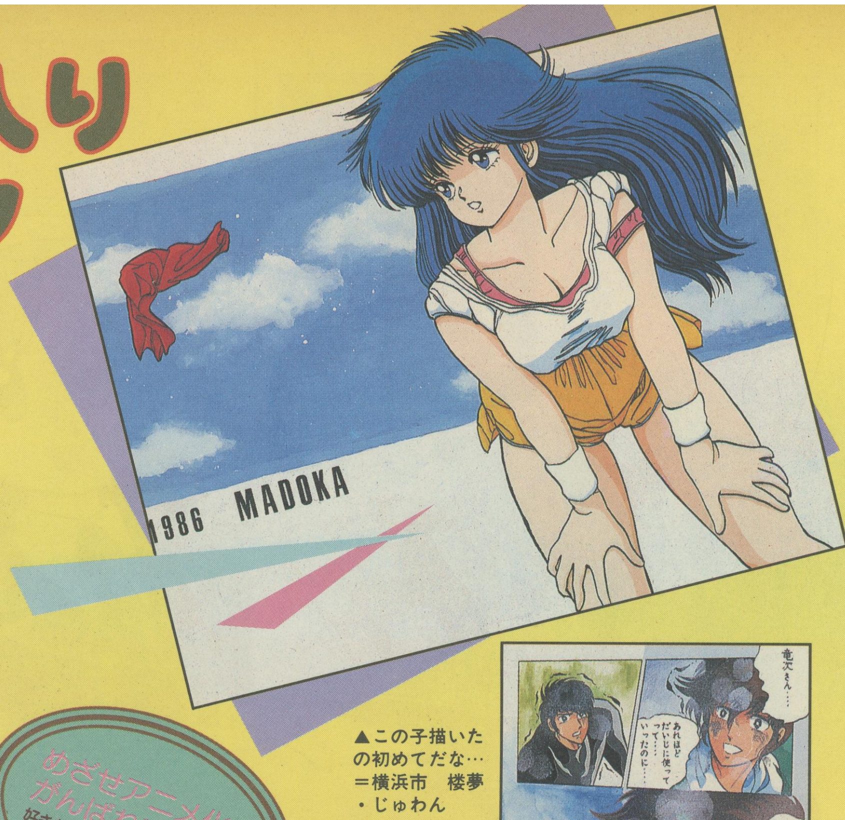
ザ♥お気に入りキャンペーン

カラー♥スペシャル



▶これがセル初投稿です＝千葉市 キャッシー渡辺

▼やったね！＝仙台市 吉田優





▼ラオウ、死んでしまうのにはあまりに惜しいキャラだったと思います。彼ほどパワーと個性にあふれた敵キャラを、私はかつて見たことがありません…＝川口市 久美真由美

めざせアニメ化！がんばれアニメ!!
好きなマンガのヨイショ・セル♡



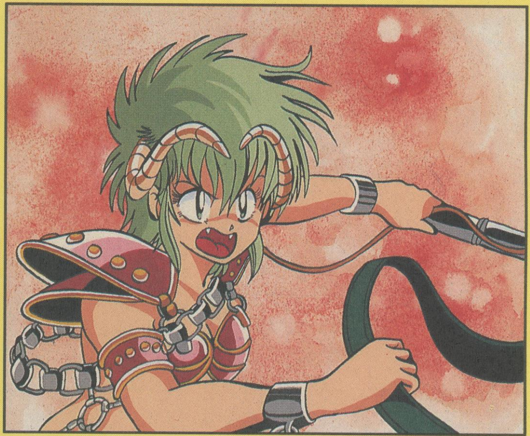
▲この子描いたの初めてだな…＝横浜市 楼夢・じゅわん

▶感動シーンですよお。藤太…＝静岡県 わいるど★



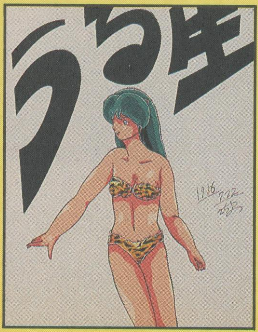
◀サルよ、スズメに続け!!「燃えるV」＝静岡県 菅沼秀樹

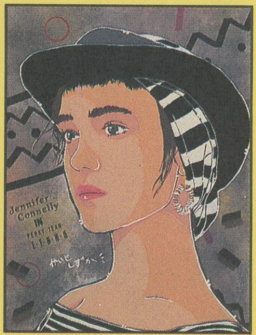
▼ビデオアニメ化記念です。真鍋譲治先生よいしょ！＝!?



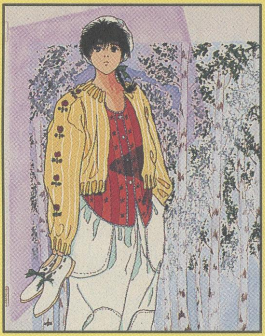


▼う〜ん、かんたんな絵だ、と編集部の人も思ってるだろうなぁ。当った？＝茨城県 黒沢幸雄

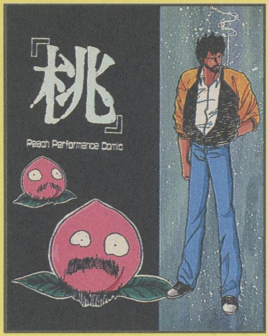




▲「パーキージーン・エスノ」のジェニファーです＝海瀬しずか



▲にやちゃんってーすきだぁい♡（季緒さん結局ころんぢった）＝福井県　橘南



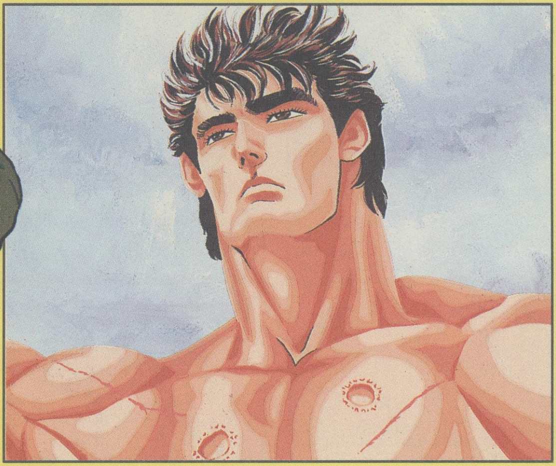
▲「腿の観賞」…ぼくも趣味です…＝岡田義憲



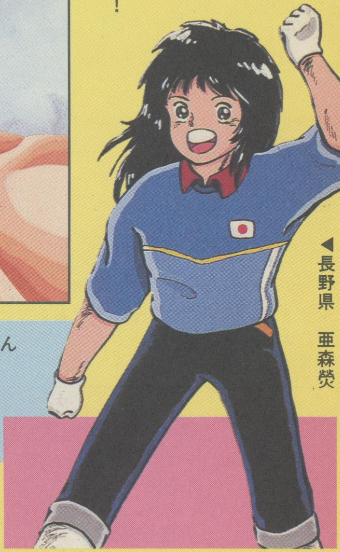
▲色が足りないっ！＝春日市　束子★



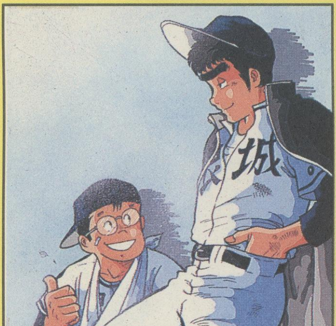
▲千葉市　無茶



▲オール色トレスのケンちゃん♡＝岩手拳北斗郡我孫子篤臣



◀長野県　亜森熒



▲誰も知らんだろーなの「なんと孫六」です＝静岡県　わいるど★

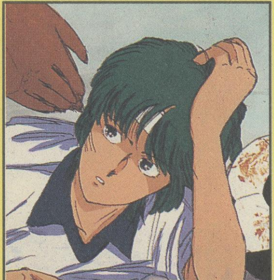


◀東京都　打矢篤



◀ペンネームだから恥ずくない!!＝北海道　たちばなみひろas不破稔

▶みなみちゃんごめんね♡C翼よいしょ＝原画／岩崎美波、セル／駿河陸樹

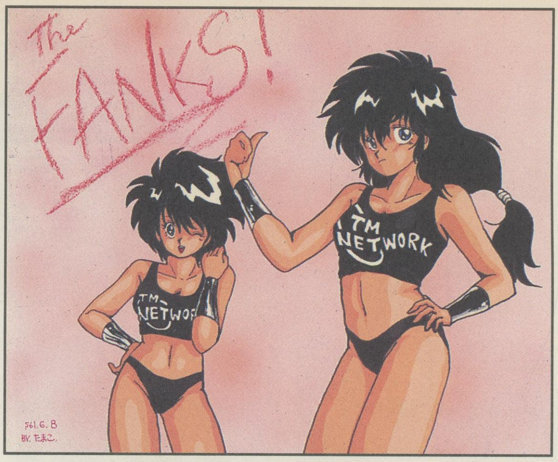


▶「剛Q超児イッキマン」マガジンの巻末においとくには、あまりにも惜しい!!＝てなもんや乗松よし江



ザ♥マイキャラクターズ in COLOR

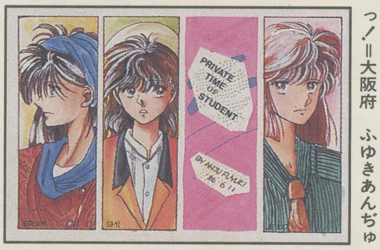
カラーでみんなのイラストを♡



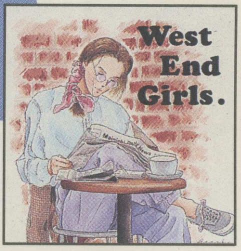
▶セル初投稿です。ヨロシク♡＝東京都　小室たまこ



▲これが没になったらわしは泣くことに決めた＝横浜市　いつもフレッシュななるみ祥さん（うそつけ）



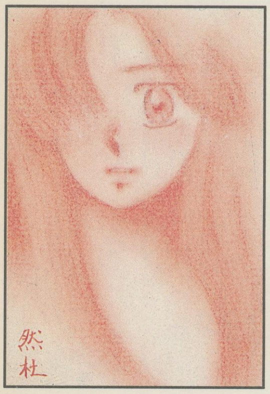
◀私はずっと高校生していたいっ！＝大阪府　ふゆきあんぢゅ



◀最近つけ毛がお気に入り♡気分はとってもシヴァ…ってワケ＝大阪府　毛利純一



▼海が好き！＝群馬県　錦下いりえ



▲宝塚市　然杜



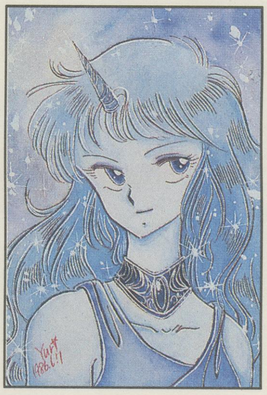
▲松戸市　どんぶりあきこ



▲品川区　かたのりな



▲渋谷区　ふうま連



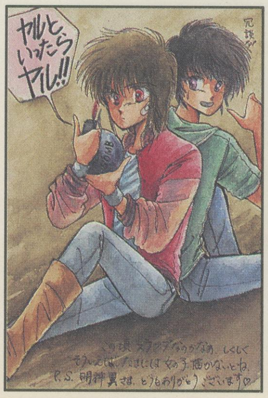
▲広島県　高橋ゆり♪



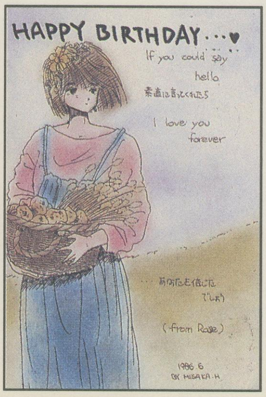
▲愛知県　一条★未来



▲大阪府　綾菜ＰＩＮＥＵ



▲奈良市　石河風帆

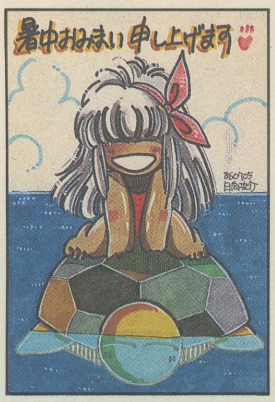


▲ちば市　三坂(留理花さんの恋人)英春

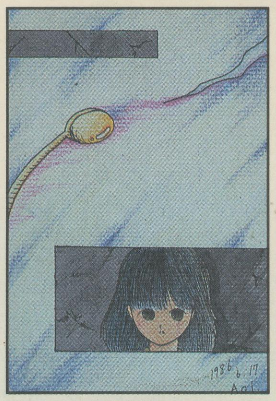


▲鳥取県　あんり★Ｍ

ザ♥マイキャラクターズ in COLOR



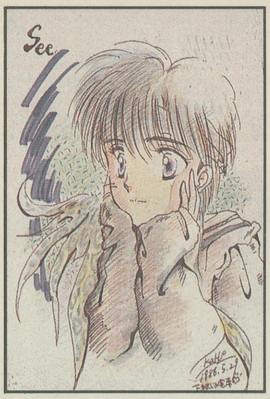
▲神奈川県　日向攻介



▲神奈川県　葵翔



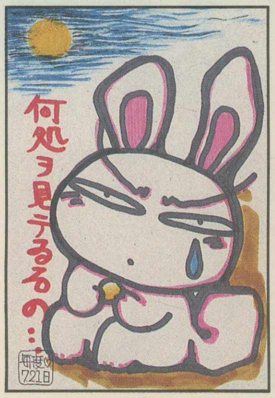
▲群馬県　工藤たみえ



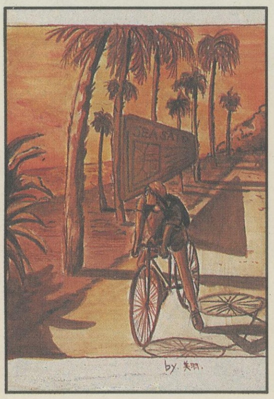
▲神戸市　金谷かほり



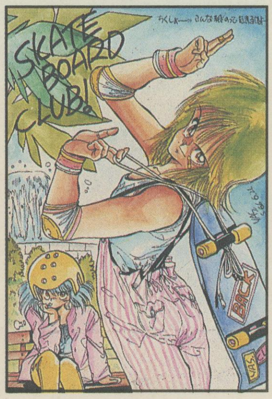
▲舞鶴市　治島理恵



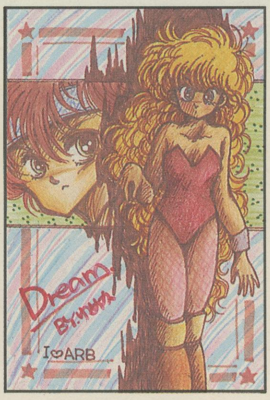
▲埼玉県　K毎度よろしく♡



▲ちば県　美羽



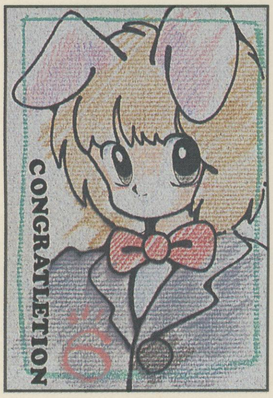
▲宮城県　わっ堺やすひこだ！



▲千葉県　真条るう



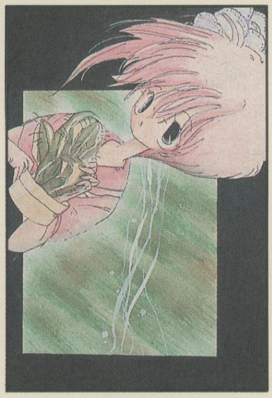
▲熊本県　和丸



▲東京都　をんだみあ



▲広島市　高杉志樹



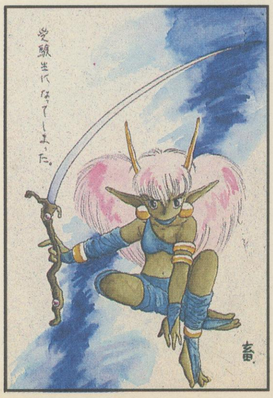
▲八尾市　綾菜



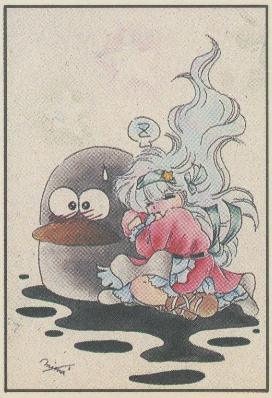
▲大阪市　夢らむ改め岬ひかる♡



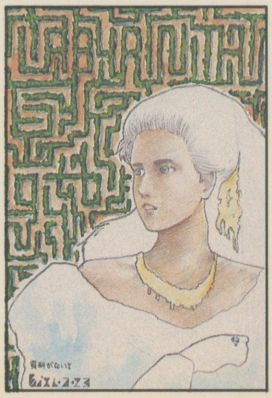
▲茅ケ崎市　北村伸行



▲吹田市　玄田牛一



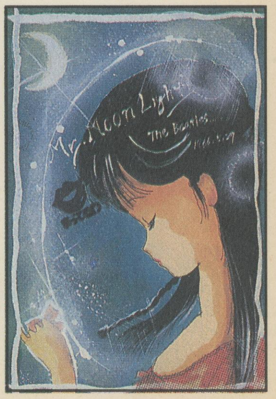
▲岡山市　藤原みわこ



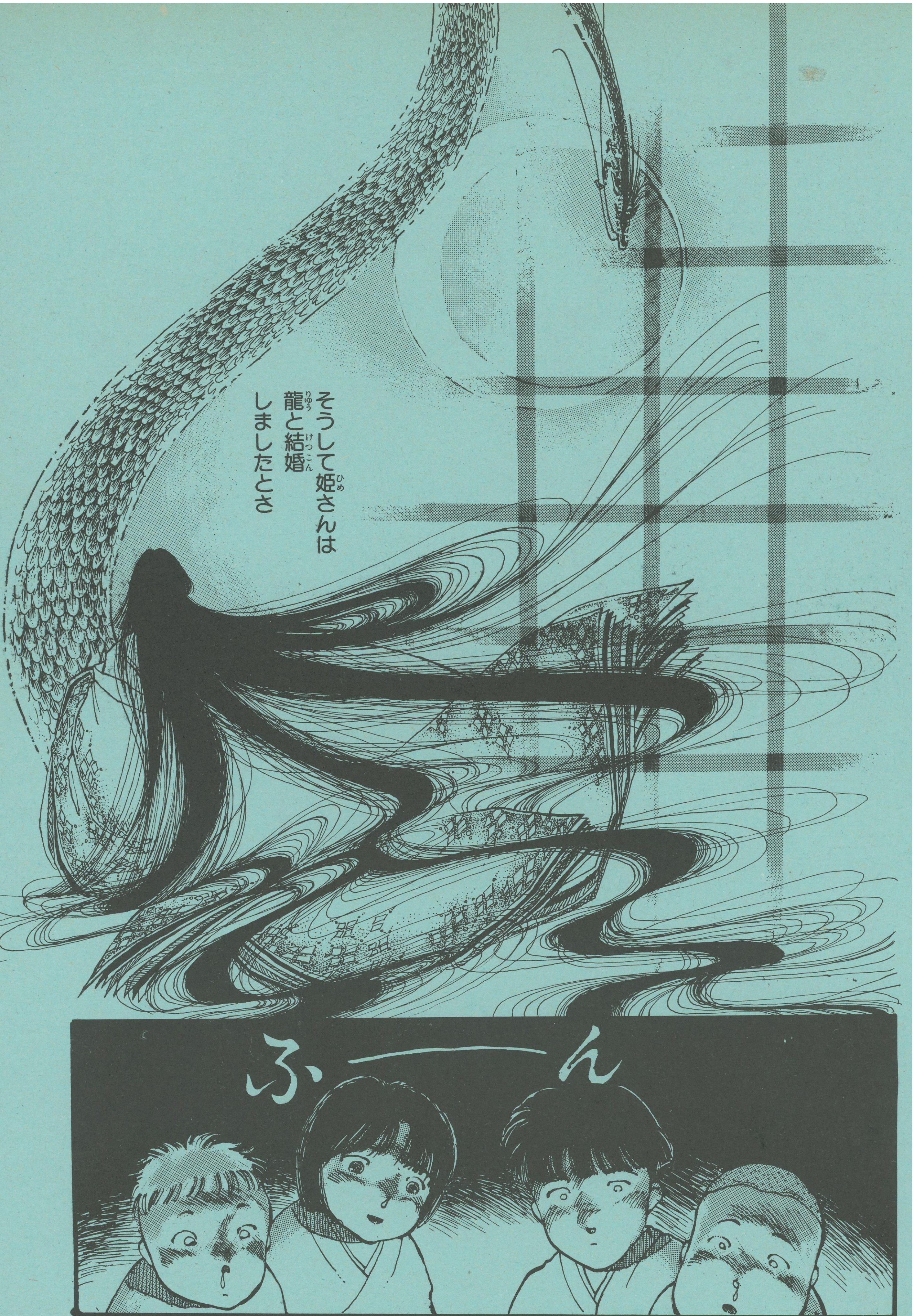
▲稲沢市　プラモマイナー六鹿文彦



▲岡山県　岡本いすか



▲東京都　やざわつぐみ



何かこわいって.

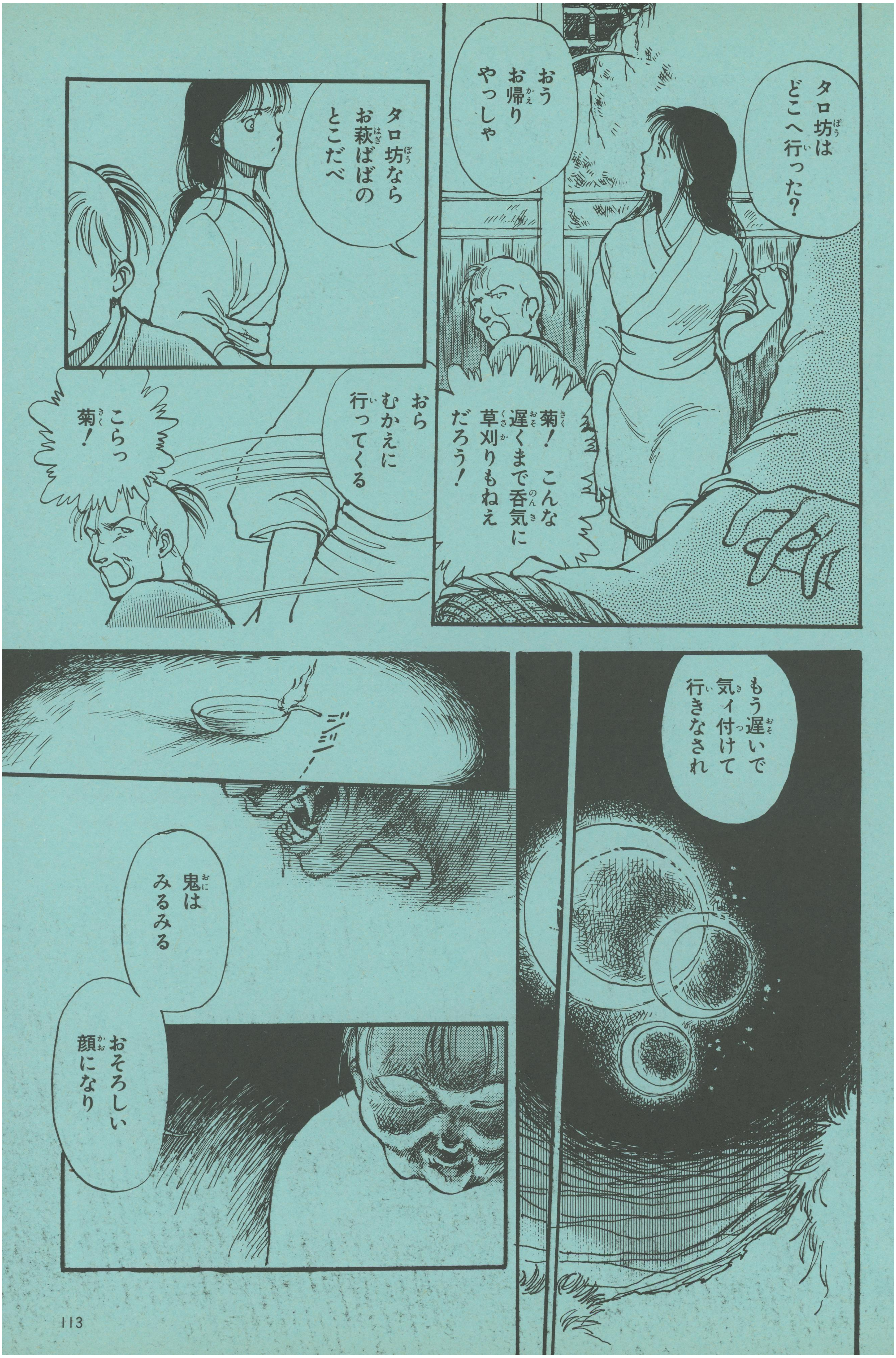
むかしばなしを聞いた夜

神威改め　おかざき真理



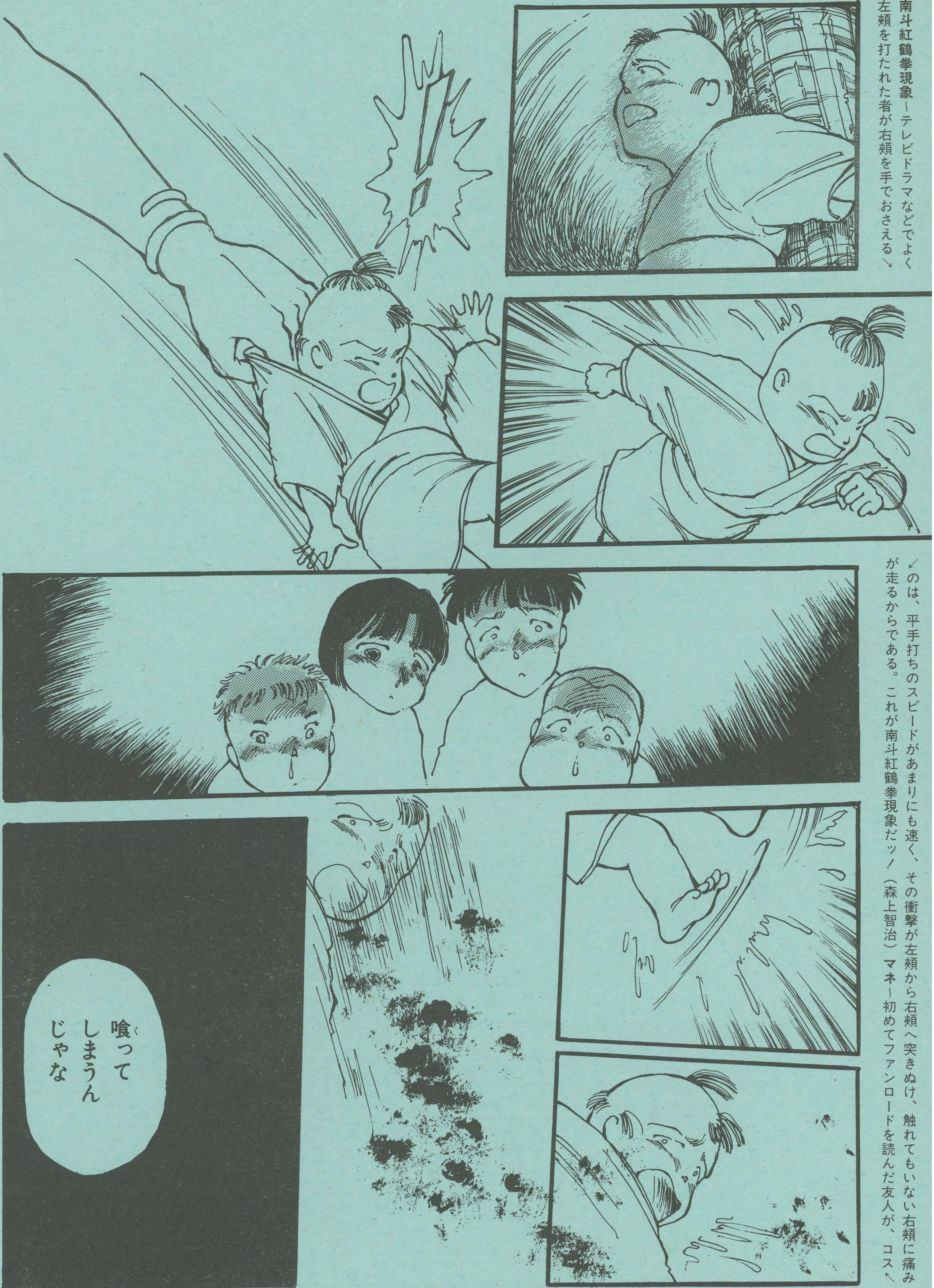

そうさねえ
何話そう？
鬼！
鬼の話！
ばっちゃの
鬼の話
すごいもん
よしよし
じゃ
話そうかね
おう
下の坊は
どこ行った？
与作んちの
坊といっしょに
お萩のおばばの
所に行ったえ
けっ！
ほんに あの
ばあさん
話が上手うて…
おらの友達さ
なってくろ


おらの友達さ
なってくろ!
……い
いやじゃ
恐さのあまり思わずそう言ってしまうんじゃな
すると鬼は……
あれっ



タロ坊はどこへ行った?
おうお帰りやっしゃ
タロ坊ならお萩ばばのとこだべ
菊! こんな遅くまで呑気に草刈りもねえだろう!
おらむかえに行ってくる
こらっ菊!
ジジ…
もう遅いで気イ付けて行きなされ
鬼はみるみる
おそろしい顔になり

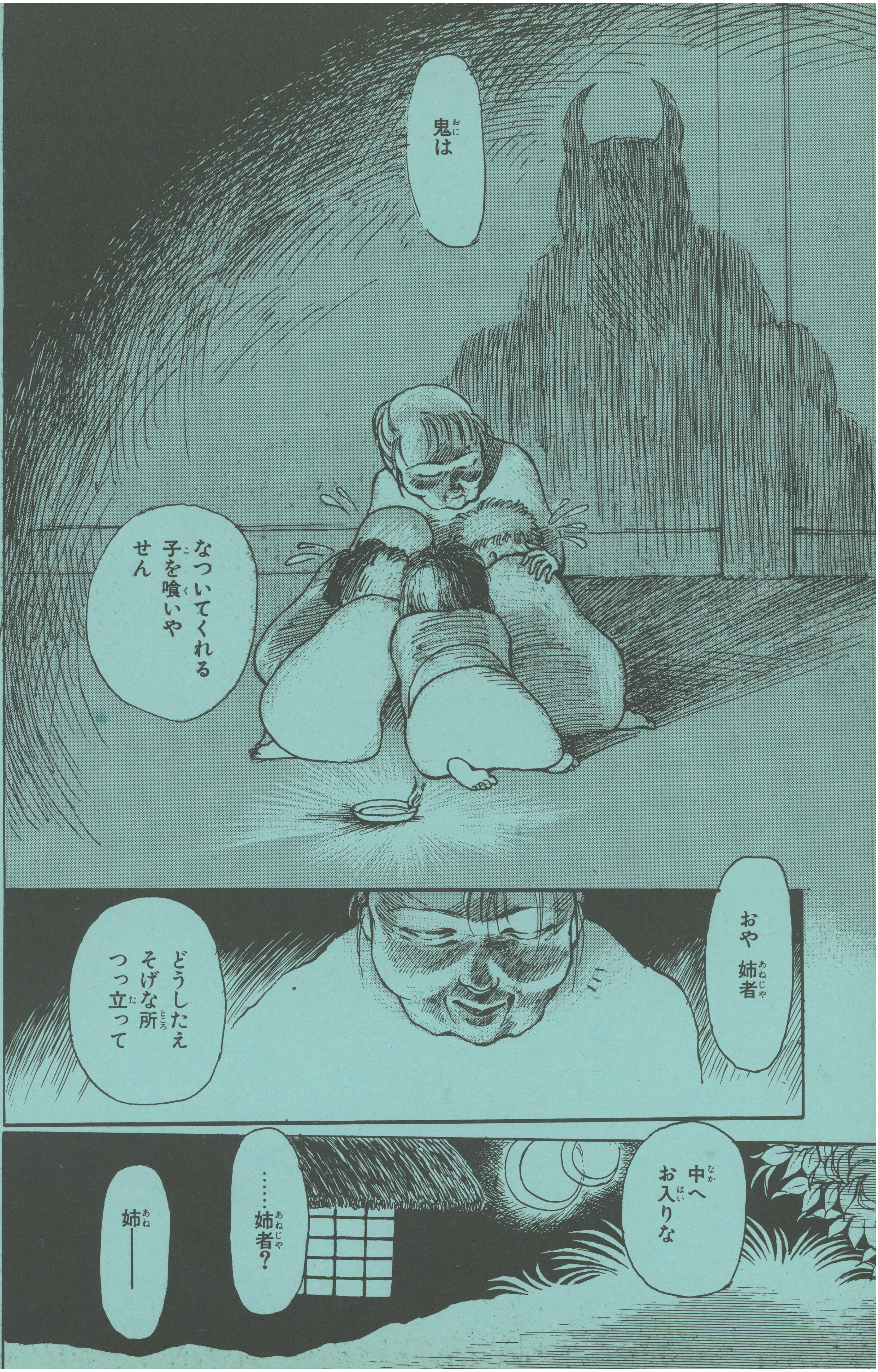
南斗紅鶴拳現象～テレビドラマなどでよく左頬を打たれた者が右頬を手でおさえる↘



↙のは、平手打ちのスピードがあまりにも速く、その衝撃が左頬から右頬へ突きぬけ、触れてもいない右頬に痛みが走るからである。これが南斗紅鶴拳現象だッ！（森上智治）**マネ**～初めてファンロードを読んだ友人が、コス↖

↙プレのことをこう呼んだ。（確かにそうだけど
ね……）（飛童「ハマーン♡」いづる）




鬼は
なついてくれる子を喰いやせん
おや 姉者
どうしたえ そげな所つっ立って
中へお入りな
……姉者？
姉――

◆きもち悪いのとか下品なのが苦手な人も、これなら大丈夫！かもしれない。イラストストーリーだってさ！

ALICEは TAI-KUTSU 知らず

ありすはたいくつしらず



●えとぶん●

ねこだねこみ

おちゃのまんが
ねこだくんしりーず

だい33かい

ROBINSON'S STILE.
FAN NANODE ATTA.
WADA MAKOTO NO MO SUKIYO.

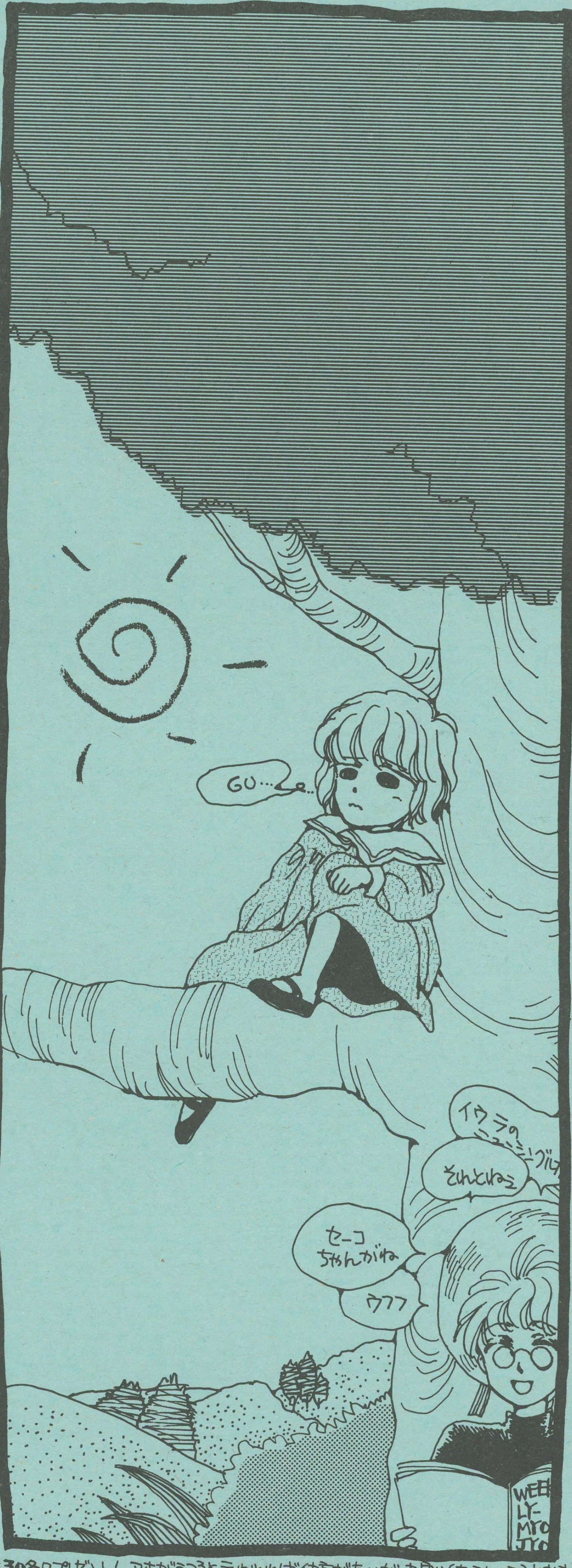
ハミラは空けてあるぜ。ちっ！ったく。
ゲロゲロブベーッゴバゴバ。
※あまえびvol.3 &バックナンバー のチラシあと50枚程余ってます。先着限りで送りますので100円のカワセを私書箱まで！
今回ラクガキタタくてすみません…♪コミケ、そして22回目のバースデーに プレゼントをめぐんで下さった皆さま ありがとうございます！何才になってもうれしいよなあ 人情は。
長谷川直美さん（シール友達になって下さいっ）菅野美香子さん（マヌカンがんばれ）寺本美雪さん（わしも たけしのベスト買うよー）他の皆様。図書券ギフト券うなぎパイ新茶大中人形
へんなくつ下リボンロードショーのチケットソープランドのカード（おいおい）ホカ頂きました。それとコミケはうちのスペースの前が行列で、来れなかった人ごめんね。9/28のスクウェア出るよ
あんりさんふうまさん晶子さんそのせつは。 ゆくのせいなんです…♪

さつきから
おねえちゃんが
おはなし
してくれてるんだけど

あいどるのごしっぷ
ばっかし
なんだもん

はやく
ごはんのじかんに
なんないかなあ

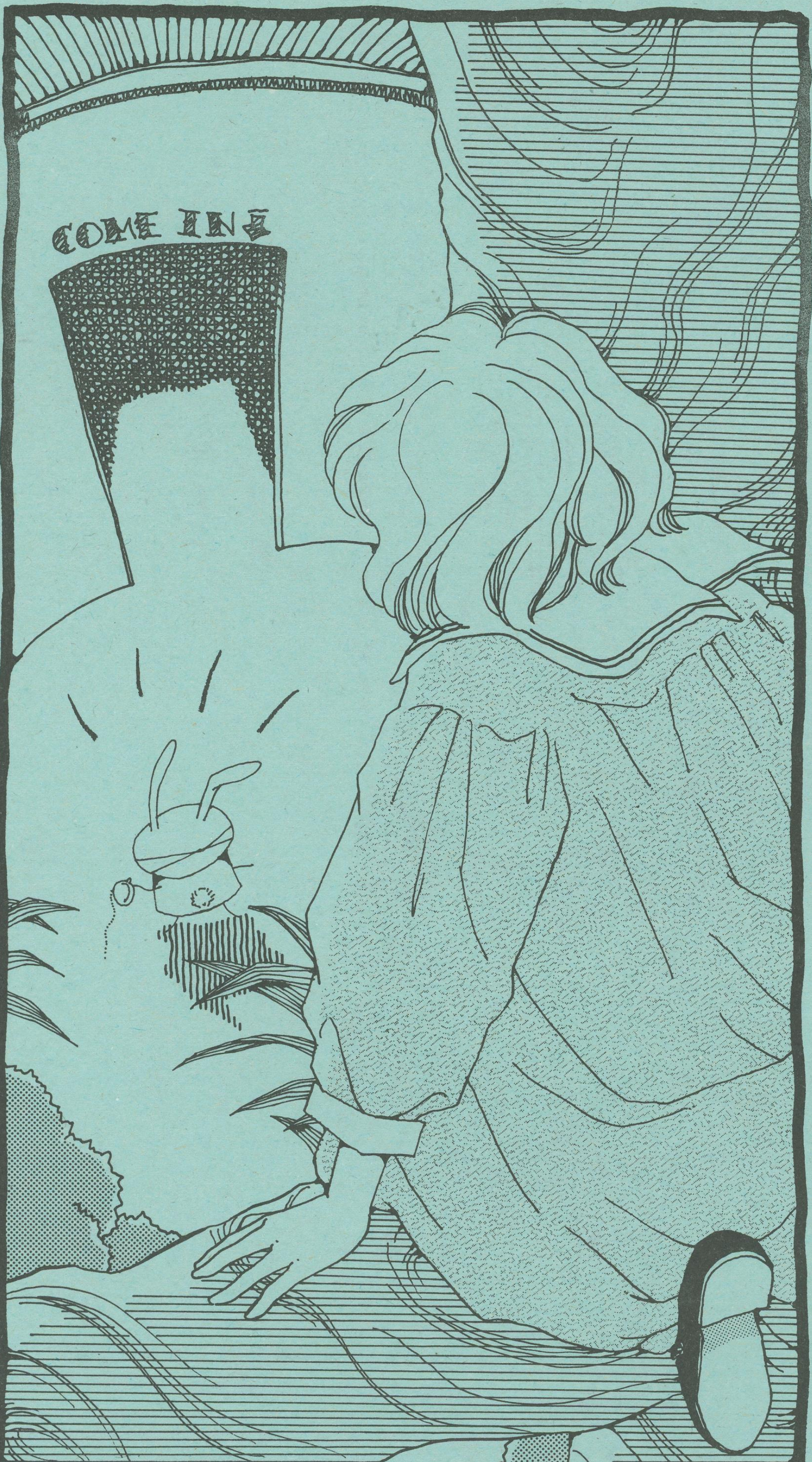
なんか
ねむたくなって
きちゃった



その時、私は自転車で通り過ぎた所を10ｍほどもどり、自転車から降りて、満面に笑みをたたえ、くすくす笑いをこらえながら、通行人の視線をさけるようにコートに顔をうずめ、幸福感に満ち、頬を紅潮させて～50円玉を拾った。（やったーっ、数年ぶりの快挙！↑自転車通学が悪い？）（服部優）猫田猫美～ナゴムレコードという所には、犬山犬子という人が居る。（えいじあ〝湖東さん、又なの？〟←

そういう訳で好評、変な企画才2弾！▼猫田先生の使い古しのチビた鉛筆を30名にプレゼント！▲アホがうつると云われれば仕方がないが、お守り（ならねーよ）とかさ…
今回のテーマは「ぼく（わたし）が将来なりたいもの」です。別に職業だけでなく、こんなおかーさんになりたいとか、こんな年寄りになりたいとか、そーゆーのもいいと思うわ。
「なりたいもんなんかありません」という方は応募を考え直してね…人をシラけさせてエンピツ取れねえじゃん！〆切りは9月末日必着。編集部気付 猫田猫美というんまでね。
なんか秋元先生みたいになってんなー、才3弾はちょっとスゴイぜ！ともう予告してますけど
おくれたらハズレだよ

↙杉江）**情けない**～森林ウォーク（・・・・）を森林右翼（・・）と聞き違えた妹。（緑の中を軍歌を鳴らして走るとか……やべっ）（ハンナ、元気？　にゃお）**CD**～ドイツ人は「チェーデー」と読むのかな？（ジエネラルシャドウ総帥）**男性ローディストをどう呼ぶか**～ヤローディストよりもゲゲボーイの方がしっくりくると思う。（えんどう・ぴいなっ）**暴風スランプ**～一瞬、気づかない。（新野和裕）

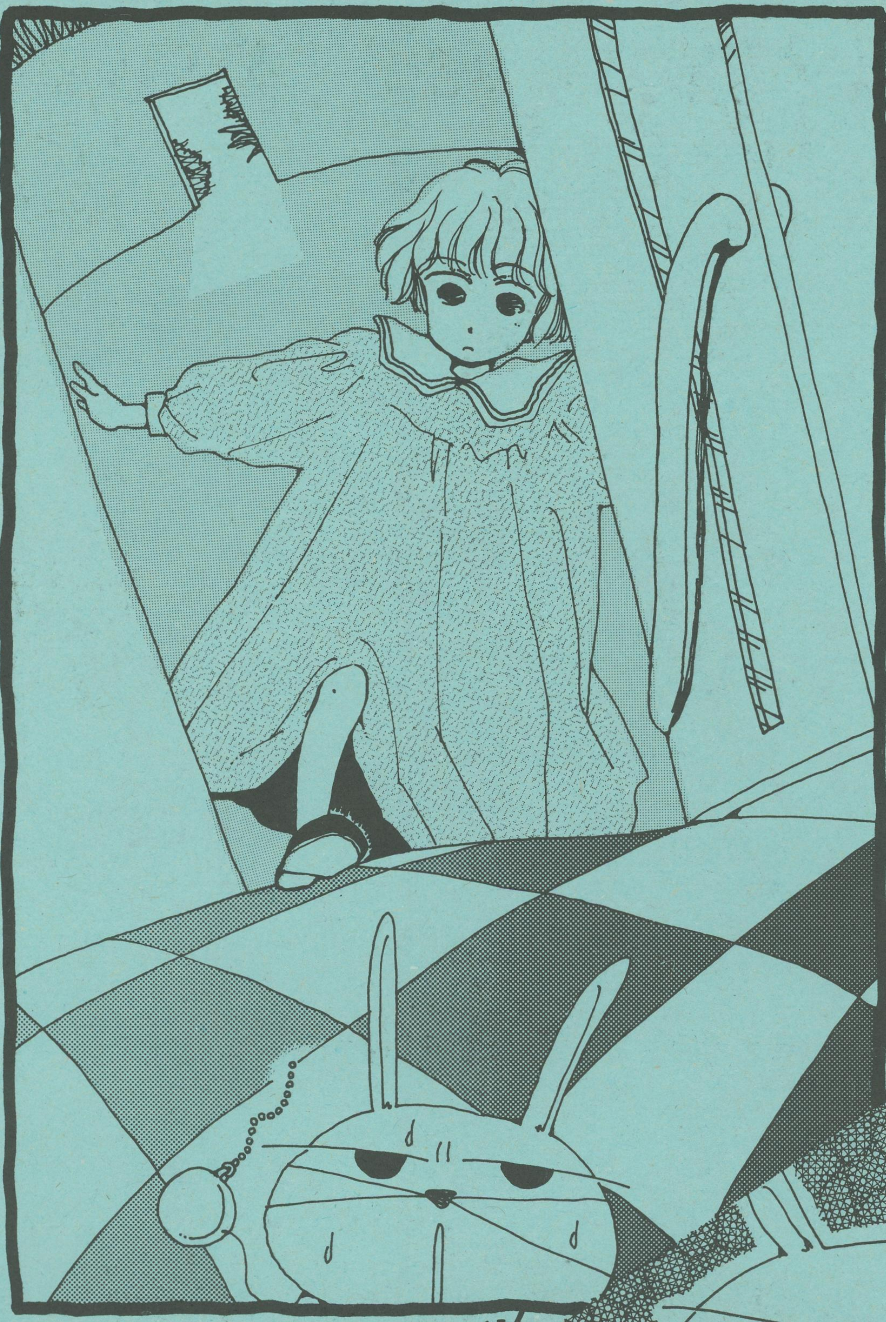


あれ――っ？

あそこで
あわててるのは
だれかしら



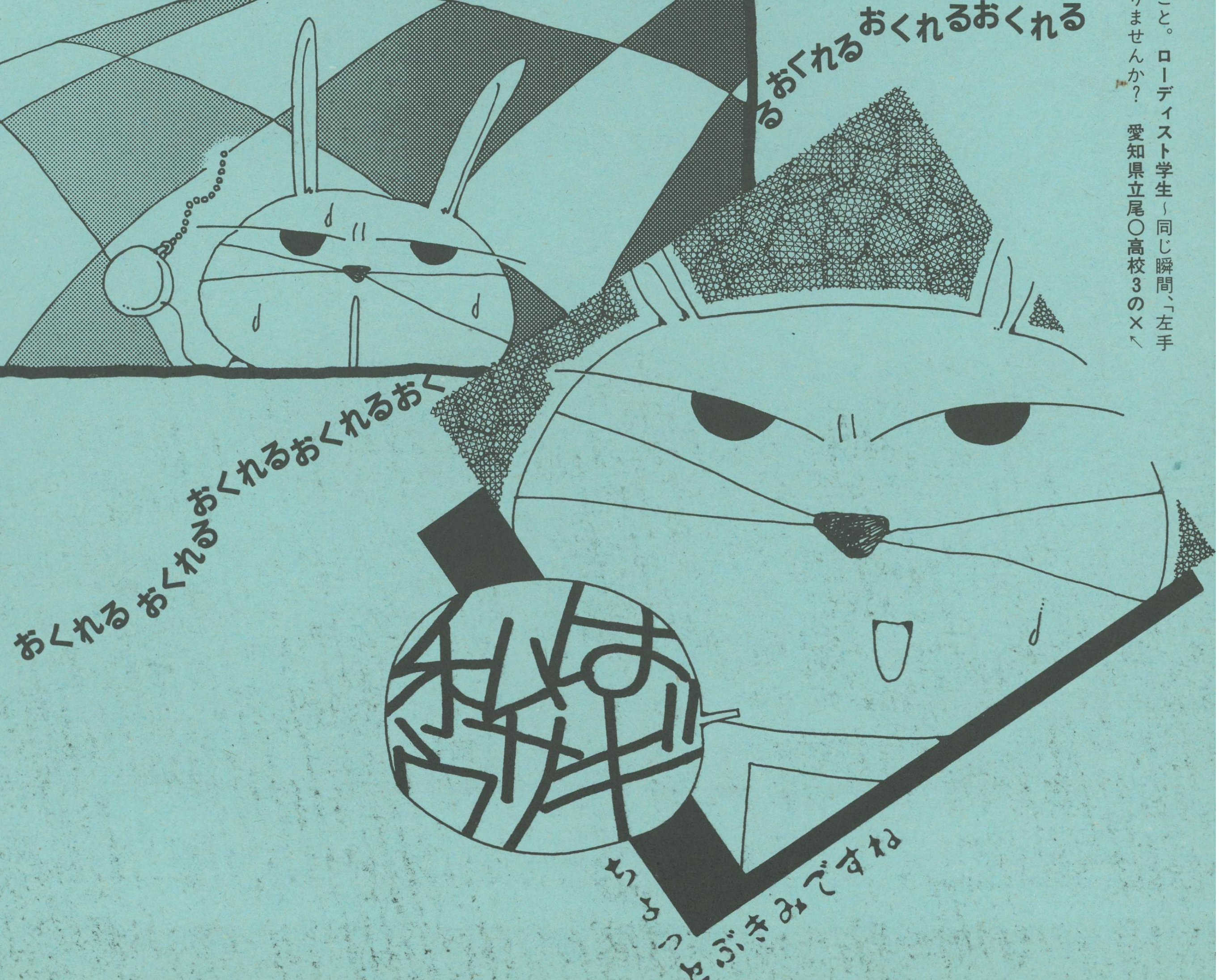
毎度床下ジャックです。カラー葉書プレゼントに多数のご応募ありがとうございました！70名なんてもんじゃないんだこれが。来たわ来たわ（8割は女の子でした。女コドモの見方と呼んで下さい。おたくの敵だって～っうそうそ。）70名＋メリット（おまけ）の方に発送をもって当選にかえさせて頂きました。しかし、さまざまな夏休みがあるのねとしみじみ。なんか"夏休みはない"ってん決山いたけど、それならバイトの事とかお勉強の事とか書いてもらえば良かったね。ゆしかて休みなしかで年中開店休業ってこ
←もとこちゃんからもらったさらりーまん。いひひひ…♥ ©市原南（仮名）（笑）あ～野川由美子ウルセエ～ッ。今、清川虹子のえーがみてんだ。



あらら
うさぎさん

なにをそんなに
いそいでいるの

あたしも
ついてって
いいでしょっ



貧乏学生～ラグビーの練習で指の骨を折った時、「やたっ！　保険金が入る！」と喜んだ僕のこと。**ローディスト学生**～同じ瞬間、「左手でよかった……」とホッとした僕のこと。**ジャイアント馬場**～ドルビーかけると、声がこもりませんか？　**愛知県立尾○高校3の×**↖

↙卒業文集～楠桂の隠れた名イラスト集。(先日、友だちに見せてもらいました)(椎崎すっぺ) **スイッチON、1、2、3、電流火花が体を走る**～あんた、そいつは故障ですぜ。**昔からの読者**～なんか、最近急に増えたように思える。古本屋でかき集めて、フリをしている人もいるんじゃないかね～。(なにしろ、ローディストのことだから……)(真夜中丑満) **ハニ丸浜ロ**～いたら恐い。(やんま☆りゅう)

むかしの えほんの あどべんちゃ――
うさぎさんと いっしょなら
いけるかしら あそこに



……うさぎさん　あし　はやいね

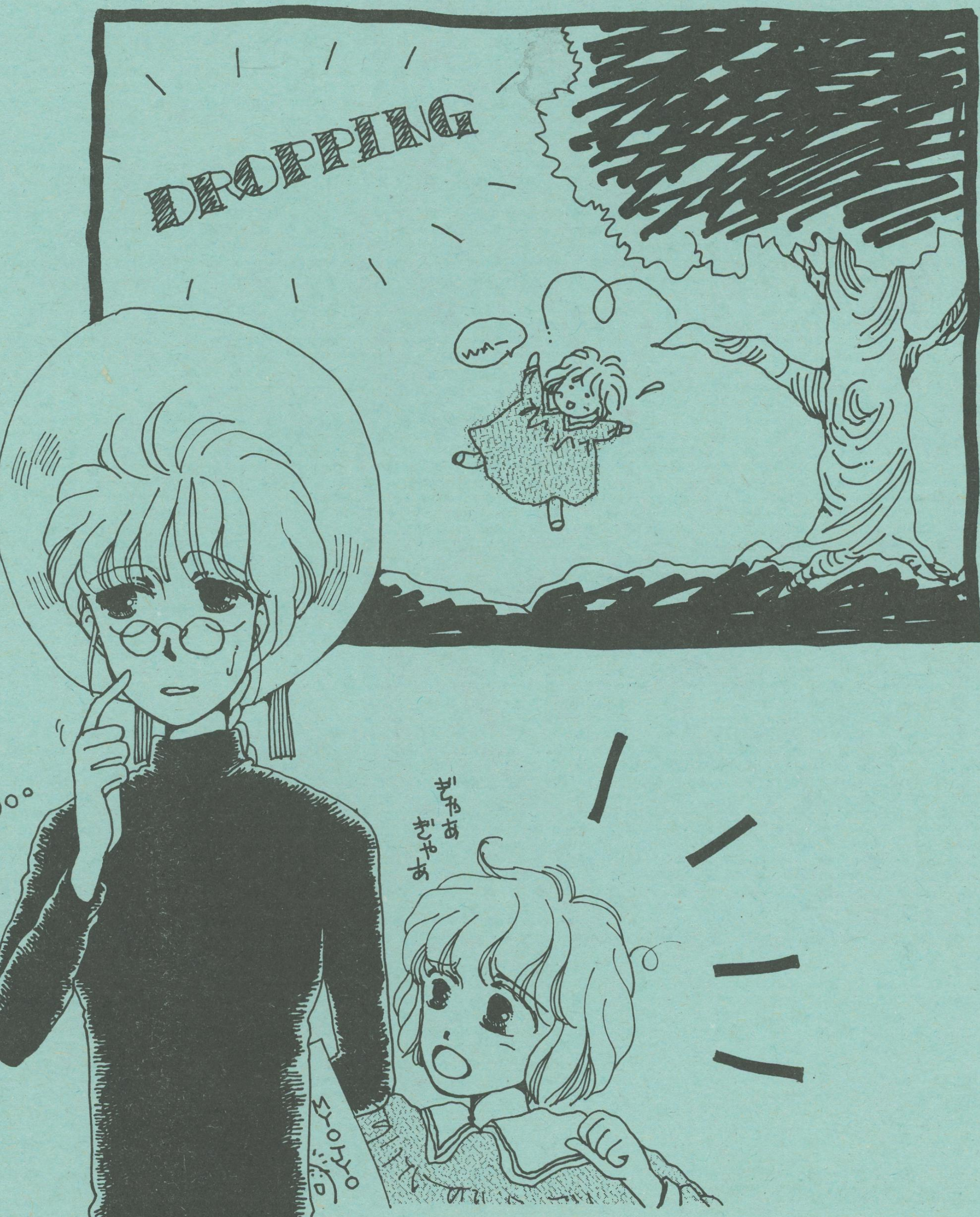


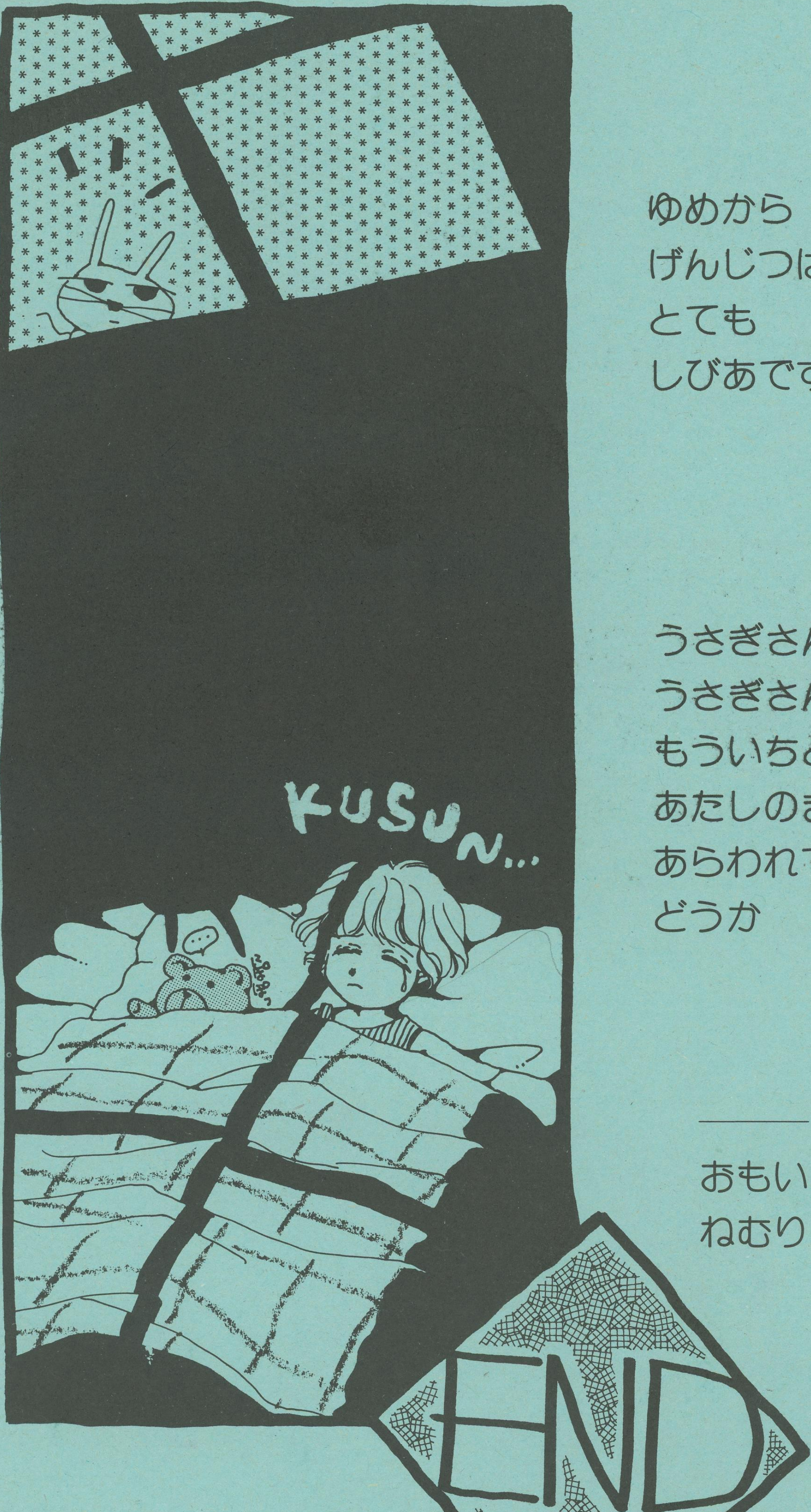
このままじゃ日本はどうなってしまうんだ!~どうなってもいいよ。俺、台湾へ移住すっから。さて、マイキャラでも描くか~
ふと、気づくとファンタニカを書いていた。変だなあ。ハレー彗星~半年後、何人の人が覚えているだろうか。(わだ☆よしは↖

↙るZZ）**「宇宙皇子」**～これを「うつのみこ」と読むのなら、「宇宙刑事」は「うつのでか」ということに……。（大神晃一）**オーストラリア**～あんな広い所を流刑地にしようと思うイギリスはすごいと思う。
（KO合格！　あむ♡あい強襲隊）**ハニワ**～某RPGのシナリオでこういうアイテムがある。コインを口に入れると「ヤッホー」と言いながら踊るらしい。（大井元一）

「だいじょうぶ？　あなた　いま　きから　おっこったのよ
いねむりしていたんでしょ　しょうがないわね」

……いまの　ゆめだったの？
おねえちゃん　うさぎさん　しらない？





ゆめから さめたあとの
げんじつは
とても
しびあです

うさぎさん
うさぎさん
もういちど
あたしのまえに
あらわれてください
どうか

——と
おもいながら
ねむりました

【】「どっか行く前に、やるこたーやってくぜ」と危険にハリキル猫田先生に、ハッハ笑えるお便りを！ 面白い手紙にはウワサの「おはがきつーしん」が行くよーい。鉛筆プレゼントにも応募してな。ちなみにワタクシ光熱費毎月払ってます、貯金もあります。→編集部気付「男のMRファンは皆YMOあがり」係

ザ★お気に入り♡キャンペーン

ヨイショ・コミック大集合！　キミのオススメは誰かな!?



▲埼玉県　勝羅あやこ

♥「アウトランダーズ」ビデオアニメ化の話、万々歳であります。キャラ、メカ、ストーリーの全てが素晴らしく、もう少しメジャーな雑誌で連載されていれば、確実にBゾーン入りしていたのではないでしょうか。さて、ビデオアニメ化に際しありきたりのことなのですが、キャスティングを勝手に予想してみました。

哲也……古川登志夫
カーム……鷹森淑乃
ジレール……平野文
バティア……島津冴子
ゲオバルディ……玄田哲章
ライザ……原えり子
ナオ……二又一成
マルダ・ギレ……佐藤正治
東郷……富山敬
カームに殺された自衛隊員……塩谷翼
（敬称略）

はっきりいって、ほとんどしゅみでやったとしか思えませんねー。あと哲也は、鳥海

「姉ちゃんだって『チェンジマン』見てるじゃないか」～うちの弟が「パックンたまご」を見る時のいいわけ。ふんっ、悪かったわね。（空木"サミアどん♡"なお）**投稿用カード**～ある日、突然、返送されてきたら……恥ずかしいだろーなー。（S・C一番と一のきゃおるん）**マシンマン**～……というのはよく聞くが、輪島主演のワジンマンというのは聞かない。（あるわけねーか）（林田竜太）

〈今月のヨイショ☆レーティングス〉

ヨイショ指数のランキング、ボツのハガキだって底力っ!! Aゾーン入りコーナー化目指してガンバローネ！　お一人様ハガキ一枚一先生ヨイショ（作者名は必ず書いて）

〈Aゾーン〉
高橋陽一(「キャプテン翼」)
車田正美(「聖闘士星矢」「風魔の小次郎」「リングにかけろ」「男坂」「雷鳴のザジ」)
原哲夫(「北斗の拳」)
高橋留美子(「めぞん一刻」「うる星やつら」「ダストスパート!!」「ふうふ」)

〈Bゾーン〉
中津賢也(「黄門☆じごく変」「ふぁいてぃんぐSWEEPER」「徳川生徒会」)
片山愁(「時が見える日」「おきざりの時」「ブリザード☆センセーション」「学園便利屋シリーズ」)
塀内真人(「青いプロミネンス」「フィフティーン・ラブ」「おれたちの頂」「涙のバレーボール」)
佐々木淳子(「那由他」「ダークグリーン」「銀の谷」)
星野架名(「緑野学園シリーズ」「妙子シリーズ」)
柴田昌弘(「赤い牙シリーズ」「ラブ♡シンクロイド」)
安永航一郎(「県立地球防衛軍」「陸軍中野予備校」)
水島新司(「大甲子園」「光の小次郎」)

〈Cゾーン〉
高橋よしひろ(「銀河―流れ星銀―」)
島崎譲(「青竜の神話」)
上條淳士(「To-y」「山田のこと」)
島本和彦(「風の戦士ダン」「炎の転校生」「燃えるV」)
大友克洋(「AKIRA」「気分はもう戦争」)
楠桂(「奇跡の人」「妖魔」「獄炎堂」「妖気にすくーるらいふ」)
竹本泉(「ちょっとコマーシャル」「あんみつ姫」「6月もぐらモーニング」「パイナップルみたい」「ときめきメモワール」「夢みる7月猫」)
巻来功士(「メタルK」)
わかつきめぐみ(「月は東に　日は西に」)
永井朋ひろ(「友美の兄貴は律義な夕焼」「彼の出来事」)
たがみよしひさ(「化石の記憶」「GREY」「フェダーイン-戦士-」「我が名は狼」「軽井沢シンドローム」)
白土三平(「カムイ伝」「カムイ外伝」「サスケ」「忍者武芸帳」「スガルの死」「鬼泪」「大摩のガロ」「消えゆく少女」「死霊」)
ゆうきまさみ(「究極超人あ～る」)
宮下あきら(「魁!!男塾」)
黒岩よしひろ(「サスケ忍伝」「うるふにおまかせ」)
江川達也(「BE FREE！」)
新沢基栄(「ハイスクール！奇面組」)
成田美名子(「CIPHER」「エイリアン通り」)
日渡早紀(「アクマくんシリーズ」「記憶鮮明」)
神谷悠(「過激にBANG」「ウェンディーズ・ストーリー」「ラヴ・コール！」「愛うえお」「夢みるBOY」「レスキュー！」
巣田祐里子
一本木蛮(「ぼ・く・のマイ・フェア・レディ」「一本木蛮のキャンパス日記」「愛♡こねくしょん」)
新谷かおる(「エリア88」「バランサー」)
荒木飛呂彦(「バオー来訪者」)
ゆでたまご(「キン肉マン」)
川原泉(「甲子園の空に笑え」「銀のロマンティック…わはは」)
三原順(「はみだしっ子シリーズ」「ムーン・ライティングス」)
山口美由紀(「V-K☆カンパニー」)
大和和紀(「あさきゆめみし」「ヨコハマ物語」)
島田ひろかず(「りてーく・ぐらふぃてぃ」)
吉田聡(「湘南爆走族」)
やぶうち優(「あぶの～まるZone」)
山田ミネコ(「最終戦争伝説シリーズ」「草原の狼」)
大野安之(「That's！イズミコ」「Lip☆りっぷ」)
紡木たく(「ホットロード」「あの夏が海にいる」「やさしい手を、もってる」「机をステージに」)
鈴宮和由(「とってもひじかた君」「悪業ハンター」)
あろひろし(「優&魅衣」)
壬生牙狼(「必殺のかけうどん狼」)
あさりよしとお(「宇宙家族カールビンソン」)
士郎正宗(「ドミニオン」「アップルシード」)
まつもと泉(「気まぐれオレンジ☆ロード」)
石森章太郎(「ロボット刑事K」「人造人間キカイダー」「サイボーグ009」)
桂正和(「すずかぜのパンテノン」「ウイングマン」)
永井豪(「バイオレンス・ジャック」「手天童子」)
水木しげる(「ゲゲゲの鬼太郎」「悪魔くん」「千年王国」「君、富みたもう事なかれ」「丸い輪の世界」「カモイ伝」)

〈Dゾーン〉
真鍋譲二(「アウトランダーズ」)
粉味(「みんなでお茶だ!!」)
新田真子(「ハイパー・クラブ」「RIOT」)
高屋良樹(「冥王計画ゼオライマー」「強殖装甲ガイバー」)
岡崎つぐお(「ジャスティ」「ラグナロック・ガイ」)
中垣慶(「ミルキィ先生」)
神崎将臣(「重機甲兵ゼノン」「ブル☆ドック」)
花咲アキラ(「美味しんぼ」)
杉浦日向子(「百人紅」)
ますむらひろし(「アタゴオル玉手箱」「1975」「再会」)
荻野真(「孔雀王」)
みず谷なおき(「人類ネコ科」)
内田美奈子(「赤々丸」)
ふくやまけいこ(「NOISE」)
毛羽毛現(「魔狩人」「百物語by YOKO」)
細野不二彦(「さすがの猿飛」「青空ふろっぴぃ」)
手塚治虫(「ザ・クレーター」「どろろ」)
魔夜峰央(「妖怪始末人トラウマ」)
永野護(「THE FIVE STAR STORIES」)
川原由美子(「ソルジャー・ボーイ」)
市東亮子(「やじきた学園道中記」)
惣領冬実(「ピンクなきみにブルーなぼく」「ボーイフレンド」)
和田慎二(「ピグマリオ」「超少女明日香シリーズ」)
望月三起也(「俺の新選組」「優しい鷲JJ」)
宮崎駿(「風の谷のナウシカ」)
しりあがり寿(「邪馬台国は謎だらけ」)
星野之宣(「海の牙」)
みやたけし(「ストライカー列伝」)
神崎将臣(「重機甲兵ゼノン」)
みやすのんき(「うわさのBOY」)
聖悠紀(「ファルコン50」)
高見まこ(「いとしのエリー」)
森脇真末味(「Blue Moon」)
双葉たかし(「ヒミコ♡シンドローム」)
山内直実(「蕨ヶ丘物語」)
かわみなみ(「シャンペン・シャワー」)
安孫子三和(「真夜中をすぎても」)
くじらいいくこ(「Blue Jean」)
河惣益巳(「ツーリングエクスプレス」)
麻生いずみ(「光の伝説」)
島津郷子(「シンデレラの森」)
片岡みちる(「おっととOBAKE!?」)
水星茗(「クリスタル・バラード」)
本宮ひろ志(「赤龍王」)
赤石路代(「ないしょのハーフムーン」)
西村しのぶ(「サード・ガール」)
萩岩睦美(「小麦畑の三等星」「銀曜日のおとぎばなし」「パールガーデン」)
高橋千鶴(「16歳のラストスパート」)
モンキー・パンチ(「ルパン三世」)
天城小百合(「魔天道ソナタ」)
かがみ♫あきら(「トライアングルラブ・ソング」)
山本鈴美香(「エースをねらえ！」)
楳図かずお(「猫目小僧」)
五十嵐浩一(「ペリカンロード」)
まついなつき(「一撃くみちゃん」)
高橋幸二(「押忍!!空手部」)
吾妻ひでお(「ななこSOS」)
小林源文(「黒騎士物語」)
山科けいすけ(「かっとびハート」)
森下裕美(「荒野のペンギン」)
のなかみのる(「ラジコンキッド」)
小野敏洋(「特別機動取材班シリーズ」)
あさいもとゆき(「ファミコンロッキー」)
山本貴嗣(「恋はジャスミン」)
山上たつひこ(「喜劇新思想大系」)
十津川菜生(「ハート♡スキャナー」)
Moo念平(「あまいぞ！男吾」)
横山えいじ(「スクランブル効果」)
能条純一(「哭きの竜」)
くつぎけんいち(「ST-300の来た日」「LAST MESSAGE」)
沢田翔(「いきなりF・L・Y」)
大橋薫(「失楽園」)
かえんぐるま(「妖怪学園」)
蛭田達也(「コータローまかりとおる！」)
北崎拓(「むく毛のアン」)
つげ義春(「お化け煙突」「紅い花」)
鳥山明(「DRAGON BALL」)
白倉由美(「セーラー服で一晩中」)
奥瀬早紀(「低俗霊狩り」)
ひかわきょうこ(「時間を止めて待っていて」)
諸星大二郎(「孔子暗黒伝」)
あだち充(「タッチ」)
石川賢(「魔獣戦線」)
ちばてつや(「あしたのジョー」)
中島徳博(「アストロ球団」)
蛭子能収(「馬鹿バンザイ」)
原秀則(「ジャストミート」)
横山光輝(「水滸伝」)
きうちかずひろ(「BE-BOP-HIGHSCHOOL」)
竜崎遼児(「弾アライブ」)
石渡治(「火の玉ボーイ」)
佐藤文彦(「ハイパー・シスターズ」)
ゆうき千里(「夢館NET WORK」)
湖東美朋(「ラッキー7を信じなさい」)
黒川あづさ(「続・二人の夏物語」「二人の秋物語」)
山村真寿美(「ブレーンバスターGALS！」)
竹宮恵子(「地球へ…」)
神威(「奇人クラブ」)
小林じんこ(「風呂上りの夜空に」)
長谷川裕一(「マップス」)
森川久美(「南京路に花吹雪」)
高野まさこ(「シュガーベビー」)
山岸凉子(「馬屋古女王」)
篠原千絵(「闇のパープルアイ」)
清水玲子(「ノアの宇宙船」「お伽話のユダ」「もうひとつの神話」)
本間千恵子(「指人形のねがい」)
森川ジョージ(「一矢NOW」)
明智抄(「始末人シリーズ」)
川崎苑子(「すずめ星座」「土曜日の絵本」)
桑沢篤夫(「緑山高校」)
春日光一(「ザ・サムライ」)
義澄了(「伊呂破丸」)
星里もちる(「危険がウォーキング」「通りすがりのスプラッタ」)
麻宮騎亜(「神星記ヴァグランツ」)
鴨川つばめ(「マカロニほうれん荘」)
高橋葉介(「夢幻紳士」)
川島博幸(「ミッキ」「チビ黒SO LONG！」)
どおくまん(「熱笑!!花沢高校」)
佐藤宏之(「気分はグルービー」)
枝松克幸(「4 SPIRITS」)
高橋かずお(「鋼Q超児イッキマン」)
渡辺多恵子(「ファミリー！」)
七星☆智(「お助け七奈ちゃん」)
浦沢直樹(「パイナップルARMY」)
池上遼一(「夏」「白い液体」「風の日の出来事」)
芝田英行(「チピ」)
芦田豊雄(「パース君」)
ピーマン(「あゝたてじま人生」)
悶悶(「ブリッコ♡ミミ」)
Chiko(「ひろしま倶楽部」)
佐々木マキ(「ベトナム討論」「赤色大作戦」「聖灰曜日シリーズ／巨大な象」)
泉谷しげる(「2000ワットのツイストで」「あの娘が作った資本主義」)
マディ上原(「漫姦全席」)
かわちゆかり
御茶漬海苔
秋里和国
内田春菊
藤田わか
遠藤淑子
高瀬由香
浪花愛
etc…

▼長崎県　田代里美



▼真沙紀涼



▼橿原市　梅本恵美



▼埼玉県　中村和由



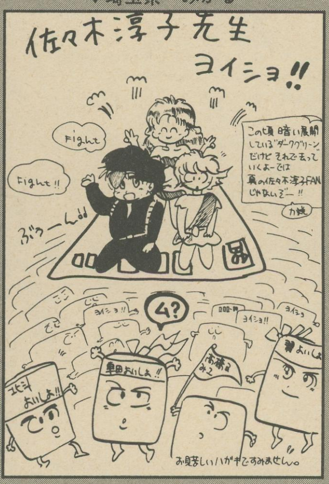
▼神奈川県　渋谷ゆき



▼千葉市　原拓磨



▼埼玉県　みかる



▼八王子市　おかざき"神威"真里



「宇宙皇子」と「魔界水滸伝」の正しい読み方～前者は絵だけ見ること。内容なんて気にしなくてもいい。後者は絵は見ないこと。（たかはしあきら）**昨日**～70ぐらいの老人3人が、LDの話をしていたのには驚いた。（うちの母なんか、昨年買ったビデオも操作できない）（らいむさん♡弘達）よくよく考えてみると～パートIIもので一番マトモだったのは「さらば宇宙戦艦ヤマト」ではなかろうか？　ロシア兵へ～↖

勝美さんなんかもいいなーと思っています。では最後に、「アウトランダーズ」ヨイショ！

（静岡県　へぐるの友達改め、ぜーたまっくす）

♥**溢れる感性、豊饒なる知性、**加えて昨今の少女漫画家の例に漏れず、美に耽溺する心をも併せ持つ貴重な作家の一人である水星茗――宇宙と美をこよなく愛し、その作品は常に永遠の方角を指している。明らかに、独自の世界を彼女は持っている。彼女の作品を、読み進めていくと、読者自身も彼女の世界に存在し、作中人物と共に行動しているのに気付く。時には、その作中人物に恋してしまう。人物は実に魅力ある生き方をしているのである。その世界に一歩足を踏み入れたらその状態が恒常化するという毒が彼女の作品にはある。

――という訳で、水星茗先生の「クリスタル・バラード」（ぶーけ6月号）をヨイショします。最初の一節を聴いただけで、おおっと間違えたあ、読んだだけで、もう、血染めの金縛りもんですわよ。P・S・山田章博、内田善美、黒川あづさ、小林智美、志摩あつこも好きです。

（愛知県　詩人になりたいハイルナー）

♥**うーん、「Ｔｏ－ｙ」はいい。**上條淳士先生はどおしてこんなのが描けるのでしょう。今いっとー好きなのが「Ｔｏ－ｙ」です。ヨイショは初めてなんですが。ファンロード6月号ではDゾーンだったのが、7月号ではBゾーンにはいってるのを見てうれしかったっ！

やっぱりヨイショしなくっちゃ、うん。と思う私ですが、もーひとり、いっとーぐらい好きな先生がいるのです。萩岩睦美先生です。もちろん知ってる人もいるでしょうが、知らない人のために。

先生は〝りぼん〟でまんがを描いてます。作品は「小麦畑の三等星」「銀曜日のおとぎばなし」「パールガーデン」などです。うれしいことに、9月から新連載が始まります。タイトルは「うさぎ月夜に星のふね」、期待してます。やっぱり、絵柄が好きなんだなー。うーんうーん、どっちをヨイショしよう……。あーっ、もおやっぱり、「Ｔｏ－ｙ」にします。変な文章ですみませんでした。

（高知県　さのななえ）

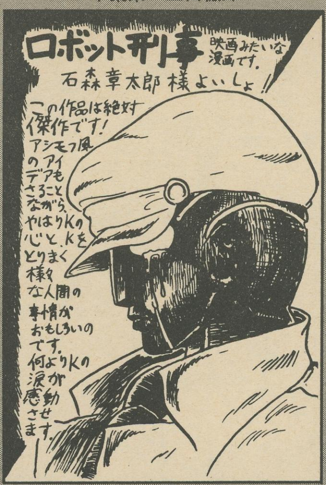
♥**ローディストの皆さんはどーし**てヤング・ジャンプの作品群をあまりヨイショしないんだい。読んでないんですか？　ジャンプ読んでんだからヤンジャン読んでもおかしくないと思うんだけど。「孔雀王」はおもしろいぜ。怪物はたくさん出てくるし、孔雀はかっこえし、はやりのスプラッタシーンもあるし、すけべえもあるし。私はここに断言しよう。「孔雀王」は映像化まちがいなし。（たぶんビデオアニメだろうけど。予言しておきます）「かっとびハート」だって最高に笑えるし、「緑山高校」「押忍!!空手部」のパワーはすごい。ごひいきの「ザ・サムライ」もあるし。あと、今度、月イチで始まった「栄光なき天才たち」はひさびさに読みごたえのある作品だと思うよ！

ザ★お気に入り♡キャンペーン

▼北海道　高村智恵子



▼千葉県　上山徹郎



▼常滑市　倭「乱筆乱文乱画」建



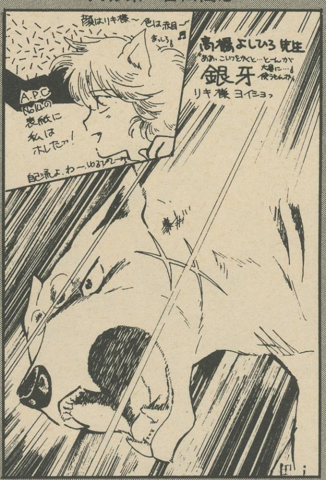
▼新潟県　片山「下り飛龍っ!」愁



▼大阪府　みずほ玲



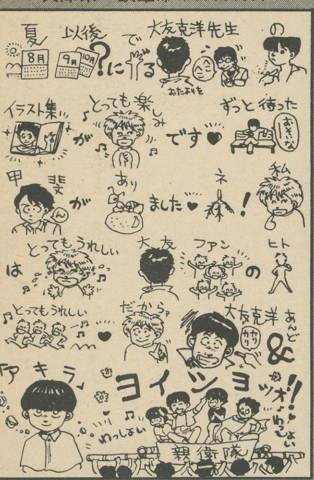
▼大分県　吉田高志



▼京都市　太山の兄さん♡



▼兵庫県　鉄雄命♡WAKA



車田正美もジャンプで描くより、ヤンジャンに連載した方が絶対いいと思うんだけどねぇ。(制約も少なくなるし)ヤンジャンは絶対おもしれえ!! みんなもっとヤンジャンを読め。(注・私は集英社とは、何のかかわりもありません。念のため)(川口市「文章投稿だって個性は出せるぜ!!」のミスターX)

♥**愁さまよいしょっ♡**　わは♡初めて「Cツバ」以外の方によいしょってしまった♡　私は愁さまの大ファンであります。愁さまのイラスト大好きです♡　ところで愁さまは男ですか女ですか?今、友人と言い争っています。私は男だと信じています。でも彼女は「あんなに大の井沢くんファンで、あんなに女の子っぽいくせ字だもん! 女の子に決まってるよー」と言います。(ちなみに彼女も愁さまファンです)確かに"納得"と思いますが、私はひたすら男だと信じています! 誰でもいいですから教えて下さいませ♡

(北海道　美崎遙)

♥**未だ謎に包まれた耶馬台国。**その謎に新しい仮説をうちたてた、しりあがり寿大先生の「耶馬台国は謎だらけ」を超ヨイショする! かつての先生のギャグ・作画にますます磨きがかけられ、更に耶馬台国の大秘密がわかる大特典付きなんだから、もう読むしかない!! 主人公の3人に、歴史の真髄を求める男たちの哀愁を感じたのは、俺だけだろうか? 否! 皆はこの作品を見るや否や、悲しみに涙するに違いない!! だから皆! 白泉社のコミック読本SF大特集を買って読むしかねえ〜〜!!

(福岡市　林田"藤岡弘の「白い牙」が見てぇ〜"竜太)

♥**みやすのんき「うわさのBOY」をヨイショするっ!**　みんなっ! もう俊くんのことは忘れちゃったんでしょーか……。「うわさのBOY」は、はっきり言ってあまり内容がなかったけど、キャラがとっても好きでした。それぞれに個性的で、とっても中学生らしくって、見ててうらやましいのです。あんな友達がクラスにいたら、生活してて毎日が楽しいだろうな……と、親近感を抱いてしまうのです。主人公の俊くんは、家庭環境こそ違いますが、「C翼」の岬くんのタイプです。優しくって、かわいい顔してるくせに、運動神経抜群なんです。(最初のボクシング編はよかったあ〜〜♡)いつもかわいく笑っていて、見ているとこちらもほのぼのとしてきて、一緒に微笑みたくなります。まわりの人を幸せにしてくれた俊くん……コミックス待ってるよっ!

(東京都　ばばよーこ)

♥**文章のヘタな私ですが、ぜひヨイショしたい方がおります。**それは、川原泉先生です。この方の話はほのぼのしていて、それでいて感動するのです。特に、「銀のロマンティック…わはは」と「甲子園の空に笑え」は最高です。最初は貸し本屋から借りて読んだんですが、それからすっかりのめってしまって、もう「銀のロマンティック…わはは」も発売日に買ってし

↙シベリアへ行ったジイさんの話だと、10までしか数えることができなかったそーだ。(実話)(シロッコ命のパラス♡アテネ)**こわい話**〜この間、パンチのナンバーマンにからまれ逃げてゆくと、小学生が集団で"ムー"を読みながら歩いてきた。(うるふ・ぱっど)**CLEAM LEMON**〜3/5の「オバQ」で、こんな缶ジュースが出て来た。(つづりが違うのは最後の良心か……)(うぃざあどりぃ16歳)

「結晶！」〜ダイアナレディの場合は「化粧！」の方がいいと思う。(栗田貴史) 本州のコークやファンタ(缶のやつ)〜道産子が本州へ行くと、まずこれに驚く。(だって缶コーヒーと同じ形なんだもん)北海道では〜容量は同じでも身長は半分で、その分横にひろがっているという、ほとんどカニ缶である。本州で見かけなかったところを見ると〜350mℓで110円というコークも売ってないのであろー」

▼京都府　眠様うろし



▼大阪府　龍神飛翔



▼神奈川県　ぴんく!!



▼兵庫県　のど・あめ



▼松下苔



▼秋田県　石橋亜希子



▼霜夜愛誇



▼大阪府　水口知子



まったのです。私は、「銀のロマンティック…わはは」「甲子園の空に笑え」を読んで感動しました。(泣いちまったぜ)ともかく、川原泉先生ヨイショッ!!

(新宿区　佐藤寿美子)

♥日渡早紀先生の「早紀ちゃんシリーズ」よいしょ♡　アクマくんもいーけどね、今回は早紀ちゃんよいしょなの。(と言っても、「星はすばる」と「アクマくんシリーズ」しか読んでないけど)「早紀ちゃん…」の中の特に"M7"よいしょです。私は友人から「星はすばる」を借りて、ふむふむとテスト前にもかかわらず読んどったわけです。で、"M7"を読んだ時、それまでは普通に読んでましたが、つい、ぼろぼろと涙をこぼして声に出して泣いてしまいました。涙がとまりませんでした。本当にマンガ見て泣いたのなんて久しぶりでした。とても悲しくて、私はそれ以来、藤さんのやさしさのとりこになってしまいました。そして少しだけ自信がつきました。(どんな自信かは……読んでくださるとわかると思います)とにかく、めちゃくちゃになったけど、よいしょです。

(京都府　川西麻由)

♥「ペリカン・ロード」をよおいしょっ！　させていただきます。もとはと言えば、私がKINGを買いはじめたのは、アルフィー物語「ドリーム・ジェネレーション」のためだったのですが……気がついたら「ペリカン……」の単行本、LPが本棚におさまっていた……。(私はレコードを本棚に入れてるんですねー)バイク関係の本を買っていた。街を走るバイクを目で追うようになっていた。S○NYの乾電池はモトクロスの写真を選ぶようになっていた。道交法の勉強をはじめた。アルバイトを探している。(あっこれは関係ない……私にはあるのっ！)職業ガイドで"プレス・ライダー"を探してしまう。ああ、まるで麻薬……いや、某Fanroadのよう。もう、ぬけられない「ペリカン・ロード」の世界。これと同じ症状になった人が、私を含めて少なくとも3人はいるんだい。私と同じ気分になりたいあなたっ！　今すぐ、3700円持って、本屋に走って、「『ペリカンロード』10巻まで下さい」(9月には11冊になるのね)と、お店の人に言うんだ！　最後に、「ペリカンロード」と「ドリーム・ジェネレーション」とをよっこらせっ！

(川崎市　各務"ひろあき"諸葉)

♥なんなんだ今月は、山田ミネコ先生がいないじゃないか！　ぷんぷん、みんなきちんとハガキを出して下さいネ。「最終戦争シリーズ／神聖都市伝説」の2回目もぶじ掲載されたい。(白泉社コミコミ別冊)まだ読んだことのない人はぜひ読んでみて下さい。ずいぶんと長いシリーズで大変だけど、一度読むとやみつきになる、すばらしいSFです。白泉社から5冊、徳間書店から6冊、朝日ソノラマから7冊、東京三世社から5冊、それぞれ「最終戦争シリーズ」ものとして出ています。ぜひぜひ読ん

ザ★お気に入り♡キャンペーン

↙か？ 自宅へ帰って本を見ると、やっぱりマンガの中でもコークはやせていた〜げー、この年になって初めて気ずいた。（愛・飢男） **さあて勉強でもするか**〜と思いたった数分後、私の眼前にあるのは一枚のハガキだった。**「マジカルエミ」挿入歌"南国人魚姫"**〜"帝国人魚姫"だと思っていたのは私だけでしょおか？（㊦どせゐぢん☎） **映画の予告篇**〜本編より面白い場合が多い。（四秀気"アップフロント"千尋）

▼茨城県　椎菜郁海



▼栃木県　大野"D"夕鬼



▼山形市　佐藤純哉



▼愛知県　阪本南里



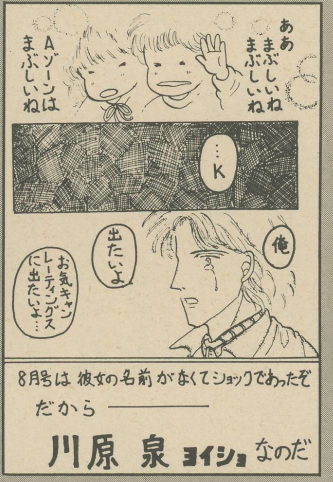
▼茨城県　れべるC



▼横須賀市　田中紀子



▼大阪府　AMO



▼東京都　たわけGⅡ



でみて下さいませ。カトマンズとかラマ教等について、興味のある人にもおすすめのシリーズです。レコードも2枚出てるぞー。
（東京都　里香）

♥おつ、おー、こ、これは、M－N先生のキャラが再びTV画面に戻ってきた。 てな訳で、日〇生命のCMの前作「エイリアン通り」に続き、今度は「CIPHER」がTVに進出だぜ。しかも前回のような止め絵ではなく、多少なりとも動いている。これがまた、変に絵をくずしてないし、カッケぇわけだ。コミックスの3巻も出たところで、「CIPHER」というより、成田美名子先生ヨイショっと！ 絵のかけない私としては、文章のヨイショしかできねぇんだ。悲すい。
（神奈川県　嶋方組々員A）

♥私は麻宮騎亜先生の「神星記ヴァグランツ」をヨイショします。 これは角川発行の芸能ミーハースケベ・ファミ・コン誌・月刊コンプティークの巻末に連載されている漫画です。まあ、こーゆう雑誌に載っている漫画は、大低しょーもないものが多いのですが、これは違う！ ストーリーは、ヴォグソールプロと言う集団（？）がやっているのですが、これが非常に凝っていて、後に付いている設定集をよく読まないと、人物関係等がわからない。（現在、第7話で総登場人物は21人！）アート担当の麻宮先生はアニメーターらしく、素晴らしい画力！（女の子も可愛いい）内容だって、主人公が剣と魔法と怪物の異世界へとばされてしまうと言うAGBっぽい話です。この漫画のためだけにコンプティークを買っても、損はありません！（事実、私はパソコンもファミコンも持ってないが買っています）P・S・北原ちずるさん、有り難いね。
（名古屋市　かえせ!!北方領土）

♥ボツのハガキだって底力つ!! などと言っても、マイナー作品ヨイショは載せてもらわなきゃ意味がないんだよ！「哭きの竜」はイイんだぞ!! 俺が投稿した時しか、レーティングスに載ってねえんだもんなあ……。毎月1日発売の別冊近代麻雀に連載中で、近代麻雀コミック①と、別冊近代麻雀増刊総集編②（いずれも竹書房）が発売中だから読んでくれ。麻雀を知らない人や女性も。俺だって麻雀知らねえもん。竜はイカスぞ!!
（豊葦原　飯綱山の忍法使い）

♥高屋良樹先生はイイ！ レモンピープル時代のヒネった短編モノから、デッサン力をつけての「冥王計画ゼオライマー」「強殖装甲ガイバー」など、オーソドックスな構成の中にアクの強さが感じられてたまらないのです。だからビデオアニメ化も当然、先生も日の当たる場所に出られると考えていたのですが……。何ですか？ アニメージュに載っていたイメージイラストの「ミンキーモモ」タッチなこと！ 高屋先生特有のタッチが好きだからアニメ化に期待していたのに！ せめて「ダンクーガ」ばりにしてくれるくらいの気配りがほしい。（宮城県　堕和羅）

ジャンボ鶴田のことを～うちの父は未だに「アメリカパンツの男」と呼んでいる。古いんだよ！　**阿修羅のテーマ**～阿修羅のことをスーパーマン呼ばわりしているが、そんなこと言うんだったら、鶴田はウルトラマンになってしまう。（林田竜太）　**パステルユーミED**～キレイな絵だなぁ……と見とれていると、ラストで急にヒドい作画のユーミをふりむかせる。ほとんどフェイント攻撃。（大神晃一）　**時代の涙は止まらない**↖

今月のキャプテン翼！

——今月はJrユース戦突入、高橋先生ご結婚、土田プロ倒産、夏のまんがまつりなど、反響がいろいろだっ!!



◀鹿児島市　苑海素子姫

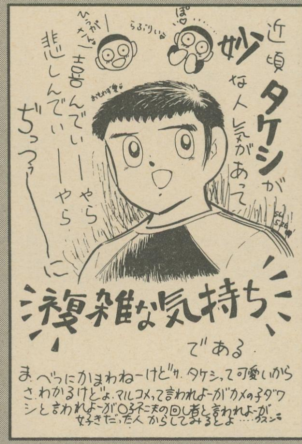


◀福島県　ひきめかぎはな


◀愛知県　一条未来


◀大阪府　杉本千里


◀江戸川区　むしむし教りつき・N



◀埼玉県　こじたけん



◀宮崎県　池田莉菜



◀福岡県　舘美沙樹

♥拝啓ファンロード編集部さま。「世界大決戦!!　Jr.ワールドカップ」雨にもめげず、初日に行ったかいがありました!!　シュミ特号待たずにおハガキしてしまう♡♡　名作です!!　高橋先生は構成がうまい！　若島津君と若林くんのやりとり（「このままおめおめと引きさがるのか！」）が素晴らしいっ。２人はライバルであると同時に、かけがえのない仲間なんだね。まさに、〝好敵手〟ですっ！　アメリカが舞台になったのはこのためだったのか、松山くんに美子ちゃん！　再会おめでと♡　サンターナが日向くんと同じ目覚め方したと言わば言え、それが基本だもの。!!　ラストで少年たちの未来に幸あれと、強く願ってしまった。南米チームは、サンターナもビクトリーノもディアスも、とてもかっこよかった！　しかし、次藤くんは全然止められなくてひさんだった。それ以上に出てこれなかった森崎くん、来生くん、滝くんはかわいそうだった。だがそれ以上に今回No.１のきのどくな方は、シュナイダーくんだっ!!　あのエンディングの「シュナイシュナイダー」は西独の若き皇帝を完全になめとるな～、もーっ何なのよ～～っ!!　ギャグなんでしょうか……。幼稚園児のシュートが見事決まったときの素直な反応が、とてもうれしかった。（いっせいに拍手の嵐！）また行こうかな♡　ショミ特号読んだら、またお便りします。啓具。（青森県　ふぃふぁ）

♥土田プロ倒産——。その驚きもさることながら、私は、その記事に怒りを感ぜずにはおれなかった。○海道新聞…「キャプテン翼倒産」朝○新聞…「キャプテン翼ミスキック」などなど。キャ、キャプテン翼が倒産したんじゃないっ。そりゃー土田プロの代表作は「……翼」で、「……翼」を話にもってくるのは当然だけど、あまりにひどいじゃないか！「……翼」がなにをしたっていうんだっ。くすん。それはそーと、秋のＴＶ再開の話はどーなるのだ。別の所でやるのか、それとも、もうやらないのか——？　ああ、何かとても不安……。んだども映画も行くし、これからも、もちろん翼ファンだぜっ。え——いっ、ちくしょー、翼よいしょだっ。高橋先生がんばってっ。（北海道　ぎ〝シュミ特ありがとう〟ぎ）

♥**陽一先生、翼くん…もとい、小粥よう子さん、御結婚おめでとうございます。**　６月19日になされたそうで。遅ればせながら、お祝いを一言。（今まで知らなかったのは私だけね、きっと）しかし……主人公と結婚なさったなんて。ひょっとしたら翼くんもボールと……（あわわ）ところで、ＪＵＭＰ「翼」が前の方に出てきましたね。とってもめでたいけど、私、この大会が終って、翼がブラジルへ行ったら、終ってしまうような気がして……。「アタックNo.１」のような（ふ、古い）終り方はして欲しくないっっ！　大会が終り、翼がブラジルへ行って数年後、ある大会で、西ドイツ、フランス、日本、

▶高知県　羽雅しょうじろう



▶静岡県　みさき☆るり



▶熊本市　ヤスタケ



▶神奈川県　日向攻介



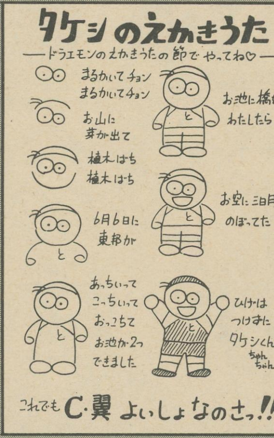
▶豊田市　たかはし昴



▶秋田市　かしわ伊啓



▶東京都　さとのめぐみ



▶埼玉県　天野かおる☆だよ



ブラジルと、それぞれ対戦。そして、Wカップ日本優勝！　で終って欲しいです。そのためにも、打ち切りだけにはならないように、みんな、ハガキ出そうねっ！　アニメ、秋再開の話があるみたいだけど、土田プロなくなっちゃったそうだし、どうなるのかなぁ。「ボクは岬太郎」コミックス化して欲しいです。"スペシャル"発売後、好きになった私は持ってないのよ～～～。P・S・愁さま、7月号の"どんごろどんごろ"大好きです♡　またあーゆーの描いて下さい。（下関市　高嶺雅）

♥えー、どーも今日は。いつも楽しくローディストしてる桂木誠一です。7月号の香港大図鑑には、笑いました。『"日向小次郎嗎"なんて書かれると小次郎が馬みたいで……』あまりの的確さに思わず想像してしまいましたよ、大口あけて「でいやぁーっ！」と後ろ足でシュートをうつ小次郎馬を。でも小次郎の名誉のために言っておくと、中国語の「嗎」は疑問を表す終助詞なんです。だから「今年又是東邦日向小次郎嗎」は「今年もまた小次郎か？」という意味になるんですね。いやぁ、中国語って本当に面白いですね。それじゃ、また。（杉並区　桂木誠一）

♥「キャプテン翼」をよいしょう！させていただきます。実は今日は、期末の3日前なのです。いつもだと勉強なんて全然やらないで、終わってから後悔する私ですが、今回はめずらしく熱心に（？）勉強しています。（部屋に来た母がめずらしがっていた）実はこれは翼くんのおかげなのです。何故かと言うと……東映まんが祭りのテレホンサービスをかけると、翼くんが「勉強もがんばってね☆」と言ってくれるのです！　それがうれしくて、その声を聞くとやる気が出るのです。ラストの前の日まで、毎日かけようと思っている私…。ゴールデンコンビも復活したことだし、今回は「C・翼」の中でも特に、翼くんをよいしょっ！（でも本命は健ちゃんなのですっっ！）
（東京都　いれぶん・来未）

♥東映まんがまつりに行きました。映画館で知らない翼ファンに声をかけられて、5～6時間しゃべり続け、（実は1回、映画館の人に注意された）さらにその夜、夜中の2時半まで感想文を書き、次の日は夜中の3時まで映画の名場面の絵を描きました。ついでに1日3食を欠かしたことのない私が、その間、1日2食で過ごしました。3日目の朝、私は吐き気と頭痛で学校を休みました。こんな私が、今度コミケに行くのですが、どうなるでしょう（初めてなんです）。ほとんど麻薬のキャプつばをヨイショします。
（埼玉県　美子カムバック）

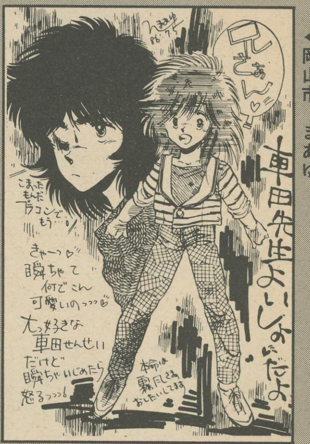
♥5月号の霧沢さん、7月号の飛谷さん、その他の翼くんのファンの方々、安心して下さい。少しずつですけど翼くんのファン増えてます!!　わしもわしの友人も、すっかり翼くんのファンです！　最近とみにかわいくなっちゃって、お姉さんはうれし～～♡　21巻のカラー見開き、試合をする前からユニホームはやぶけているし～、髪は乱れているが、とおってもかっこよいと思ったのは、わしだけではないはず!!　それくらい翼くんは成長したんです。技術的にも精神的にも、翼くんは小次や松山くんとともに成長しているんです。そこんとこみなさん、よ～く考えて（？）下さいね。今の翼くんに「つばか」なんて呼び名、絶対失礼ですぜ！（北九州市　ガッツ小次郎！）

↖～死の灰を浴びたトキは涙腺異常をきたしていた……。（どおん！　てか）（河村"庄九郎"尚哉）**ケンシロウとラオウの共通点**～どちらも、自分の体に包帯を巻いた人が誰であるかを知りたがる。（R・ストーンズ最高！　RIE）**能あるタカは爪をかくす**～真に画力のある私はイラスト投稿など決してしない。（ウソです）（バラジャゴス）**ワープロ**～一家で私だけが扱える文明の利器。（元祖柴田＝Gペン＝影司）

ジャンプ放送局～ついに〝原哲夫・著「こち亀」〟が出た。ロード化はますます進んでいると見ていい。(獅子浮〝文章投稿一本槍〟千尋) 核戦争が始まったら～「人類が滅びる！」と考えるのは一般人。「北斗の拳ごっこが出来る！」と考えるのがローディスト。(魔法の投稿者・ローディ甲☆太郎) 無想転生～常連でこれを会得した奴がいたらコワイ。(「あっこれは中森の線！これは長井の線！」)(榊原誠) 馬場VS寺西～

今月の車田正美！

――やったね、ついに「星矢」アニメ化だって！(詳しくはファンロード・マップを)シュミ特やるぞうッ!!



◀岡山市 まあゆ



◀岡山県 水城彩



◀熱海市 ぱた



◀北海道 そろばんぼうず



◀愛知県 いまえだ〝結局〟とも子



◀岩手県 ！！！！！



◀福岡市 伊河〝かおる♡〟麗霧



◀福岡市 ワンペン〝主役♡〟太郎

♥「聖闘士星矢」おもしろいですねー。私、ジャンプ買ってないから知らなかったけど、立ち読みして、ファンになってしまいました♡ でも私、その前の話を知らなくて、てっきり氷河は子持ちだと思ってました。(なぜか)友人に話すと、「バカねー、まだ小学生でしょ」と言われた。ひぇー、氷河は小学生!? ほんとですか!? それから、これは何時代のお話ですか？ 大昔の神々の時代だと私は思ってますが……、早くー巻でないかなっ、そうすればわかるもん。私は「リンかけ」の頃からの車田ファンなのに、ファンロードの存在を知らなかった。なんて、もったいないことを……。これからは毎月買うぞ～。めちゃくちゃな文になってしまった。とにかく、言いたいことは、車田さんよいしょ！です。(福岡県 シグマ)

♥めいっぱい瞬くんヨイショします♡ マンガFR4のハシラや本誌で、めいっぱいコケにされているよーな気がするんですが……。ま、かわいいから、からかわれるんでしょうが。8月号、異様に「聖闘士星矢」が多かったですね～。それなりに、うれしいことはうれしいんですが……。なんか「風小次」がいつもより少なかったよーな気がします……。みんな、アンケートちゃんと出して下さいよォー。「男坂」打ち切りはつらかった……。何書いてんだかわからなくなっているけれど、とにかく瞬くんをヨイショしているつもりなんですけど……。たとえ霧風くんもどきでも、かわいいものはかわいい！ あの頼りのなさがかわいくて……。ところで、この子が6年間行ってた場所ってどこですか…？ 誰か教えて下さい♡ 車田先生～っ！ 瞬くんの出番増やして下さ～い♡ (水戸市 沖田瞬♡)

♥え～ん、ひどいっつ。ジャンプ33号「聖闘士星矢」、表紙がわが愛しき瞬くんっ♡ で、きゃーっと喜んだのはいいんだけど、よぉ～く見ると、何かどこかおかしい。さらにまじまじと見ているうちに発見してしまった……、なっ…何と、瞬くんの前髪の3つの部分のうち、真ん中の髪、トーンがはってないのよっっ!! ま～ったくも～、ボクの愛する瞬クンに、な～んてことしてくれたんだよっっ。トーンはり担当した奴、顔出せっっ、チェーンをおみまいしてやる。こ、今度やったら承知しねーぞっっ、んとに……。それはそうと、8/10までにあまり日がない。コミケで瞬くんのコスプレやろーと思ってるんですが。うっ、でもがんばります。愛のためですもの…。話は変わりますが、FRでアミバ様がよくパロってありますねェ。何となく、ボクはこのパロ版アミバ様が好きになってしまいました。異常かしら？ あ、そうそう肝心なこというの忘れてた。車田センセ、よっこらしょ!!(名古屋市 瞬)

♥余りに個性がない〝マンガ〟が多い中、「リンかけ」「風小次」「男坂」にしてもリッパに昔の男の世界を作っています。何が何でも車田マンガヨイショっ!!(福岡市 かみゆうです)

今月の高橋留美子♡

──テレビの「めぞん」も一段落で、来月は映画化記念シュミ特だ♡ みんな投稿、がんばって下さいね♡♡



▶千葉県 朱雀



▶茨城県 るー之介



▶愛知県 井沢智



▶埼玉県 B・B・C・新田



▶埼玉県 くわた・しのぶです



▶習志野市 足立ひろたか



▶静岡県 こいずみよしあき



▶石川県 うめもと泉

♥突然ですが、次のリストが何を意味するかわかりますか？

「郁子ちゃん・こずえさん・黒木さん・神坂さん・犬の美容師・特殊浴場（ト○コ）のお姉さん・朱美さん・響子さん自身（惣一郎氏の日記の件で）・白石衿子さん・三鷹の妹・坂本くん（キスマークの件で）・晶さん・三鷹がテニスコーチをしている女子大生たち・八神さん・五代くんの同僚の保母さん・九条さん」

「めぞん」ファンの方なら、もうおわかりでしょう。これは11巻までに響子さんがヤキモチを焼いた人たちのリストです。正に「見境いのないヤキモチ」ですね。五代くん、三鷹さん、本当に御愁傷さまです。ところで、この2人の決着、いつになったらつくんでしょうか。できれば、五代くんが保父の資格を取る（と思われる）来春までには、ケリをつけてほしいのですが……。とにかく「めぞん一刻」ヨイショ！

（葛飾区　西湖の主）

♥アニメのめぞんに一言。まず、五代の「んっくくくっくっんっくく」ちゅーのが多すぎる。「がんばって下さいね」にもったいをつけるのも×。もっとこう、さりげない青春ものにしてほしいなァと思うのな。君たちも、昔、めぞんを読んだあと胸がいっぱいになって、思わず腕立てふせをしてしまったことはないか？ そこが大切なのだよ。ほんと。新EDびっくり。映画は伊武氏がサイコー。マジに。ただ、響子さんがセーラー服で、ぐっすん。

（山口県　才谷梅太郎）

♥今回の「今月の高橋留美子♡」は、7月2日の「めぞん一刻」に楠桂が出た！というネタが多いと思うので、私はあえて、久し振りに画面上にラムとランが出た！と書きたい。

（北海道　ひらと「白石麻子命」TAKEひさ）

♥映画「うる星やつら5」の予定はないんでしょうか。皆さん「R・M・L」や「L・T・F」でかなり非難していましたが、なんだかんだいっても映画を観てますし、やっぱり、もっとよい作品をということで、作ってほしい人たちがけっこういると思います。だから、僕としては「うる星やつら5」を作ってほしいわけです。それに、オリジナル・ビデオも出てほしいなぁと思っています。それから、原作の方ですが、23～27号、僕としては、とてもいい話だなぁと思いましたが、みなさんどう思ってるんでしょうか。

（大阪市　章早翔）

♥現在、ローニン1年。なぜか（やっぱり）大学を落ちてしまいました。（今は代ゼミの寮に入ってます）私は高校に入った頃から「めぞん」をアニメにするんだと主張してきた者でして、アニメックのアンケートでも「めぞん」の商品化を叫んできました。そして、ついに「めぞん」はアニメになったのです。これが喜ばずにいられますか。

来年こそは「めぞん」を励みにして大学へ入ってみせましょう。「めぞん一刻」ばんざい。「うる星やつら」原作を応援し続けます！

（新潟市　漢文宮下&生徒田村）

↙え〜〜〜い、人を期待させるだけさせて急にやめるんじゃねえっ！（天下御免の松本芳明）**H先輩**～ドリアを注文するときウエイトレスにラオウの真似をして「どりぁ！」と言うのはやめてほしい。（仙台の太田征和でし♡）**総ボツ**～みんな、ガッカリするな！　少しKさんのシュミに合わなかっただけじゃないか!!（らいむさん♡弘達）**排骨飯**～ローディストのソウル・フード。（庄内ガラス店）

床屋～思わず、「ゆかや」と読んだ私は、「てめえらの血はなんしょくだ!」と読んだ経験をも持っている。(ミッショ・軒間) **デビル・リバース**(古いな)～もし彼が美形ならば、本当は悪人ぢゃないんです♡　とゆー人が出てきただろう。(しかし、あれじゃーねえ)(南斗六星) **ミンキーモモ**～「私が一番うまく大人になれるんだ……」。(らぐなろっく) **「新・熱中時代宣言」**～「熱中時代ZZ」。(栗田貴史)

今月の北斗の拳!

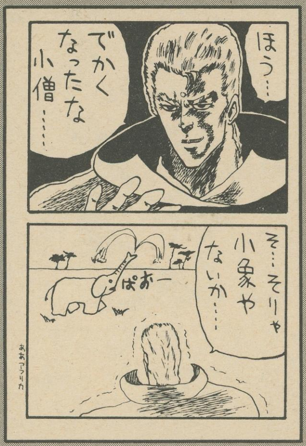
――スペシャル本買ったかい!?　シンの南斗聖拳にも名がついてビックリだヨ!!



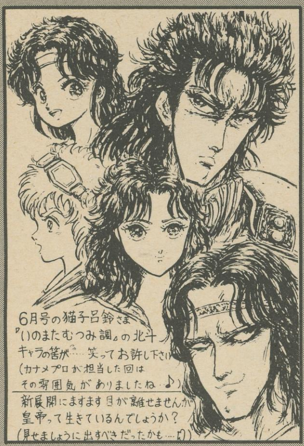
◀荒川区　羽衣



◀熊本市　北斗命!!　里透みどり♡



◀鳥取県　反帝部隊★木山正一



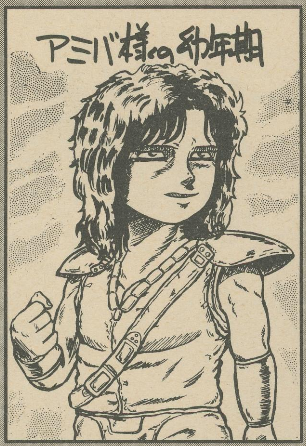
◀青森市　あるひ"小子辺"みすと



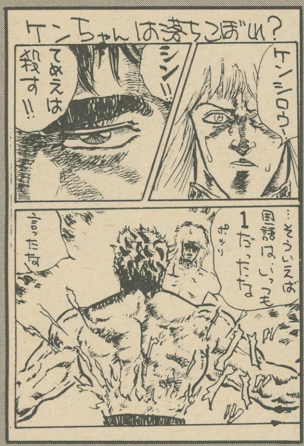
◀大東市　よ



◀愛知の拳　八転なおき



◀東京都　同人誌初参加の三浪星



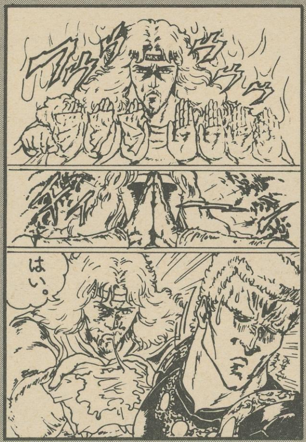
◀ベリエラジール　森沢♪優♪遊♪夕



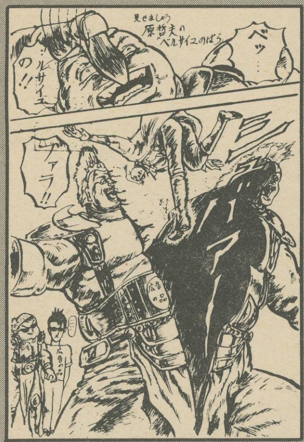
◀福井県　吉江正勝はボヒー賞



◀鹿児島県　いずみ"レイさん最高ッ!"翔



◀奈良県　んこぴー



◀池田市　すがま紀

♬「新秘孔をねらえ」〈トキ様(仮名)版〉(新エースをねらえの節で)

泣きたい時はドオオンと泣けと　世紀末は世紀末は教えてくれた　ケンシロウはいい木人形になる　突かせてもらうぞ究極の秘孔を　俺は正統な伝承者トキだ　ケンシロウ　暴力はいいぞ　俺は天才だ　俺には誰も勝てん

ああ　これが俺の北斗神拳　生まれかわれ北斗神拳

(東京都　桂木誠一)

♥「あの血は俺たちの血……俺たちのかわりに血を流しているんだ。お…俺だって……もっと強かったら……力があったら!!」少年は叫んだ……。――時は流れた。再び混迷の時代に向かう世界。彼は自分の信じるもののため、愛する女のため、そして、かつてたったひとりで戦い続けたあの男をめざして、悪と戦う。反逆の蒼き狼――バットは今日も地をかける!!

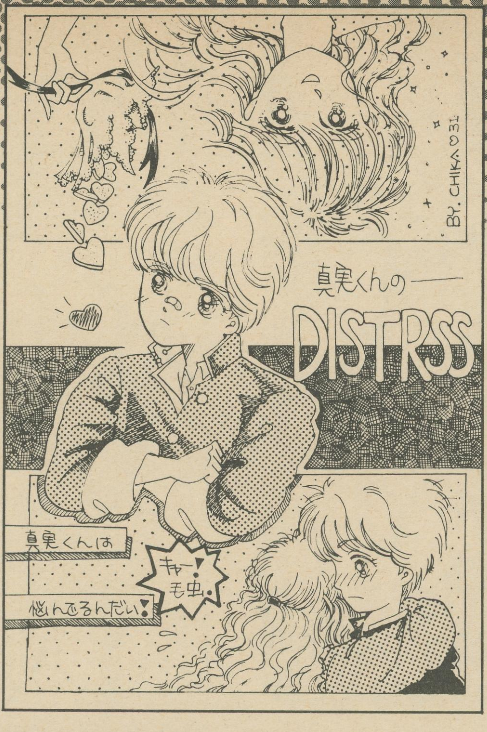
(神奈川県　藤本賢剛)

♥らぶりー♡　リンちゃん。拳王様が逝ってしまって、8年ぐらい過ぎたのかしらね…。リンちゃん、バットはすっかり大人になっちゃったりして、リンちゃんスゴイ美女に、バットもかっこいいし……。2人をヨイショしつつ、私はケンをものすごく愛してんのヨネ…。(山口ケン　霞ゆりあ)

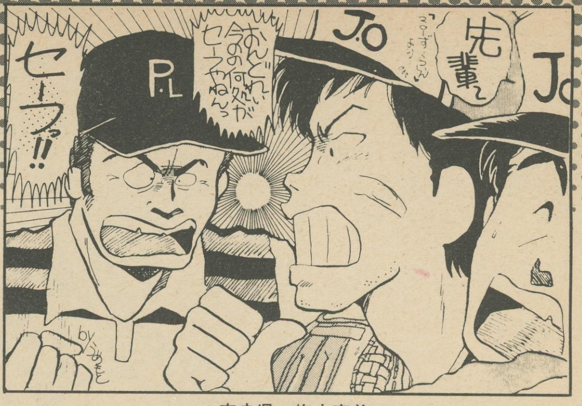
ザ♥マイ・キャラクターズ

あけてびっくりダイナマイトどんどん!!
これが今月のマイ・キャラだあっ

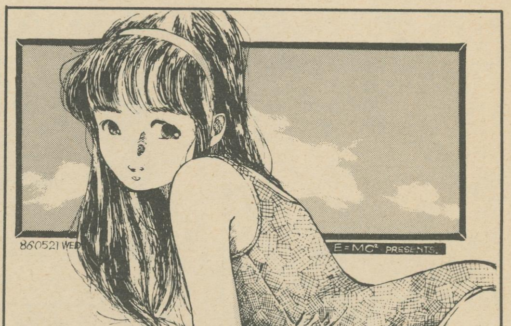
「私はクリスチャンですので進化論は信じません」〜数年前、うちの大学の理学部生物系の新入生歓迎会で、こう言った新入生がいたそうです。(諸星しのぶでっす)カツ丼〜玉子と鳥肉で〝親子丼〟なら、これは〝不倫丼〟とでもいうべきであろう。(〝ポセイドン〟)リチャード・ゲボアー空軍基地〜アメリカ、ミズーリ州にあるそうな。(〝ハレーロマンス〟Starfighter)



◀岡山県　CHIKA♥31



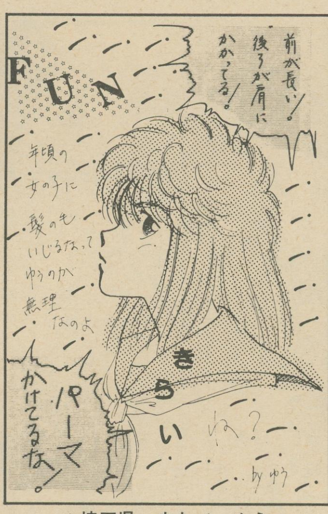
▲奈良県　梅本恵美



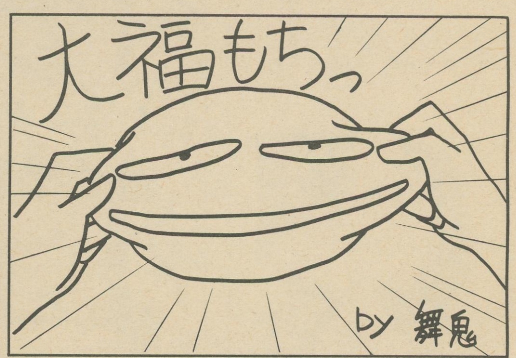
▲兵庫県　E=MC2



▲八王子市　神威



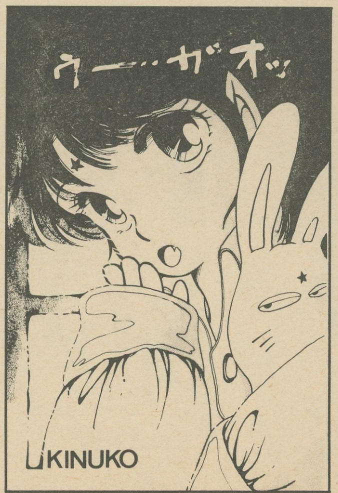
▲埼玉県　まなべ ゆう



▲大阪府　舞鬼



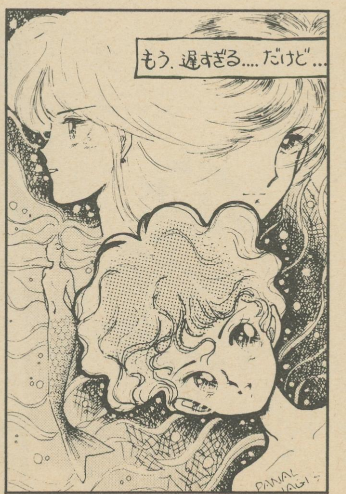
▲岩手県　湖川みさき



▲兵庫県　広本絹子



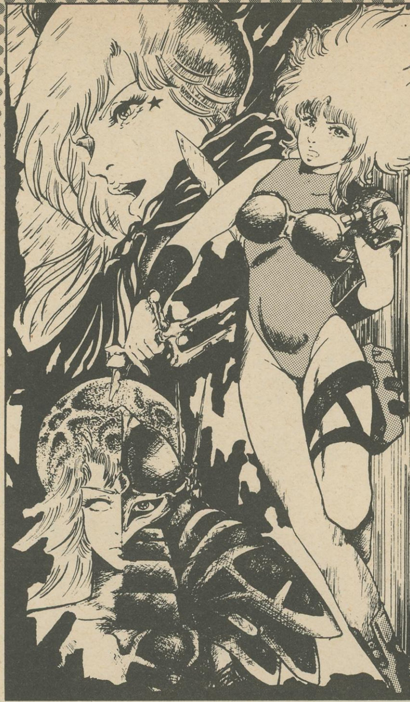
▲三鷹市　鈴原魅人



▲尼崎市　猫夜なぎ

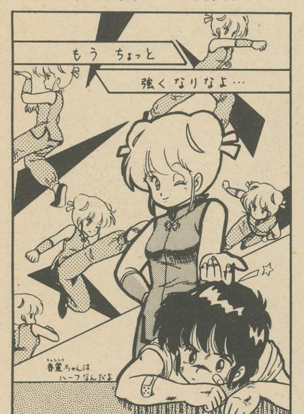


▲茅ケ崎市　北村伸行

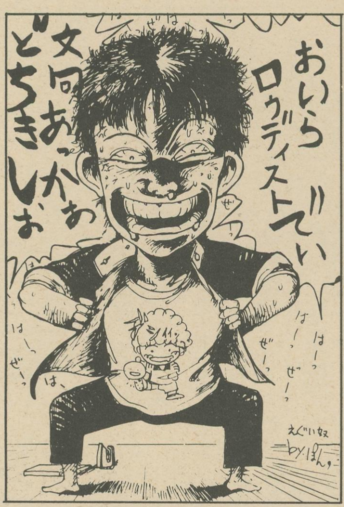

▶大阪府　CRISIS―1



▶千葉県　大越絹代

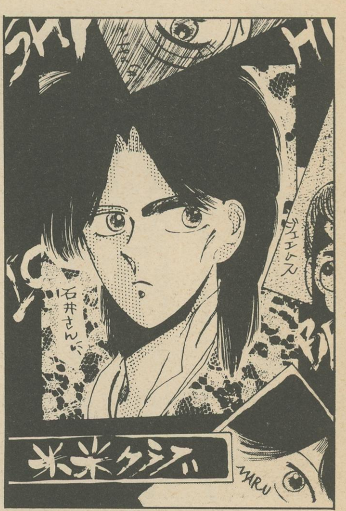


▲千葉県　稲穂みすず


▲栃木県　本本木本



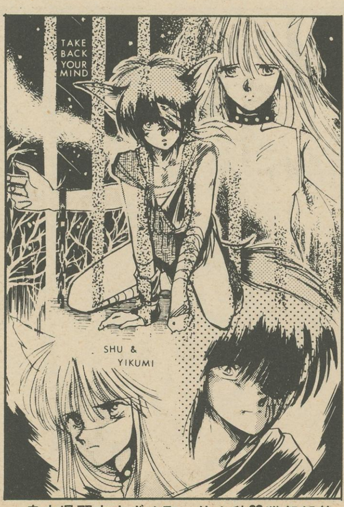
▲愛知県　夏海七彩


▲福岡県　乙姫"カールスモーキー"達

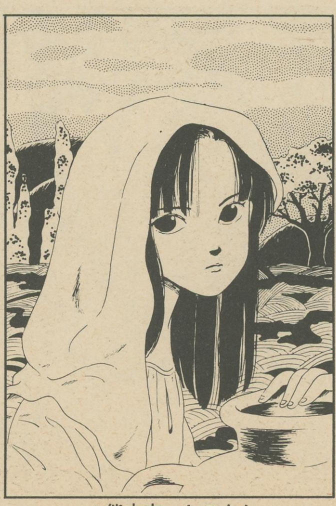

▲船橋市　となさん

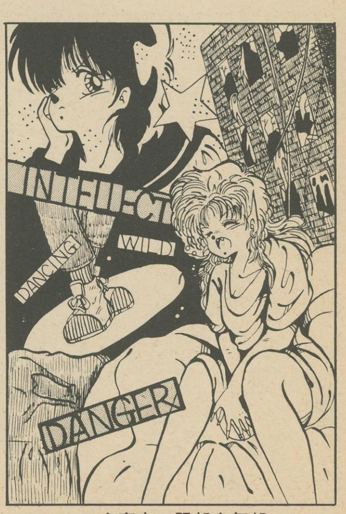


▲名古屋市　倫葉月



▲島本県翼市すずめ町　片山愁♥猫賀郁美

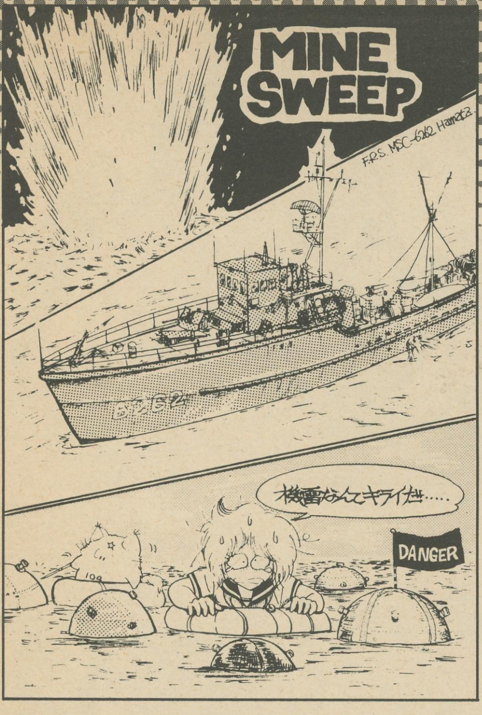

▲熊本市　ヤスタケ



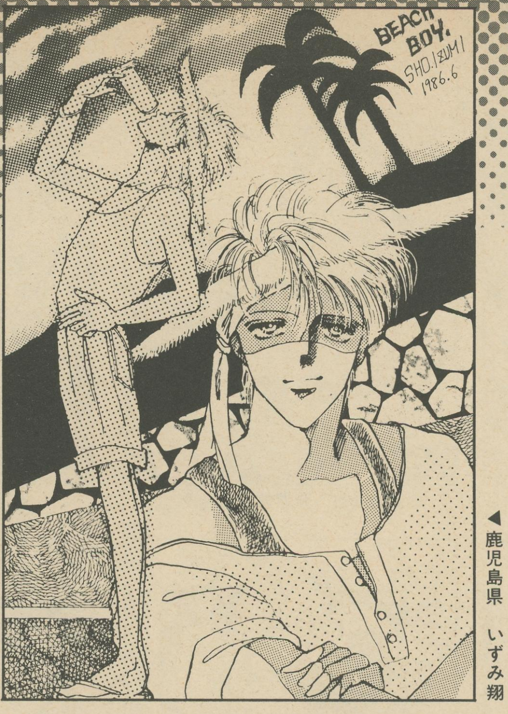
▲多摩市　服部大伍郎

Kの字を見ると～ついその下に背広を想像してしまったのは、私だけではないはずだ。（TRAVELERヨイショの、ほろぐらふぃ）**ポリアンナのシングルレコード**～ああびっくりした、700円でソノシート売りつけられたかと思った。（ラムに心預けた河村雅生）**アドベンチャーゲームをやっていると**～いつの間にかハシラを読んでいる。**大日本印刷株式会社**～↖

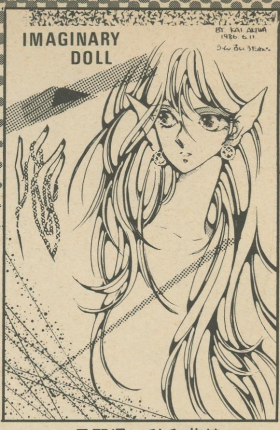
↙大滝正治郎君が喜びそうな社名だ。（FZ250）「ファンロードって最高！ すんごく面白くて和気あいあいとしてて、編集長さんは素敵だし、申し分ないよお！」～……って書いたら、載せてもらえるんでしょお？（鹿賀聖月）川内康範のヒーロー～出身地が、アラビアやらゴビ砂漠やらインドやら……。お色K～うげっ！ まぬK～……。（林田竜太）



◀富山県 Starfighter



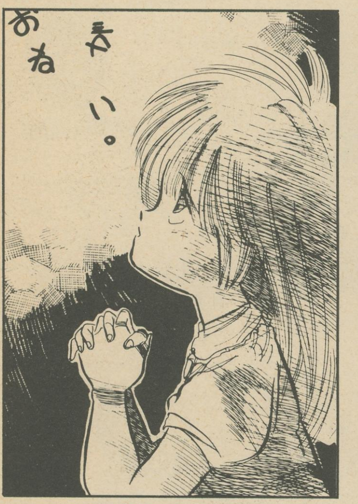
◀鹿児島県 いずみ翔



▲長野県 秋和花緯



▲ひろさき市 伊吹弘あキ



▲春日井市 永井 朋ひろ



▲横浜市 神代遥


▲札幌市 おぎはら健次郎


▲千葉市 三坂まんとひひろと



▲寝屋川市 森勇気



▲ヨコスカ市 印南ゆう

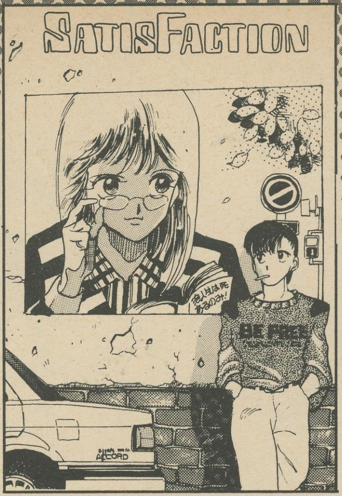


▲国立市 夢一匁



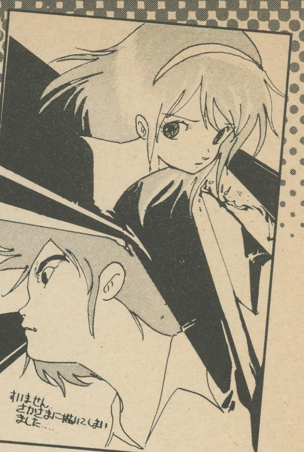
▲大阪府 聖野菜祭


▲市川市　沢村連

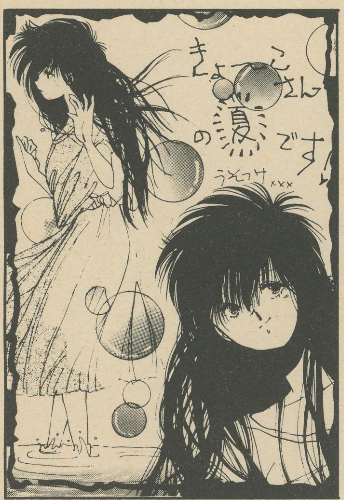


▲船橋市　逢渡露ひろくん


▲兵庫県　未夢ちゃん☆

▶東京都　しらかわ　けん


▶東京と　岩見改だゾ

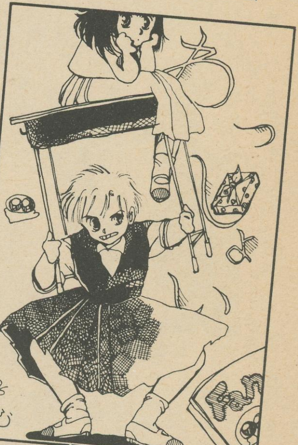


▲愛知県　手抜き娘ＫＥｉ



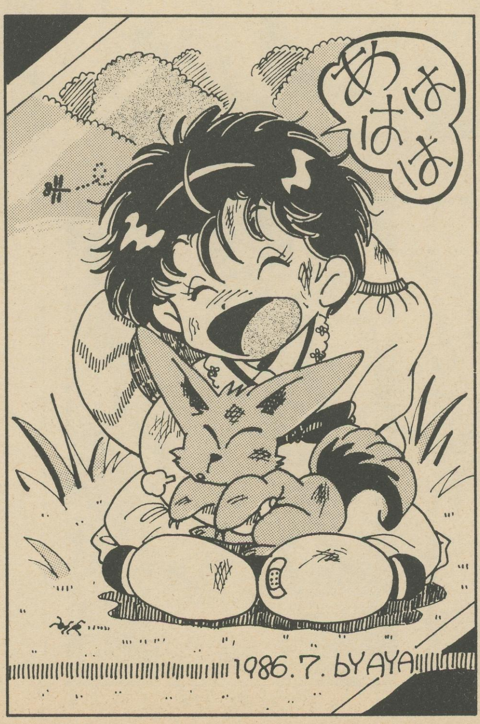
▲渋谷区　ふうま連



▲岡山市　まぁゆ

▶川崎市　はじか・きたろう


▶尼崎市　いとうあい


▶世田谷区　長井綾子


▶福島県　二階堂千秋


本だーらんど

——ローディストのための本の国、今月のオススメは!?

★「ニングル」(倉本聡・著／理論社)を読みました。感想は「こわいな」、この一言です。(ホラーじゃないです)読もうと思ったのは、高校生の課題図書だったこと(たてまえ)と、物語の舞台が私の松山くんが住んでいる富良野だという、きわめてミーハーな理由からです。でも今は「この本を読んでよかった」と思います。〝知る権利〟と〝知らん権利〟、どちらが人間のためなのか……。将来、放送関係の仕事に就きたいと思っている私には、考えさせられる本でした。〝この本はおすすめです。〟〝まじに考えるのって苦手〟という人でも、舞台があの有名な富良野ですから。特に前半はおもしろく読めると思います。

——富良野市東部の大原始林。それは市の約60％(!!)を占め——(本文より)う〜〜ん……とにかく、すごい本です。(980円)

(埼玉県　みい・まつやま)

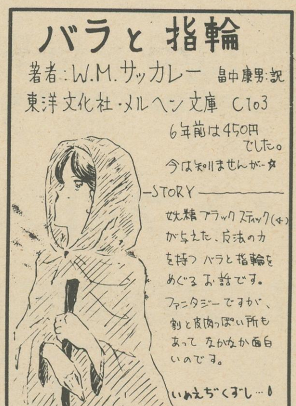
★7月号の斉藤洋子さんへ。「金の足のベルタ」は、岩波書店のファージョン作品集・第1巻「年とったばあやのお話かご」(エリナー・ファージョン・作／石井桃子・訳／1100円)に収録されている話のうちの一つだと思います。「金の足のベルタ」というタイトルの本を探しても、おそらく無理でしょうから御注意を！

(渋谷区　天蠍宮)

★誰か、おねがいします☆中国や台湾、ホンコンの人民の生活風景や、その国のおもちゃや食事、品物、(マッチとかたばことかetc……)を紹介した写真集みたいなの知りませんか?知ってたら、このコーナーで紹介してもらいたいのです。お願いします。

私は、特に中国ぐるいの中3の少女だったりします。(修学旅行で九州行った時、人民帽買っちゃったのさ)とにかくよろしく☆　P・S・紹介は、本の題名、出版社、値段(わかれば)をおねがいします。

(京都府　川西麻由)



◀宮城県　間宮れい

★一度に3冊もお勧めしたりします。でも、みんな同じ感じの本です。つまり〝現代版ほら男爵の冒険〟という感じです。SF版ほら男爵は「白鹿亭奇譚」(アーサー・C・クラーク／早川SF文庫／360円)、「レ・コスミコミケ」(イタロ・カルヴィーノ／早川SF文庫／360円)。ファンタジー版は「魔法の国の旅人」(ロード・ダンセイニ／早川FT文庫／360円)。3冊とも語り手がどれほど大ぶろしきを広げるか、例えば人魚を妻にしたり、あるいはおもちゃのレーザー砲からレーザーを出したり、また月にはしごをかけたり、いやはやそのオカシサを味わって下さい。ちなみに私は、ファンタジーは「魔法の……」以外に読んだことがなかったりします……。

(渋谷区　古御座昼　to　TOYAMA)

★「コンパニオンらくがき帳」(NEC C&Cパビリオンコンパニオン編・著／日本電気文化センター・刊)。科学万博・NEC館のコンパニオンが、仕事の合間にアナウンス室の〝らくがき帳〟に書いたことを、絵日記風にまとめたのが、この本です。内容はコンパニオンの裏話、仕事での裏話、失恋の悩み……などなど、コンパニオンの本音がわかって大変楽しい本です。中には、「もしかして、オレのことかな?」という文があるかも……。科学万博を見に行った人にも、行かなかった人にも、おすすめの一冊です。

(山形県　グリーン・レクイエムMkⅡSR)

★ふっふっふ、FRならこの本を紹介するのが義務とゆーものなのだ。「ミーハー・この立場なき人々」(講談社文庫／360円)、作者は、あの劇団夢の遊眠社の頭目(おいおい)(……と言ってもローディストは知らんでしょーが)野田秀樹氏。この本の受け売りですが、「ミーハーに学ばねば世界は滅びる」のですっ！　とゆー訳で、「ミーハーヨイショ！(あれ?)

(するがかまぼこ　ぎょうちゅう高校)



◀練馬区　朝比奈杏美

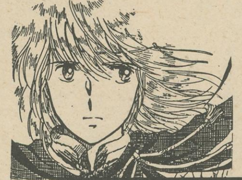
風の谷のハナシカ〜アニ○ージュ5月号にのっていたネタ。ちなみに〜私は同誌の2年前の2月号にこのネタでのっており、同ネタはかの「パタリロ」にも使われている。(みかみ駄ブルマン洋一)　危険の意味なんて忘れたのさ♬(フラッシュマン)〜わーい♡　こいつらも文盲だぁ〜。(あむ♡あい辺境隊)

ファンロードコミックス続々刊行

ラポートデラックス60

大橋薫怪奇作品集
オカルト・ゾーン

お待たせしました！大橋薫センセイの作品集がでたぞ！



- 明日悪魔になあれ！シリーズ
- 真澄鏡
- Nursery rhyme I hear once
- SACRIFICE FESTIVAL
- だから今夜は眠れない
- etc…

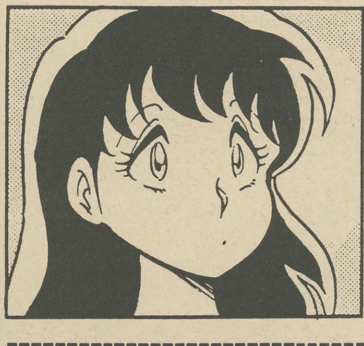
定価550円

10月上旬発売予定

ラポートデラックス59

プレハブ・ラプソディ

矢野健太郎



定価550円

- プレハブラプソディ
- 私の中で
- メグミ♡いっちゃう・他

9月27日発売予定

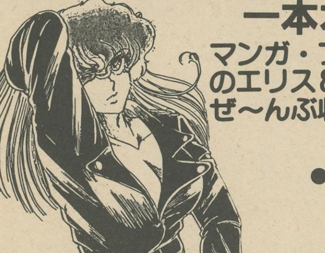
ラポートデラックス58

ダイナマイト・ペアの大冒険

エリス&パイソン・シリーズ

蛮ちゃんのコミック第2弾

一本木蛮



マンガ・ファンロードで大好評のエリス&パイソンシリーズをぜ〜んぶ収録

- デストロイ・エージェント
- マッド・サイエンティスト
- そしてレクイエム（前・後編）
- キャンパス日記・などなど

定価550円

ラポートデラックス12 大事典シリーズ

MOBILE SUIT Z GUNDAM

好評発売中

機動戦士Zガンダム大事典

カミーユの叫びが宇宙を貫ぬく。
そして人は哀しみを知った。

●設定&ストーリー全50話●Z－GUNDAM WORD CONCEPT●メカニックカタログ●キャラクタースケッチ●インタビューシリーズ・富野由悠季／遠藤明吾／川瀬敏文●M・Sデザインノート●用語辞典・他

定価680円

今、燃える"Z-GANDAM"

ひろひろ・ばらえてい

島田ひろかず

一冊まるごと"ひろかず"しちゃうコミックス



- トらぶルテレパシー
- 藍碧のリザウンド
- 悪魔のテクニカルハリケーン
- パラサイト
- 高嶺のフォイス・他

描き下しイラストやコメント等々

定価550円

ファンロード・コミックシリーズ

大好評発売中 定価各550円

ラポートデラックス52
一本木蛮の
キャンパス日記

ラポートデラックス53
大橋薫&真弓作品集

ラポートデラックス54
ヨシオ・ザ・アイドル

マンガ
ファンロード

今一番フレッシュなコミック誌
定価490円 好評発売中 Vol4

Vol.5 10月下旬発売予定

ワンダートレック

かがみあきら

大好評発売中 定価1,300円

かがみあきら短編作品集
「さよならカーマイン」好評発売中 定価580円

アニメック増刊・アニメエル 10月下旬発売予定

パロディコミック
プロジェクトA子

A5判ソフトカバー付

定価580円
大好評発売中

バックナンバーリスト

♥バックナンバーのほしい方は、左記の書店でお求めになるか、お近くの書店で「ラポート発行の○○○がほしい」と言えば注文してくれますよ。

〈RAPPORT DELUXE大事典シリーズ〉⑥わが青春のアルカディア大事典¥550・⑦六神合体ゴッドマーズ大事典¥580・⑧ザブングル大事典¥650・⑨宇宙戦艦ヤマト大事典¥580・⑪エルガイム大事典¥680〈FANROAD別冊〉ホビーアニメック①¥780②¥680・魔法のプリンセスミンキーモモ①②各780・〈アニメック別冊〉銀河漂流バイファム¥780〈アニメック増刊〉まんがアニメック①②③④各¥550スティ①¥550②¥580〈FANROAD増刊〉マンガ・ファンロード①¥550②③各¥520

バックナンバー常備店

当社発行のバックナンバーは下記の書店でお買い求め下さい。

〈宮城県〉
仙台市 協同書店 駅前店 ☎0222-66-2211

〈神奈川〉
横 浜 アニメイト横浜店 ☎045-453-6990
厚 木 有隣堂厚木店 ☎0462-23-4111

〈千 葉〉
船 橋 西武ブックセンター ☎0474-25-0111

〈愛 知〉
名古屋 池下三洋堂書店 ☎052-762-2345
刈谷市 三洋堂刈谷店 ☎0566-24-1134

〈東京都〉
新 宿 アニメック本店 ☎03-354-2261
まんがの森 ☎03-341-0921
書原コナモーレ（PePe 6F） ☎03-205-1565
神保町 書泉ブックマート（3Fコミックランド） ☎03-294-0011
渋 谷 まんが書店 ☎03-464-7193
小川町 アニメニア 21 ☎03-292-2781
八王子 まんが王 ☎0426-45-9121

〈群 馬〉
前橋市 文真堂本店 ☎0272 33 8827

〈京 都〉
京 都 ブックストアー談 ☎075-255-0654

〈広 島〉
広 島 中央書店ニュー胡町店 ☎082-249-0688
アニメージュスタジオ No1 ☎082-249-0081
サンモール中央書店（コミコミスタジオ） ☎082-245-6018

ラポートのBOOK SERIES

ふぁんだむず



★時代劇、日本の歴史上のヒーローを美化して遊びませんか? ヤマト・タケル、新撰組、なんでもドーゾ! くわしくは60円切手を同封、もしくは60円切手同封、もしくは往復はがきで、〒059―03 北海道登別市新生町4丁目13~10 安藤方 坂本海夕まで。

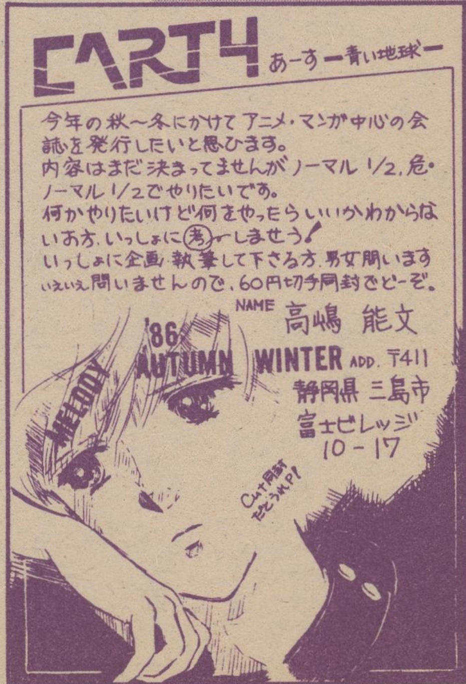
★我がよろずサークル「PASTEL COLOR」では、サークル結成のため、スタッフを募集しています。イラスト、小説などを書いてくださる13才以上の方にお願いします。(現スタッフは平均14才です) 興味のある方は、〒358 埼玉県入間市豊岡4~5~6 矢作肇まで。よろしくお願いしま~す。

★「青龍の神話」FC会員募集っっ。弱小です。㊙です。でも、「サーガ」が好きですっ!! 譲先生が好きですっっ!!! くわしくは……〒593 大阪府堺市深井沢町3372 伊藤喜奈子まで♡ 60円切手同封してっっ。

★ただ今「Pink Road」というサークル名で一緒にイラスト本出して下さる方を募集



＊4月号に載せていただいた"青竜組"です。事故でみなさんの住所がわからなくなってしまいました。ハガ↖



中です。おもに制服について、のイラストでいきたいと思っています。興味を持った方、60円切手をはった返信用封筒同封の上、〒943 新潟県上越市大貫2−52〜41 大島雅子まで。高2の女です。よろしくお願いします。

★水島新司先生と枝松克幸先生のヨイショ本作ろっ!! スタッフさんと執筆者さん募集です♡ どちらか片方のファンでも結構です♡ ほんっとにファンな、あ・な・た! 一緒に遊びましょっ!! スタッフさんはできれば近郊にお住まいの方、よろしく。私のまわりって、ファンの人いないのよ! 〒188 東京都田無市芝久保町1〜14〜3〜201 山本伸まで。(18才) あはあは♡ よろしくっっ!!

★古典本つくりませふ。古典を愛する方、一緒に古典の本をつくりませんか? 特に江戸時代の読本♡「八犬伝」「雨月」「春雨」「東海道四谷怪談」etc……。でも、「今昔」「竹取」「源氏」などが好きな方も大歓迎しますっ!! 古典といっても、そうむずかしく考えないで、時代劇と思

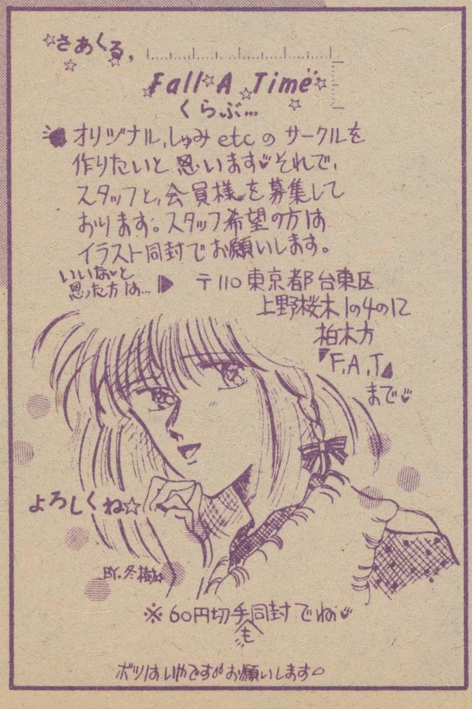




ってやりませう♡♡♡　60円切手とカット同封の上、〒371　群馬県前橋市下細井町23～47　阿部方　愛沢純マデ♡　ぜひともよろしく♡

★星野架名FC「幻想四次」を作りました。とにかく今さっき出来たばかりのこのサークル、会員サマがとぼしいのです。15才前後の入会希望者、お待ちしています。60円切手同封にて連絡を。〒272―01　千葉県浦安市舞浜21～1―4　斉藤方「幻想四次」。

★だれか～～～!!　また出ました、うそつき人間ノーマルサークル「父の仇！てい!!」です。（よろずだよんっ）どーも会員さんの集まりが悪くって困っております。心やさしいあなた！　一緒に変態を栽培しましょう!!　うちの会の合言葉、（そんなんあったかいな）「根性！」「だけはあります」。さあっみなさん！　60円切手を同封して、ポストさまへあいさつに行きましょう!!　〒511　三重県桑名市野田1～9～12　大橋方　㊫係までっ。よろしくおねがいしますっ！　会員さまはほとんどローディストです。



↙キに、住所・TELを記入の上、御連絡下さい。〒776 鴨島町飯尾632　河野方　佐伯竜介。

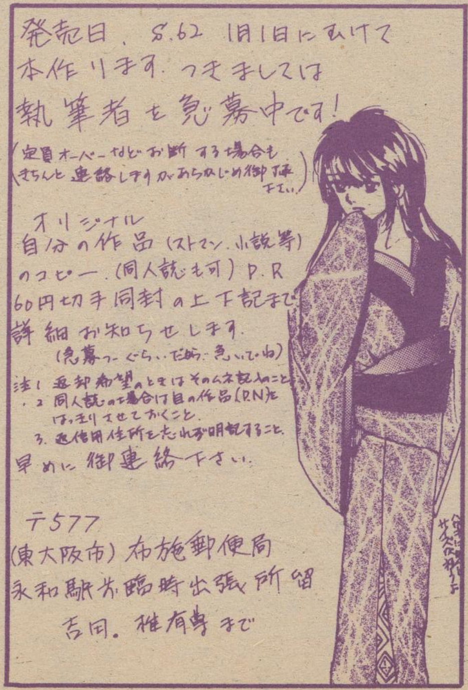
＊6月号P141に載った。「終了記念うる星やつらBOOK」にお問い合わせ下さった神田直美様、住所が書↖



★「TAMTAMシネマ」では、アニメ部門で声優、アニメーターを、特撮ドラマ部門で出演者を募集しております。みんなで楽しく映画を作りましょう。60円切手入りのお手紙待ってます。シロウトでもヘイキ!! 〒535 大阪市旭区新森3〜7〜7 鎌田方 田村剛。

★「ガンダムZZ」本作ります。つきましては執筆者、スタッフ、購読者募集中。執筆希望の方はカット同封で、全て60円切手同封でね。〒503―23 岐阜県安八郡神戸町幸町13〜3 斉藤峰代まで。

★ただいま「ご自由に」は、そこっ!! そこで見ている君……君を求めている!! 人数に限りがあるのでお早めに♡ 絵なんてウマきゃいいってもんじゃねえ!! だからそこの君、この俺に愛の手を♡ 名のとおりご自由です！「C翼」や「うる星」、アニメになんて限らない!!（ま、今の所「C翼」の方を……）なるべく60円切手同封で……。ついでに絵なんかも……気がむいたら描いてね♡ 〒564 大阪府吹田市幸町18〜





7　中熊方　佐々木沖田小次郎総司まで。たくさんの人々……お待ちしています♡　愛してるぜ！

★よろずサークル「3LDK」でーす。今度うちで「美樹本晴彦」「スケバン刑事」Ｉ＆Ⅱ「ジャスティ」各々のONLY本を出すに当り、執筆者をどわい募集します!!　くわしくは60円切手＋カット一枚同封の上ご連絡を！　〒410―03　沼津市大塚283～6　杉山方　松崎愛まで。

★キグナス、ドラゴン、アンドロメダ中心の、「聖闘士(セイント)」本　創ろうぜい！　参加して下さる方はTEL番号をそえて連絡して！　〒389―08　長野県上山田町中央2―23―1　西沢方　斬夢あて。

★よろずサークル「ねこのてもかりたい」第2次会員募集です。ジャンル、年齢、性別、その他一切問いません！　サークルは初めてという方も大歓迎します！　詳しくは60円切手同封で、〒950　新潟市中山8～19～26　小林由佳 or 新潟市竹尾2～8～27　羽田方「猫の手」まで。



～いてありませんでした。至急、連絡お願いします！
〒684　鳥取県境港市湊町1―47　池渕方　千寿桂希まで。

4月号ふぁんだむずに載っていた島崎譲先生FC、佐伯竜介さんに小為替を送ったのですが、会報も本も届い↖



★「L・MU（える・む）」会員募集！ 中学生以上（なるべくだZe！）のやる気のある人、いくらおくれても（本だすのが……）あきらめずに待ってくれる人、とにかく興味を持ってくれた人は60円切手同封で左の住所まで。よろぴくーっ！ 待ってるぜ！ ちなみに会長はヘンタイ……。 〒656 洲本市千草乙458 中尾方 Ⓛ係までっ！

★「キャプテン翼」本を一緒に作りましょお♡ たとえTVが終わっても、「C翼」大好きさっ★と、まだ熱を持っておられる方、お待ちしております♪ 左記までお手紙下さいな♡ 〒813 福岡市東区千早5丁目7番R－40－ 上国料由子。（源さん一番好きさ♥）

★マンガ&イラストよろずサークル「SEPTEMBER HOUSE（九月館）」ただいまスタッフ&会員さんを大募集しております。絵を描くのが好き♡ お話を作るのが好き、読むのが好き♡ というそこのあなた！ 私たちはそんなあなたを待っておるのです!! とりあえずくわしいこ





とは60円切手とカット同封の上、〒661 兵庫県尼崎市立花町3丁目2～20 川浪方 九月館。

★このたび「県立」本出すことになりました。それで、みなサマに〝ご協力〟いただきたい!! のです。お願いします!

①好きなキャラ（理由つきで男女各1名）

②かえ歌（どんなものでも○(まる)!! あまり長すぎないように）

③話の本当の題名（みんな「セブン」のパロでしたよね?）

――以上です。①～③まで全部書かなくても結構です。③は知ってるだけ教えてね。本名出されたくない方、P・N忘れずに!! しめ切りはこれが載った月の30日。60円切手同封して下されば、お礼の手紙さしあげます。〒308 茨城県下館市稲野辺269 吉田和香子まで。

★一応SF・FTサークル「Chambrêve(シャンブレーヴ)」。今年の3月頃、発足したばかりの弱小サークルです! SF・FTサークルとして作ったつもりが……今ではほとんどジャンル関係なく



てません。本当にFC作ったのでしょうか!? 〒332 河口市南町3～672 中島徳子。

8月号ふぁんだむずで、"チェッカーズ"の本を作るということで執筆者募集したところ、1名の方だけ住所・氏名のない方がいました。手紙の文章中に書かれた"山↖



活動してますので、どなたでも楽しめると思いまっす！ スタッフは2名で、私は編集などをやっております。必ず60円切手同封で、〒471 愛知県豊田市京ヶ峰2−1−162 奥津美樹まで。待ってるよ!!

★野沢南高漫研OGのみなさまっ！ 野沢南高漫研OB・OG誌作りたいなんて思ってるの。絶対作りたいなあ……だから散らばっていったOGのみなさま、ぜひ連絡下さい♡ お願いします。〒384−05 長野県南佐久町海瀬1503 高見沢秀子マデ♡

★「C翼」本作ろうよ!! 資格↓「C翼」を限りなく愛されてる方♡ 60円切手同封で、〒070 北海道旭川市東1−4 増川えり。一つだけわがままいわして。ERIは健全なので、健全ものがいいですっ。できれば9月いっぱいまでに連絡下さい。たくさんの方に参加してもらいたいので、P数(ページ)、こちらで決めさせて下さい。ごめんねー!! 購読さんしてくれる方も、連絡下さい。



すくらんぶる・すぺーす



★永井朋ひろさんのFCありませんか？　ありましたら、どうか連絡ください。また、永井さんに関する物、譲って下さい。お礼はいたします。同人誌など、何でも結構です。送料負担します、どうかよろしく！　〒112　東京都文京区小石川4～6～7～301号　伊東恵美子まで。

★PFがほしい！　ボクはC翼が好きです。「青竜の神話」とか「重機甲兵ゼノン」好きだーい。で、どおか、こんな私にお手紙&イラストをくれてやろーという方は、〒709—12　岡山県児島郡灘崎町西高崎5～246　森下直美まで。ぼくは高一（16才）の女の子です。（切手同封ならうれしー♡）

★海外に旅行に行って写真を撮られた方におねだりします。景色でも人間でも街中でも、どんなものでもいいです。どうぞ私に、その写真を焼き増しして下さい。もちろん焼き増し代と送料は、こちらが負担します。特に、NY、ロンドン、中国などの建物や景色、お店などだと、もっとうれPです♡　それと、マンションやマー



↙口県下関市〃ということしかわかりません。案内書が送れません。至急ご連絡下さい。〒654　兵庫県神戸市須磨区桜木町2丁目1～20　西田方　越智尚之。

「ネバ・エンディングストーリー～はてしない物語より愛をこめて」を申し込まれた方で、まだ届いてない方、



ケットなどがどうなってるかなど、くわしく教えてくれる方も、お手紙お待ちしてます♡ お礼はできるだけのことをしたいと思っております。まずは御連絡くださいな♡ 〒180 武蔵野市中町2～6～2～401 白鳥咲紀。15歳の高一です。

★年中無休でペンフレンド募集中です。誰でもいいからお手紙ください。私は車田と新撰組が好きなのです。(余談ですが、僕は土方さんと本当の血縁関係者です)中2・13才・♀です。60円切手同封してくれるとうれしいけど、してくれなくてもよいです。お手紙たくさんくださる方は、〒206 多摩市豊ヶ丘2～1～8～101 田中方 きりゅういんきりのまで♡

★やっぱ、TOM－Catでいっっ！ なんつったってTOM－Catは最高なの♪ あーもー、歌はいいし、歌詞もいいでしょ？ マイナーと呼ばれてもいーの－。僕はとにかくTOM－Catに向かって走るわぁぁっっ!! たまに、イメージイラストも描くんだけど××なの……。



どおか！ SONOKA・Nの
文通あんどイラストこーかん
おねがいしますッ！

私は"きゃぷつば"、"まじかるえみ"、"映画"が大好きな中2（14）の娘です。まだコミケも1回しか行ったコトないし、何にもわからない無知な娘です。同人誌やったことあったり、よくコミケ行って"きゃぷつば"好きの方
〒272-01　千葉県
浦安市富岡3の3
D-312
鈴木　理万のほうへ！
（健がNO.1・小次がNO.2　NO.3は松山くんなのですぅ）
60円切手同ふうして下さいっ
ケンガ　スキ



そんでそんで……誰か、やさしいお方♡　僕にイメージイラスト（TOM-Cat）ください♡（尾崎や小山でもかまわないわっっ!!）お礼に僕のド下手なイラストでも送らせていただきます♪　〒522　滋賀県彦根市金亀町5～41　田中方　高田竜くんマデ。60円切手……できればネ！　(貧)です、僕も……。

★千葉県内の方（なるべくならね）で、C翼を愛していて、みんなと同じようにサッカーをしてみたいという方！　我が女子チームに入って下さい。中学生以上（小学生でも、体力に自信があって、練習についてこれる人）で、サッカーを愛してる人なら、どなたでも。（女の子だけだぜっ）〒260　千葉県千葉市千草台1～16～306　矢野早苗まで。みんな、全国大会を目指そうぜっ！

★C翼シュミ特第1弾！　ことFR84年10月号をゆずってあげようぢゃないかっ♡　郵送料のみでゆずります♡　但し2冊っきゃないので、早いモノ勝ちだ！　多い時は抽選しますので、御一報下さい。〒910-02　福井県坂井郡丸岡町新道　水木方　高倉水樹。60円切手はお返しします。

こんな絵でよかったら…
イラスト＆レター
のこうかんしませんか？



車田正美さんと高橋陽一さんのファンです。他のもてきとーにかけます。性別年れい問いません。60円切手同封で♡ミ
〒440
愛知県豊橋市
北島町字中川原14
加藤晶子
14才（中2）
女だよ♡

＊8月号P140に載った2Dサークル「D.D.S.」ですが、埼玉県浦和市太田窪の城所直美様！ 手紙が宛↖



切手同封して下さい。あて先は、〒699―51 島根県益田市左ヶ山町ロ～306 大畑方 みすぎ硯まで☆ ウラに〝FR希望〟と書いてね。

★昔の必殺にくわしい方！ 教えて下さい！ どのような方がどんな役をしていらしたのでしょーか？ いろんなこと教えてください。シュミ特見てたらファンになっちゃって……。文通なんてしていただけるとうれしいんですけど。あて先＝〒916 福井県鯖江市下新庄町26～5 宮本香まで。（17才の女の子）

★だれか、イラスト・ラボのコピーと片山愁先生のイラストのコピー下さい！ 送料ふ担します！ あと、FRのバックナンバーなるべく…2・3年ぐらいまとまった物をゆずって下さい。待ってます！ 〒434 浜北市貴布祢ー～200 佐々木好子。（17才）

★だれでもいいからPFになって♡「キャプつば」と「チェッカーズ」と竹宮恵子センセが大好きな私にお手紙を。60円切手同封してくれるとうれしいわ♡ 趣味が全く違ってもいいです。

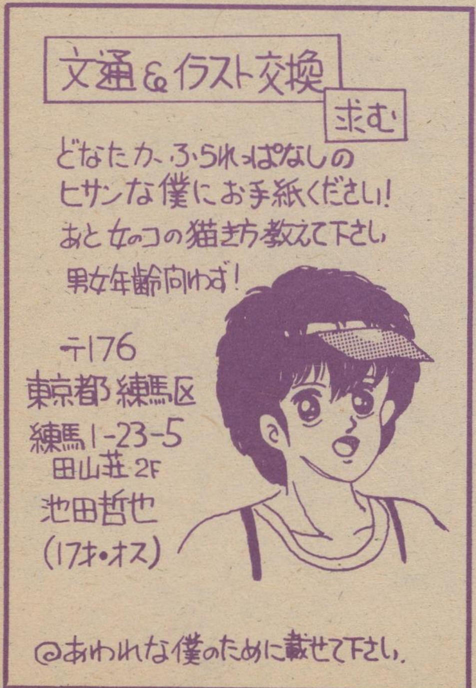




〒174　東京都板橋区桜川3〜8〜7　勝又来未子。（中3・♀）

★みなさんの中で、霊感の強い人、幽霊に会ったことのある人、デジャヴー、予知能力のある人、オーラの見える人、宇宙人に会ったことのある人、または宇宙人とコンタクトをとっている人、神様のお告げを聞いたことのある人、天使や妖精と友だちの人、念動力、テレパシー等の超能力のある人。幽体離脱のできる人、空を飛べる人、年令・性別は不問です。私にお手紙をください、おねがいします。〒590−01　大阪府堺市桃山台1丁目3番33棟205　中島健一。（16才）

★おっ友達募集中。島根県松江市に住んでおられる方、だれか私に愛の手を〜〜!!　思わず引っ越して来たんです。コミケなどに〝よーしつれてってやろう〟という方やペンフレンドになってあげようという方、御連絡下さい。〒732　島根県松江市浜乃木1−353　古沢啓子です。（高1・16才）私は大の「キャプつば」ファン



↙名不明でもどってきてしまいました。お手数をおかけしますが、よろしければ今一度、お手紙を下さい。



です。よければ60円切手同封してくれればうれしーなっ。ペンフレンドはどこの人もかんげーです。

★イラ交換と文通してね。SFその他何でも好き♡ 片山愁さん、佐々木淳子先生が好きです。どっかのサークル入ってて近い方なら、コミケにつれて行ってくれたらいいな。遠い人もVery goodです。〒252 神奈川県綾瀬市寺尾中3〜13〜28 小田久美子です。(中3)

★アニメファンの象徴といわれてきた長いボサボサな髪を切りました。そんな私のBFになってくださる方を大募集します。私はアニメーターANDアニメ作家志望の17歳。てんびん座のO型です。好きなアニメは、「999」「マクロス」「C翼」、他にも「ダンバイン」とか「Z・G」etc……。楽しいおたよりお待ちしてます。〒870 大分市羽田14組 後藤晃子。60円切手同封ならば返確です。

★イラストください or 交換しましょう! オリジナルイラストをゆずってくださいor交換しま





しょう。シリアスタッチでもショートのマンガでもよいです。ゆずってくれる方には、私のギャグorメカ他のイラストをさしあげます。〒210 神奈川県川崎市川崎区江川2～16～16 第3江川寮内　三浦光樹。(17才・男)

★かっこいい絵の描ける方、あたくしの言葉だらけの原作をマンガにして下さい。とりあえず左記までイラストを送って下さい。年令・性別は問いません。(ついでに文通しましょう)〒123 東京都足立区新田2～7～15　野口美恵子。(12才)までご連絡下さい。切手は同封じゃなくてもいいです。

★お願い♡　FR86年2月号のシールと8月号のヨシオのアイロンプリント、どなたかゆずってください。送料はもちろん私が負担いたします。シールは1枚か2枚つかっていてもかまいません。それ以外でも、ヨシオに関係のある切りぬきなどを送ってください。お礼は、片山愁さん、猫賀郁美さん、巣田祐里子さん、くつぎけんいちさんのシール、どれかさしあげます。



文通 and イラスト交換しませう♡



片山 愁さんのファンの方、ぜひこの俺と文通しましょ♡もちろんイラスト交換も♡

〒233 横浜市 港南区 上大岡東 1-21-1-144 上田方 みるきぃマデ

俺は13才の女の子さっ！

60円切手同封だと返事は100%。

〒632 天理市守目堂町1－15番地5～304稲垣有まで。

★イラスト交換＆PF募集♡ どんなにつまらないことでもいい……あなたの想ってること、書いてほしいな♡ お返事、書く用意して待ってる……。〒738 広島県佐伯郡廿日市町須賀6～19 杉原様方 東雲砢匜まで♡（高2の♀です）

★PF募集中してます。カラーイラストの描き方教えて下さる方でスクリーントーンをゆずって下さる方、（お金払います）多少文字がきたなくてもよいという方で、同年以上のおもしろい方、（ぜーたくだなー）がいいのです。お手紙中心となります。私は「キャプつば」、花とゆめの先生方、巣田祐里子先生がすぴです。あて先は、〒945－11 新潟県柏崎市横山1－647 小林由美子まで。14才で女です。60円切手同封の方、必ずお返事書きます。男女問いません。ヘタッピでもいいというのなら、イラストの交換もします。

文通＆イラスト交換よろしく!!



① C翼ファンであること.
② カラーイラストが書けること
③ 中学生以上のめんどう見の(むん)よいお姉さんであること.

"ま～私のことだ!!"と思った方は下記までれんらくを.

〒852 長崎市 立岩町266-4 田中 智美（中1 ♀）

私の性格はお手紙くれたらおしえます。切手いりません。

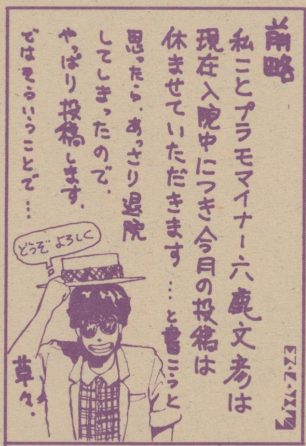
ろ〜どらんなあ

——みんなのページの始まり始まり〜♬　キミのお便り待ってるヨ♡

◀福岡県　すみ



◀稲沢市　プラモマイナー六鹿文彦



◀埼玉県　星咲悠



◀福岡市　と



◀千葉県　菅宮千絵&八塚恭林



◀豊島区　らいじん☆龍



◀千葉県　流矢満太郎



◀大分県　水瀬東



❣このたび、めでたくFanroadの背表紙のカモノハシが86匹になりました。読み始めた時、小学生だった私もいつの間にか高校生！ ほんとにまあ時のたつのは早いというかFRの出るのは遅いというか……。その間にはいろんな事がありましたねー。特にローディスト作家が続出したり、「食」のページが増加したのはとってもうれしかったですね。しかもマンガ化したりレコード化したりと、めざましい発展もとげました。これから何がおこるのかは全く想像つきません。でも私はFRと共に生きていきます！ ここまで私の感性に合った本はないしね……。というわけで、FR6周年とともに私もがんばりたいと思いますのでよろしくぅ！ （大阪市 1年3組4番になった留音根和井）

❣ある日、私はマクドナルドの「ホップ・ステップ」をといていた。1問目が正解したので、2問目にチャレンジした。その問いとゆーのは「良い法律家は悪い隣人」。これはどこの国のことわざか？ とゆーものであった。そして「アメリカ」「イギリス」「イタリア」「フランス」「インド」とかいてあった。そのとき私は、「ファンロードに似てる国はイギリスである」とゆーのを思いだし、けずってみた。（だって、こんなアホなことわざ作るなんてまるでローディストなんだもん）すると…みごと正解!! マックフライポテトをあてたのでした。ロードもたまには役に立つんですね〜。ははは…。（何なんだ？）P・S・7月19日にナールにいたお姉さん達、お元気ですか？（あと、ヨシオとか言ってたお姉さんも!!） （北斗★拳王たまき♥）

❣先日（6／4）交通事故にあいました。FRに投稿するため、ハガキ20枚を買った帰りのこと、自転車（ぼく）と車（相手）が正面衝突。頭をフロントガラスに突っ込んで僕は4m、自転車は15m位ふっとんだのでした。見ていた人はみんなもうだめだと思った（父も。このやろー）のに、1週間後には登校し、このよーにハガキを書いている。全治2、3週間と言われたのに何て再生力だ。（運もよかった）そのハガキで投稿してるんですよー。Kさ——ん!! （東京都 飛鳥優樹）

❣投稿始めて2年半、やっとマイキャラに載せてもらえた然杜です。今、客観的に自分の絵を見る機会を与えてくれたFRにとっても感謝しています。（はっきり言って自分の絵が載ってるの、2〜3日気が付かずにいたんだからそーと一平凡なんだな…）（宝塚市 然杜）



▲トクシマケン ㊗6周年♡"PUM

ト〇イライトゾーン〜「ぬり絵コンテスト」というすごいものをやっていた。（ハイパー亜宝人） **妹**〜妹に弱い兄とはよく聞くが、妹に学力、体力、学校での地位の3点で負けるのは、さすがに私だけだろう。（本多恒） **忍法！ 影分身!!**〜（出手出・台）（出手出・台）（出手出・台）（出手出・台）（出手出・台） **ロ〇〇ン本**〜「ロンドン本」だと思った私は健全な15歳。（くれおぱとら）

タッコ町～青森県にある町の名前。だからといって女の子がロリコンにつかまってカモノハシに助けてもらったという事件があったわけではない。漢字で書くと田子町。（だれが呼んだか舘山英貴）島津冴子～以前「ラジオで年齢をバラしてる」と書かれていたが、たまに１、２歳さばよんで言ってたりするので御注意。親の心子知らず～アニメファンは親の心配する気持ちを察しないで自由気ままに生活している。



▶市川市　中嶋連



▶熊本市　ヤスタケ



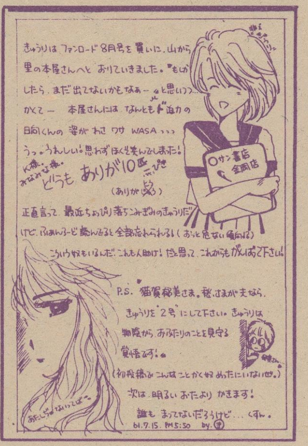
▶鹿児島市　あかほしよういち



▶水戸市　まんだりょうすけ



▶広島県　桑田佳子



▶静岡県　ぬかみそきゅうり



▶静岡県　バット命のかつらぎあむ



▶埼玉県　橋本美華

●8月号P160のRONINミスターXさん、本当にいるんですよ、ブラジルまでサッカーしに行く人は……。現在、ブラジルの「サントス」でプレイをしている三浦知良選手。三浦選手は静岡学園を一年で中退し、ブラジルへ渡ってプロのサッカー選手になりました。（今年、キリンカップの時に「パルメイラス」で来日したから知ってると思いますけど…）また、年に数人、10代の人達がブラジルへサッカー留学をしているそうです。あ、ちなみに三浦選手の夢は「日本を引きつれてワールドカップに出ること」だそうです……。（う～～ん…、似てる、誰かに……）P・S・W杯、西ドイツがアルゼンチンに負けてしまった…。ベルギーも3位決定戦でフランスに敗れてしまった。悲しい……。4年後のイタリア大会では西ドイツに優勝して欲しい。（ルディ・フェラーが良い!!）

（愛知県　倭ブルデンスキー建）

●6月号ろーどらんなあの吉永里香様。Kさん、たまにはこーゆーのも載せて下さいな。……なんとゆーか感動してしまったワ。私も吉永さんと同じ学校の人なんです。中学も彼女と一緒だったんで、高校に入って驚いたんですよー。すっかりキレイになっていらしたんで。全く、"恋は女を美しくする"って本当なのねー。"a boy meets a girl"（女は男に会って初めて女になる）ってのも、まんざらウソとも言えませんな。……あたしも卒業式の日、フラレたんでその気持ちはよっく判る！ but、あきらめませんワ。他にもこんな人いたと思うけど、ま、いつかいい人が見つかりますよ。よしながさんみたいないい人には必ず、ね。うん。私が男ならきっと彼女を好きになったと思うけど……な。横着な後輩より、でした♥

（長崎県　猶興館高校一年　"僕はレズじゃないゾ"　あづさ・ゆみ）

●四位広猫さん。貴方が静岡大生だとは存じなかった。それにしてもかなり恐しいことを言っていたようだが、いいんですかね――。静大生の中にもかなり、ローディストがいるんですぜ。

「ボールは友だちだらー」という、"だらー"というのは小学校のときよく使っていたのでなつかしかったです。

加えていうと静大生協にファンロードをいれさせたのはぼくの兄です。（ぼくがたのんだのでした）（静岡市　鈴木光彰）

●食べ物談義に花ざかりのロードですが、私はある調味料の使い方が他人と違うらしいんです。

それはある日のこと、弁当に天プラが入っていたのです。（ここから先は華麗なる高岡方面富山弁の世界をお楽しみ下さい）私は「フフンフン」と鼻歌など唄いつつ、おもむろにソースの小びんを出してかけていると友人A「それ、何かけとんが。ひょっとしてソースでないがけ」。私「そやよっ、何かおかしいがけ」。友人A「普通、しょう油かけるもんじゃないけ」。私「そんな事ないちゃ。家じゃみんなソースかけるぜ、ゴボ天もネギも。トンカツにかけるがといっしょやねけ」。



▶東京都　あきを・かなこ



▶新潟市　美化しちった♡　コメット嬢



▶川口市　久美〝本命ジュウザ♡〟真由美



▶熊本県　なっぱ♡



▶宮城県　菅原洋子



▶岡山市　藤原みわこ



▶横浜市　克本かさね



▶あいぢけん　山野弓矢



▶千代田区　Melibe

――以来、私は変人扱いされています。我が家では、天プラ油であげた物にはみなソースをかけて食しているのですが、普通はしょう油だそうで……。天つゆはしょう油味ですが、なければソースをかけて、何が悪いんでしょう?

（渋谷区　私はノーマル、古御座昼）

❢7月20日。鹿児島では、ぎおん祭りがおこなわれていました。しかし。それをムシするように県歯科医師会館では「カゲコン」つまり「ローディスト集会」がおこなわれていたのでしたあ! 私は、はじめてなのでキンチョウしていましたがすぐにうちとけたのでした。「死ね死ね団」の歌を大声でうたった時には、思わず「いけないトコにきたのでは……」と思ったりして……。とにかく同じ学校にローディストがいるのをみつけられたりして「サイコー」でした。P・S・早川さん、ヒロさん、ありぐとでした。（非常用便所紙をくばりあるいていた松下ですよ）

（鹿児島市　超常スマッシュ）

❢ぼくのロード歴はすごい。

なぜかというと、
57年、はじめてファンロードを知る
58年、はじめてファンロードを読む
59年、はじめてファンロードを買う
60年、はじめてファンロードに投稿する
61年、はじめてファンロードに載る

というふうに毎年ファンロードに関係することがおこります。（ちなみに今は高校1年です）来年あたりはキャッスルに入りたいな～。

（大阪市　馳平〝淀川区民〟和秀）

❢うげ～～っ。べ、べんきょうができない。私は現在浪人しているのだが、「レイズナー」が終わり、これでまた見るアニメが減った、これで勉強に専念できると思いきや、テレビ東京で月～金曜の毎朝7：30から「ガリアン」の再放送が始まったのだ。私は予備校に通ってるので、タイマーで録画して帰宅後見ているわけだが、テレビ東京は偉い! 「ガリアン」の後8：15から「メモル」はやってるし、木曜には「モスピーダ」他に「ゼロテスター」もやっている。（ところで「ガリアン」の再放送をしたら、総集編のビデオを出した意味がないと思うのだが）その他、フジテレビでは「さすがの猿飛」、TBSでは「ダンクーガ」の再放送もやっている。おまけに金曜にはPM4：00から「新・必殺仕事人」もやっている。（つまり金曜日には2回「必殺」が見れる）ああ、もう駄目だ～～っ! これでは、また浪人してしまう! 私と同じように悩んでいる関東の浪人ローディストも多いのではないだろうか? 誰か助けてぐで～～っ! （でも、うれしい♡）P・S・「マシンロボ・クロノスの大逆襲」はおもしろい! 「ダンクーガ」の葦プロがやっているので作画もよい。ただ、「スケバン刑事」の裏番組なので、打ち切りが心配だ……。

（千葉市　黒田嘉規）

❢7月号の、わだハリピよしはるさん。家族自慢(?)なら私も負けませんぜ。まず、家からしてすごい。我が家は母上のシュミで前には花が咲き乱れ、中には観葉植物の鉢が十余りも据えられ、友人か



▶千葉県　大越絹代

↓こう考えるとアニメファンが不良少年に思えてくる。**陸軍中野予備校**～弟よ、もう一度言うから、今度は間違えるなよ。「陸軍中野予備校」だ。決して「陸軍仲の良い子」ではないのだぞ。**84年12月号「Zガンダム」特集エマ・シーンの項「どうもスエマシーン（フン、どうせ名前は出ないのさ）」**～なんて事を書いたから、本当に下欄をさがしても名前がなかった。（形屋敏博＝小鹿ワム）

ラオウ〜「拳王の名はいらぬ」と言ってたくせに、ジャンプ18号で拳王を名乗っていたユカイな奴。**ロード語**〜ほめ言葉は「ヨイショ！」があるだけで、残りは皆けなし言葉。**気持ちがいい**〜海原雄山にメシをおごってやる夢を見た。**目くじらを立てる**〜あんな巨大なものが立つか！ **サーベルタイガー**〜どうやって口を閉じるんだろう。**グイン**〜もしこいつが、人頭に豹の体をしていたら……と思うのは私だけ↖



▶東京都　みきもとありま



▶東京都　大久保聡



▶青森県　卯月桂



▶福岡市　輝橋竜史



▶大阪市　みおつくし



▶東京都　ふうま連



▶大阪府　ありがとう。俺、もえてるよっ



▶舞鶴市　ナーバス治島理恵

ら「N町のジャングル」と呼ばれているのだ。その上、父上の外国土産の不気味な木彫りやピラニアの干物や、ペンギンの剝製や水牛の角etc…があちこちに並べられて、一種異様なおうちなのである。家の中からしてこーなのだから、まともな家族が住めるはずがない。父上は電話恐怖症でベルが鳴ると死んだふりするし、(おかげでわしが、わざわざ2階からとんできて受話器をとる) 母上はわしの小六のバースディに友達にコスプレを強制して、仮装パーティをおっぴらくし……。妹は妹でジェイムズ君もどきの吝嗇家。(いったいどーやったら現代の高校生が一ケ月の小遣い千円で我慢できるんだ!?) それでいて全員、わしだけを変人扱いしやがる！ これは許せん。ちなみに"ヨイショ"しか言えない、お気キャンインコも飼ってるぜっ。おしまひ。

(とくしまし　牧田"友だちになろうぜっ"春紀)

❢一年ほど前の話だが、私ともう一人が仕事をしていると別の部所の人が、「O_2ボンベの接続装置かして」と、やってきた。「どーしたん」と、もう一人がきくと、「あちいじゃろー、(注・暑いでしょう) せーで (それで) 中庭の鯉が死にょーんじゃが。(死んでいる、もしくは死につつある) 少しO_2流したらえーかと思って」と答えた。

次の日、「あれから鯉、元気になったん？」ときくと、次の様な返事が戻ってきた。「ありゃーなあ、あちいからじゃのうて、半年前いっつもエサやってる人がやめたろう、それ以来ぜんぜんエサもろうてなかったんじゃて」。

このネタを「コワイモノ特集」に送ってもいいのではないか、と思ってしまう私であった。

(岡山県　根岸文樹)



▶倉敷市　溝手成典

❢友人が、とある外国ミュージシャンのコンサートに行つてきました。初来日だそうで、来日決定の時の彼女の喜びようは並大抵のものではなく、行く前からかなりHIGHでした。ところがコンサート後会ってびっくり、ものすごくやつれているんですね。彼女に言わせると、「あんまり感動しちゃったもんだから、食事が喉を通らなくてねー。ここ一週間程、野菜と飲み物ばっかりなのよ。おかげで痩せちゃって、ホント」とかで。いやぁ、さすが熱しやすい0型人間、と感心しました。意地でも痩せたい方、惚れ込んでる歌手のコンサートにでも行ってみましょう。ただし体力はガタ落ちするそうですが。——別に君のことじゃありませんよ、広屋君。

(神奈川県　鎌倉令)

❢俺は、侍映画の大作、「スウォード・キル」を観てしまつた。マヌケな忍者映画と違って、出演者が超豪華っ！ あのバカ役者、藤岡弘大先生が御出演なさっているのだっ!! 凄いなあ……。更に藤岡弘先生が、背中に巨大な紋のついた羽織とヘンな袴、巨大な草履に、金地に日の丸がついた扇子をひるがえしているという、とんでもなくゴージャスな格好でロスの街をねり歩くんだ。こいつぁ、アカデミー賞間違いなし。是非観よう!! (ストーリーは、涙なしでは語れぬというマ



▶文京区　10万19歳オケアノス



▶北海道　渡羽★通



▶景徳鎮　おたくの王者だ　猪山辰太郎



▶清瀬市　猫賀郁己



▶愛知県　しおみまさや



▶大阪市　渡田昌美



▶名古屋市　鉱鉄の猫



▶江戸川区　語夢様、わし嬉しい♡　りつき・N

ヌケもの）

（福岡市　林田竜太）

❢コラ！　8月号P156の大鉄人17歳さん！　青森県が田舎だと⁉　確かに山口から見れば救い……そんなに変わんねェじゃねーか！　さらに吉幾三がザ・ベストテンに出たおかげで青森にゃ電気がないとか思われてんだぜ。「ぶち」なんて昔のさくまあきらのギャグみたいじゃねーか！　青森県は、いい所なんだぜ！　なんてな、たしかに青森は田舎だけど、他人に言われるとハラたつんだよ、俺は！（マジじゃないからね）

（青森市　庭に象がいるとは限らない）

❢茨城は、いいとこです。茨城は、よくいなかだ、いなかだ言われてるけど本当は、本当にいなかだったりする。家から東に進めば田んぼ。西に進めば川。南に進めば堀。北に進めば畑。空を見上げれば青い空、白い雲。はたして関東でこれほど環境の良いところがあったでしょうか。こんなところで生まれ育った私は、幸せだと思います。一言、言わせてもらいますと、「私は東京が嫌いだ！　だって東京に対する〝めん疫〟がないんだもん」。という小さな悩みだけです。ハハハ。（本当は悲しかったりする）

（茨城県　水海道住民　二高1の2　20ばんのSTINGコイズミ）

❢6月号の、ういんだむさんのハガキを見てふと思う。パソコン誌比較研究をやりませう。たくさんのローディストの中にはパソコンファンも少なくないはずだし、マンガ誌、アニメ誌（まだやってないけど）ときたら、これはもうパソコン誌かありません、やりませう。比較するのはまずPiO、LOGIN、POPCOM、テクノポリス、コンプティークといったところでやりませう。このところファミコンにおされぎみのパソコンですが、まだまだこれからだし、これは絶対やるしかありません。ちなみに私は、この中で3冊（LOGIN、POPCOM、テクノポリス）を買っていて、中でもPOPCOMが好きです。とにかく「パソコン誌比較研究」をやりませう。対談の際には呼んで下さるとうれしいです。（しまった、私は受験生だ。ちなみに中三）というわけでよろしくお願いします。

（東京都　めざせ筑波大付属）

❢うわ――――んつつつ。もうすぐ部活を引退しちまうよオ――つ。そりゃイヤな事もあって「ない方がいい」なんて思った部活だけど、いざなくなるかと思うとやっぱりね――かなPな。あとは夏の試合を残すのみ。それがすんだら受験…。ヤダなー、こーゆー人、たくさんいると思うなぁ……。でも、こんなことをみんな経験しているんですよネ。――さあ、私もそろそろがんばらなくっちゃ！

（兵庫県　七里足助）

❢あたくし、没つて大好きです。――て書いたら載るかなーって思ったのよ。一回しか使えないネタね。（本当は嫌いです）
今、停電中です。ろうそく一本しかないから、鏡の前にたてて使ってんの。でも暗い。さっき、このろうそくで髪の毛こがしちゃった。でも、天パだから目立たないんだ。るん♪

（宮城県　桂☆）



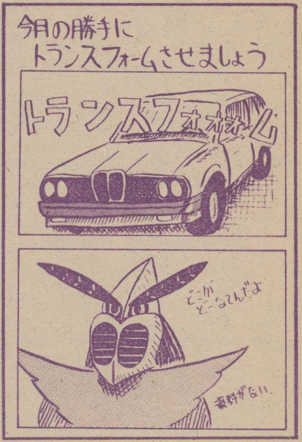
▶北海道　島津敬だよ♡

✓だろうか。FRも国立国会図書館に納められている～政治家の人も俺のネタを読むのかと思うと、ついペンに力が入る。（わだブアマンよしはる）「受験なので休筆します」～そんなこと考えたこともない私は高3。（みなせ〝矢萩さーん♡〟ゆう）目くそが鼻くそを笑う～オフサイドのCMが好きな兄は、ブチダノンのCMをけなしていた。（伊藤かずえらぶ♡の日向小子）

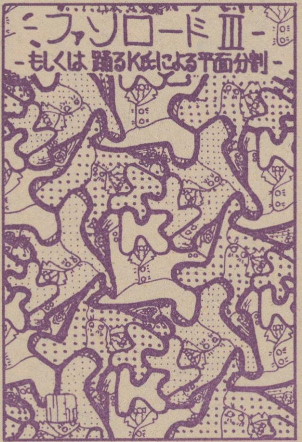
ここは私のハシラです〜フフフ、どうだ湖東さん！ オレにもハシラジャックができたぞ！（ボツにされたらおしまいだな〜……）（えいじあ杉江だ！）Be Free〜映画化オメデトウ！ アニメでは、既にうる星4に出演していましたけど……。（青ヒロシ）「週〇FMア〇メストリー〇」〜「フルコーラス聴きたけりゃ、レコードを買え」というスポンサーのレコード各社の意図がミエミエである。（仙太学は歯科技工学〜

〈勝手につくろう新コーナー〉

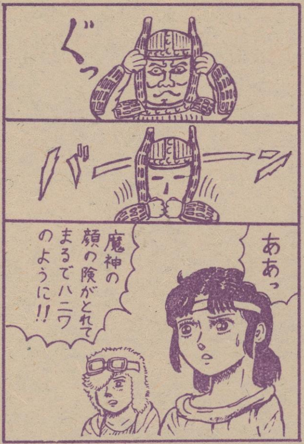
◀あいち県　たかいどん



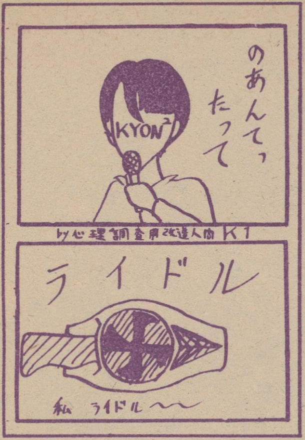
◀シャクジイタウン　某西川"エッシャー"知宏



◀豊島区　会員No.8番獄長さゆり



◀広島市　小川"K1"浩一



◀京都府　めなか・うとみ39年組



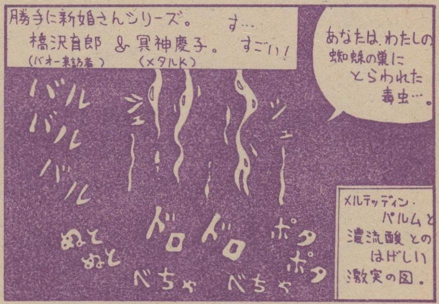
◀松山市　ヨッちゃん・キング



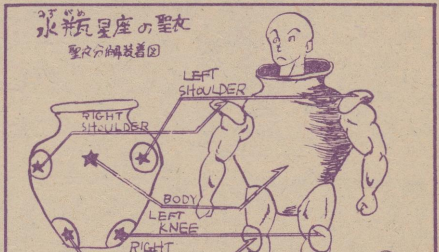
◀池田市　すがま紀



◀西宮市　ぞりんげん



◀京都市　わだ☆よしはる



〈今月の新製品〉
㊊バオー電話
ジーコ、ジーコ、ジーコ………
バルルルル、バルルルル……。
（ぎょうちゅう高校）

〈今月のビデオアニメ〉
㊊文章投稿者たちの切実な願い！「ハシラをあけて」。（島根県　ハイパー亜宝人）
㊊ついに「巨人の星」に外伝がでる！ キャラクターデザイン・天野喜孝で、左門豊作の半生を描く！「サモン・サーガ」。（長崎県　式部"恋のゼビウス"浩）

〈今月のワ〇ドYOU〉
㊊「地獄!! 私のハガキをことごとく没にする憎き鬼編集長！」。（ヤベーなー、本音だよ、これ……）（滋賀県　天星清八）

〈今月のかえ歌〉
♬「山崎博二氏の歌」（宇宙猿人ゴリなのだの節で）
海外旅行で　大ハジかいた
このくやしさは　わすれられない・・・
コケにされても　また今年
人にのせられ　旅行する
「行っちゃう、行っちゃう、今しかないよ！」
「また来てしまった………」
私は　ハジかき
レポマン要員　HIROなのだ

〈海のリハク様の部下からの手紙〉　（秋田県　ウーフー）
㊊やあ、みんな！ 何週……いや、何年ぶりかな！ ボクらが何もしないうちに、ラオウが死んじゃって、今では北斗の軍の中に埋もれちゃったんで、今とっても悲しいんだ。
あ、それから3度目のシュミ特の時は、リハク様の悪口をあまり書かないでくれよ。まあ確かに、拳法もできないし、アホ娘は失恋して死んでしまうし、数年間で怒濤のごとく老けるし、自分では何もせんで椅子にふんぞりかえっていたりしてるけど……。なんといってもリハク様には、人の能力を見る鋭い眼が……うっ…今はないけど、昔はあったんだい！ だから、おねがいだけど、「おヒゲがすてき♡」とか、「前髪がかっこいい！」とか、かっこいいことをたくさん書いてくれよっ！ どーせ長くはないんだろーからねっ！ ぢゃあねっ！
（秋田市　ゆーせい）

〈今月の発見〉
㊊僕の弟が寝ぼけて書いた字と、僕が真剣に書いた字が、ほとんど同じだった…。（うーん）無理もない）
（青森市!!　さとる♡木立）

〈ファンロード・シアター〉
㊊生きるためには、どんなものにでも媚びる、浅ましい猫の人生を描いた、社会の縮図映画「コネ物語」。
（秋田市　ゆーせい）
㊊これはコワイ！ 頭がどんどん呆けていく！「ヨッチィ・ホラー・ショウ」。
（八王子市　カメレオン東路洋）
㊊「プロジェクトA子」同時上映「亜美

▶京都市　えんどう・ぴぃなっ



▶泉シティ　なげやりなプロジェクトM谷



▶滋賀県　赤い盗賊〝バルチャーマン〟



▶埼玉県　No.205の男・反ボツ君



旅立ち」の続編「ひろし　朝立ち」。（世田谷区　佐々木〝十月十日の朝生まれ〟伸）

㊙南海の孤島にとり残された三蔵法師一行の愛とロマン「青い沙悟浄」。（うーむ）（仙台市　駄倉亜男）

㊙あの仕事人・中村主水に息子がいた!!「コモンドー」。（江戸川区　河合茂博）

㊙一度出したらやめられない！　ローデ

▶ハムラシティ　出前迅速ぐるばん㊙秀



▶ハムラシティ　下着泥棒ぐるばん㊙秀



▶ハムラシティ　青色申告ぐるばん㊙秀



ィストはクセになる!!　趣味は常識を超えた「暴走投稿者」。（富山市　みさき野〝Starfighter〟あきひろ）

㊙思わず頭痛薬に手を出してしまう、頭の痛い映画がやってきた！　その題名も「バファリン」。（島根県　ハイパー亜宝人）

〈今月の意外なローディスト〉

㊙なんと、全世界で売られているデジタル時計はローディストだった。その証拠に毎週金曜日になると、文字盤に〝FR〟と思いっきり表示するのだ。いやー、驚いた驚いた。（練馬区　真夜中丑満）

〈今月の新企画〉

㊙毎月15日は、編集部に材料を持ち寄って、皆で料理パーティーだ!!「今月のうまいもの＆食べましょう」。（郡山市　地球最後の日）

〈今月の古典——その他編〉

㊙怠慢な旅行者の「おっくうの細道」。

㊙ローディスト・作「へーき物語」。（秋田市　ゆーせい）

〈今月のポエム・コーナー〉（他の作品とのギャップが——）

体が軽くなって
頭が空っぽになって
目をとじる
空気に吸い込まれて
僕はやがて風になる
西へ　東へ
南へ　北へ
春をはこぶ風だ
周囲のざわめきに
はっと気がつくと
風はもういない　風はもうやんだ
（富山県　合格よーへい）

〈今月のＴＶ番組〉

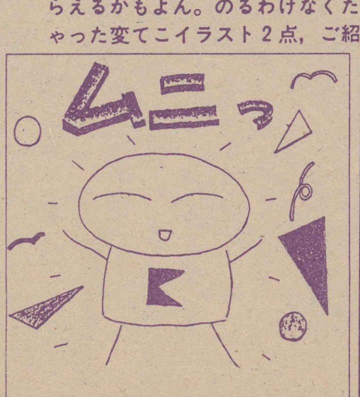
㊙戦え！　パンダレッド・ラッコブルー・コアラグリーン・カルガモイエロー・おニャン子ピンク！　邪心化帝国を倒せ！〝超人気アイドル〟、「超新鮮フレッシュマン」。

㊙時を超え悪人を闇に葬る仕事人登場！「オタスケマン走る！」。（ＴＡｉＹＡＫｉ）

——意外な発見・意外な事実

〈ファンロード・エンダー〉

あのピカソさんの絵だと言っても信じてもらえるかもよん。のるわけなくたってのっちゃった変てこイラスト２点，ご紹介!!



ムニちゃん　大阪　はんぶらび

◀これは、某「進○ゼ○」のあるコーナーです。ここのコーナーのイラストは、自分で作る絵のコーナーと思うんですが……なんでしょう。ムニは、猫田さんのキャラのはずなのに！（福岡県　ちきちーた）

00	7時のニュース◇天
30	山陰さん山陽さん再「跳べ・小次郎・猿まわし新コンビ誕生」▽全国で活動を続ける猿まわし一座を描く

▲これは別に誤植でもなんでもないのですが、なんか笑えると思いません？　なお、「山陰さん山陽さん」というのは、ＮＨＫのローカル番組です。はずい名前だ……。６月20日毎日新聞より（島根県　ハイパー亜宝人）

30	アニメスペシャル「サンゴ礁伝説　青い海のエルフィ・ぼくの妹は人魚姫!?イルカに乗ってやって来たの！半魚人まで連れて来たの」声島本須美ほか

▲うーん、ワケのわからん紹介文だ……。誰が半魚人を連れて来たんだ。どんな話かと思っちまったぜっ！（鳥取県　ふくこ）

…校１年）**トマトあめ（５月号Ｐ62）**〜私は学園祭の店で、リンゴあめ、バナナあめ、キーウィあめのセットを作って売ったことがある。（相沢内記）**大阪女子学園の皆様**〜毎朝８：20頃、カモノハシの袋を背負って自転車で学園坂を下っている者、それが私です。**タバコをおぼえる前に**〜禁煙パイポをおぼえてしまったという友人がいる。最近、割といるんだそーだ。（付亜ギャバリー岳志）

ラオウ〜映画のパンフのところで「ケンシロウの義理の長男」となっていた。そーか、そんなヤツだったのか……。(いんきーちゃん♡の白いストラト)**ジャンプの10週打ち切り**〜"70日間連載"と書くと、少しは長く続いたように感じる。**ボールは友達**〜某コミケで、ある「キャプ翼」サークルがフェルト製のボールを売っていた。友達を売るとはひどい話だ。**「水曜スペシャル」**〜川口浩氏の後をつぐのは、マルコス氏し↖

〈今月の見たいもの&見せましょう〉

◀東京府・GREEN—MAX



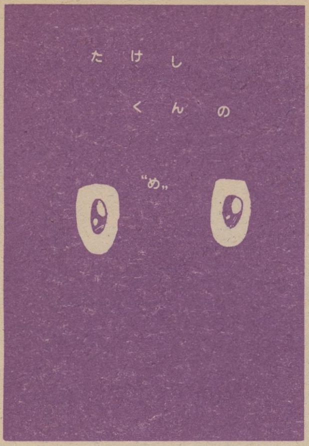
◀栃木県 本木木本は頭痛と共に!!



◀兵庫県 花井活仁



◀いわき市 水島太郎



◀東京都 水影心☆三浪星・



◀京都府 諏訪きみあき



◀岩手県 施本秋明



◀愛媛県 出画気



＊悲しみを「こんにちは」などと歓迎できる人。
＊手のひらのそよ風。
＊おろしたての笑顔。
＊いきなり知らない人に「おはよう」などという、今どき珍しい人。
＊錆びた時計と泣くことができる人。
＊涙がかわいた跡の頬にできる"夢への扉"。
＊悲しみ相手に友達を迎えるように笑える人。
＊髪に、肩に、ささやきかける花びら。
＊自分の元気を元気づけられる・・・・・・人。
＊ひびわれた胸。
＊そんなわけのわからんところに忍び込む"幸せ"。
＊不意にやってきた"悲しみ"と仲良くなれる、理解しがたい人。
＊以上のネタを書き上げて、ゲゲボ・クイズに出すべきだったと思ってしまった投稿者約一名。

（大阪府 P・プロテスター）

＊大河原邦男・著「まちがいだらけのモビルスーツ選び」。(内容＝今のモビルスーツはまちがっていないか？／合体・変形は無意味だ／ZZ、コンセプト無き駄作／etc.)

（横浜市 絵羅理維）

＊実はまだ生きていたユリア。

（宮城県 及川道生）

＊一度ぐらい"北原織緒命の〇〇"というのが見たいと思ってたら、本当に現れたので照れた。

（津市 北原"ダンクーガ命"織緒）

＊片手片足がバイオニックの着せかえ人形"ジェミーちゃん"。
＊死兆星を見て、次々に死ぬ天文学者。

（ウニジャゴス）

＊ハシラのスミに「白い」と書く写植屋さん。
＊会員No.をつける公正取引委員会。
＊誌面を20cm程はなして、右目で右ページ、左目で左ページを見るようにすると、誌面が立体化して見えるシュミ特人名事典。
＊原哲夫・著「孔雀王」。
＊夜の7時から昼11時までしか営業しないセブン・イ〇ブン。

（やっとの思いの桂木誠一）

＊「白線の外側までお進み下さい」とアナウンスする駅員。
＊怒りをこめ、「そんなヒロシにだまされて」を歌う亜美ちゃん。
＊日刊ゲンダイを読む男、ミスターX）

（川口市

＊食べちゃいたいくらいかわいい松島トモ子。
＊玄関の柱に「とうちゃんのばか」と書いてある海原雄山邸。
＊一戸建ての家に住み、隣近所との交際を控える秀さん。

（猪山バルバロイ辰太郎）

＊「男の子が描いたC翼本です」「絵に邪念がないのがい〜ですね」などと紹介されるC翼FZ。

（さいたまけんじん 鬼島みつこ）

＊乗ってる飛行機がソ連領に不時着してしまったため、必死でポール・マッカートニーのふりをするシルベスター・スタローン。

（神戸市 斧久江信）

＊「そっくりさんへ」という、ジ〇ニーの新聞広告への返答として、「わたし、あなたの生き別れの妹なの」という広告をブチかます、某おもちゃメーカー。

（札幌市 グロテスタント）



▶姫路市　わっはは…サンチン小次郎



▶愛知県　野鈴ちえみ



▶愛知県　たかひで



▶高知市　未路さすけ



▶茨城県　蜈蚣Mel-ibe



▶北海道　暴力戦士Z50



▶都内住所不定　ブラック・エース



▶茨城県王　えいどぉぉん

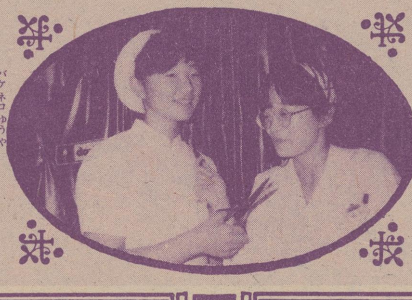
*プロレスをやめてサンボをやる琴天山。
*台湾バナナの海賊版。
*ファンロード増刊「台湾旅行ガイド」。
（東京都　河合茂博）
*無敵コマンドのあるゲームブック。
*一週おきに売り上げが激しく上下するスピリッツ。
（東京都　強い・賢い・本能寺億）
*「今日もみんな燃えてるかい?」と訳のわからぬあいさつをするシュレン。
*Newtypeの海賊版「強化人間」。
*アミバのセル画とトキのセル画をまちがって買うトキマニア。
（東京都　香月〝ウィリーは美味〟舞）
*10何年後かに放送されるであろう特番「なつかしのTV・アニメ編」において、「いやあ、昔のアニメっつーのは素朴で夢がありましたねえ……」などと言われてしまう「Zガンダム」。（考えられん…）
*根暗な朝日。
（大阪府　河崎隆一）
*パート8パート2。（何だか知らんが見たくない）
*アニメファン向けファミコン「セル画の伝説」。
（東京都　紅林由樹博）
*ロードの常連さんが親になった時、「マンガなんか読んでるんじゃない!」と言ってる姿。（う〜ん、笑えるなあ）
（大阪府　れーふ・まくぎゃり）
*陸軍中曽根予備校。（危い!!）
（鎌倉　裕仁〝高井麻巳子♡〟隆）
*死を招くシオマネキ。
（久留米市　ポセイドン）
*天下無敵の女子大生!「ウルトラマンA子」。
（静岡県　海老士・泥）
*はたきこみご飯。（京都市　元じょんていらーの、稲妻ローディスト中沢隆一）
*「エリア88」外伝。（新連載がコケればやるでしょうね……）
*「ファイブ・スター・ストーリー」と題して月刊ジャンプに連載される「五車星物語」。
（神奈川県　対抗部隊甲）
*海のリハク・著「気くばりのすすめ」。
*高橋よしひろ・著「狼の血族」。
（信州　飯綱山の忍法使い）
*ファミコンのモドキ商品。（だまされるガキはほとんどいないだろう）
*地獄の人間を救おうと、天国から糸をつるすスパイダーマン。
*サバイバル商品化されるアマゾンライダーのベルト。（東京都　人間モドキ）
*「あわっ」と叫んで泡になる人魚姫。
（もはや怪談だな……）
（練馬区　とれいなあ〝極東米空軍、SU―27はいいぞ!〟I03）
*湖東えす。（うげっ）
*「ヨシオ」論争。（東京都　藤田藤助）
*ファンロード&アニメック合同フェスティバルのTVCM。（ジャンプみたいなやつ）
（町田市　汁別田酢太郎）
*映画「オロナミンC子」。
*関節キッス。
*時間をセットすることができる〝起床衛星〟。
*世界七大不思議になる、血を流すアミバ像。（新潟県　眠れない夜に森沢♬優）
*狭い路地を一列縦隊で歩く「大江戸捜査網」。
（北原織緒♡命の葛西伸哉）
*原哲夫デザインの一万円札。
（大阪府　はむきゅう）
*首すじに管を刺して血を吸う仕事人。
*炭酸の入ったトマトジュース。
（京都市　わだ☆よしはる）
*世紀末区役所、ケンシロウの「すぐ殺ゃる課」。（奈良県　ツァラトゥストラ）
*一週ごとに主題歌の変わるアニメ。
*鬼にカネボウ。（なんなんだ）
*平井和正・著「銀牙」。
（群馬県　なかむらもんどーむよう）

↙かいない。第1回は「フィリピンの奥地に石器民族を見た!!」。（ポセイドン）大空翼〜我々の仲間うちでは、ひょっとしてサッカーボールから生まれたんじゃないかという大胆な説がある。（だからあんな人間離れした体型をしているんだと!）（シニカルで狷介な性格の松永進）馬場雄久君へ〜ロードを借りるのは5日間以内にしてください。僕が全然読めないじゃないか。（テープカウント25）

↘連絡してみました。するとその住所はある専門学校の寮で、本人は学校を卒業して寮を出てしまっていて、連絡先等一切わかりませんということでした。編集部もほとほと困っています。安達麻美さん、又ぐるーぷみやてる関係者の方々、もしこれがお目にとまりましたら編集部まで御連絡下さい。

おニャン子・ファンジン・ロード

——さてさて今月の当コーナー担当は、おニャン子FZNo.9の看護婦見習い・和泉有也ちゃんと、No.10の栄養士の勉強中・速水祥ちゃんの〝手に職〟コンビでっす♡（おニャン子よりもオールナイト〇ジのノリ!?）写真も、それぞれのユニフォームにメスにはさみを持って「オペしましょ」!?



ゆ「和泉有也（バケネコゆうや）です。頭がピンク（ショッキング）です。目の前にパピィ（ともひろさま）がいる♡（ラブリィ） さてプチナース目指してがんばります。私達が選んだファンジンいかがですか？」
し「私は速水祥ですだ♡ 頭がパニック！ パピィが好きです。でも、あいちゃんが一番（いっとう）さ♡ 両刀使（レズでなし）いの私はいつでも女の子募集中のおねーさんだ」

「青竜伝説 壱の巻 水無月」

うちの藤太 知りませんか？



し「オリジナルだと思って選んだんらぁー漫パロだったのね」
ゆ「ちょっと線が細いけど、きれいですよ。バケネコ有也は四コマが気に入りました」
し「表紙のタイトルが金文字さ」
ゆ「青竜伝説と言うだけあって、中のインクの色も青だった。絵も原作者のに似てるけど、また違った味をふくんでいる本でぇす♡ もっと厚いといいのにな！」



▶B6判オフセット・48P・400円（為替）+切手70円。〒190 東京都立川市幸町5〜7〜12 奥住方 水無村尚。

「たいまんしょ〜ぶ in EUROPE」

まひん個人誌



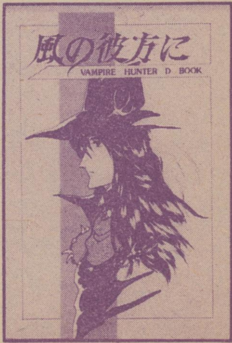
し「C・翼本なんだが、東邦が、健ちゃは何処？ 小次は？」
ゆ「ピエールが出てます。かあいいよ♥ 四コマは、ほのぼのしていて好きだなぁ〜」
し「絵がねぇ、目がラグさんしてるのよ〜。あちきしはパニック（すきなわけではない）」
ゆ「どちらかと言うと、キリリッ型でなくてマイルド型です（かわいいのです）」
し「あら、個人誌だったのね、なんか数人で描いてるみたいだわ」



▶A5判オフセット・36P・420円。（為替）〒683 鳥取県米子市古市314 矢倉さゆり。

「風の彼方に」

一村紗樹個人誌



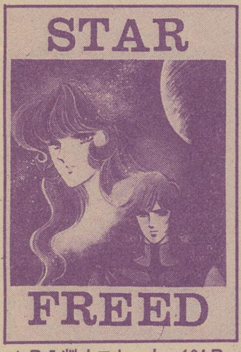
ゆ「前半は絵。後半は文です♥ 個人誌で、バンパイアハンターDのパロディブックなのだ！」
し「え〜い！ しっかりA5判と書きなさい。とまどったでしょ」
ゆ「ムードのある絵がらだと思いまぁす。Dファンの人も、そうでない人も、個性的な絵なので、楽しめますよ……少しムラがある様な気もするけど……」
し「四コマが、おもしろかった」



▶ポケット・モンキーサイズ・オフセット・44P・400円。（為替）〒869—51 熊本県八代市敷川内町1960 一村留美。

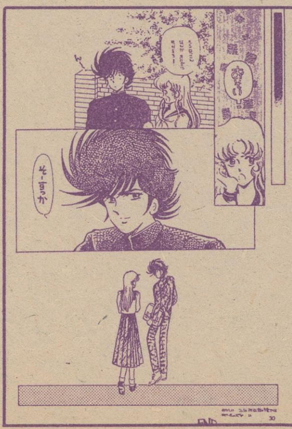
「STAR FREED」

リボン・ハウス



▲B5判オフセット・164P・1000円（為替）+切手250円。〒143 太田区中央5〜8〜13 有田方「リボン・ハウス」。

ゆ「むむっ、重い。絵も整ってますし、じっくりと読んでみたい一冊だぞっと。だけど甲児がやたらと美型に描いてあるなぁ!?」
し「大介（デューク）さんの本ですの。大介さんとルビーナの話中心で耽美な本なんです♡（きゃあ♡） 表紙はフルカラーだし、さすがに大介さん本だけあって厚い！ お買い得だと思いますよ、はい（マニアにはね）」



4月号・P133「大阪には〝あでの区〟がある」〜〝あべの区〟の間違いです。本気にしないで！（1年7組夢戦士）ある雑誌に私の文章が載った〜しばらく経って母にその事をしゃべったら、「そういうのは、ちゃんと見せなさい」と言われた。中条きよし「うそ」（古いっ！）〜「♬折れた煙草の吸いがらで、あなたのうそがわかるのよ」。ほとんどシャーロック・ホームズである。心の叫び〜厳島神社さ〜ん！ お願い↖

＊7月号ファンジン・ロードに掲載された「リメンバー・ドリーマーズ」ですが、住所に一部あやまりがありました。正しくは、〒140 東京都品川区東大井1〜15〜10 古谷むつみ、です。くれぐれもヨロシクお願い致します。

〈担当人から一言〉ＦＲ２月号キャプテン翼ファンジン・スペシャルP167に掲載いたしました、ぐるーぷみやてる「TAKE IT EASY」を申し込んで為替を送ったのに本が届かないという皆様、実はあまり多いので（12～13通くらいお手紙いただきました）、編集部でも見かねて住所をたよりに電話番号を調べ、↗

↙だから、おみくじの中に「凶」なんか入れないでくれよー。ショックで泣きそうになったぢゃないかー！ ハレー彗星～76年ぶりにやって来たんだから、もっと接近してくれてもいいじゃないか。（肉眼で見えないなんてあんまりだ）（打矢篤） **木村健吾**～彼が大相撲出身だということは、以外に知られていない。（革命投稿士じょんていらー改め中沢隆一） **気絶**～女の子が憧れる一種の自己陶酔。（狼武）

「瞬刊少年シャンプー」

猫柳淳個人誌



▶B5判オフセット・52P・600円。（為替）〒640 和歌山市北出島1～1つのだ荘1号 金子淳。

ⓨ「少年誌を一冊まるごとパロってみようという思いつきと、勢いでつくった一冊だそうです」

ⓛ「表紙が5色！ あら、びっくりでし」

ⓨ「日まんのあき子ちゃんというのを見つけてしまった。どこにでもあるのね。二～三コのマンガがゴチャまぜアニパロストーリー化してます」

「Love れいたー2」

ちゃちゃ茶倶楽部



▶A5判オフセット・76P・700円。（為替）〒280 千葉市生実町1145～97 菊地ちなつ。

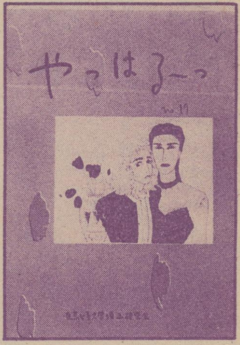
ⓨ「表紙の三色に金色が入ってるのでし。題が少し見づらいね。でもかあいい……」

ⓛ「結構うまい人がいるの、うる星が多いわね。でも、『美味しんぼ』のイラもあってバラエティ」

ⓨ「クリマミもあるし、クラリスもいる。美少女（ロリコンではない）アニパロ本なわけだ。ラムちゃん同盟からもゲストがいっぱいいるね」

「やっはるー19号」

東京女子大学漫画研究会



▶B5判オフセット・196P・600円（為替）＋250円切手。〒167 杉並区善福寺2丁目 東京女子大学漫画研究会。

ⓨ「重い――」

ⓛ「厚い――」

ⓨ「オリジナルです。おもしろいムードのある絵ばかりですね」

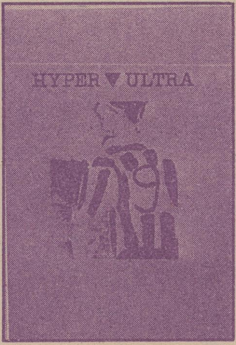
ⓛ「坂田先生も描いてるし、いしかわじゅん先生のインタビューもあるのだお」

ⓨ「ちょっち私にはむずい（むずかしい）」

ⓛ「四色表紙だよ。漫研にしてはとってもきれいに出来てます」

「HYPER▼ULTRA」

よたもんディッチャアズ



▶B6判オフセット・52P・500円（為替）＋切手20円。〒664 伊丹市中野北3丁目4～28～202 義紀和明方 よたもんディッチャアズ。

ⓨ「巷にあふれ返っているキャプつば本にあきた方はぜひ御一読下さい……とのことです」

ⓛ「表紙の紙が厚いの。誰が主役の本かよく分かりません」

ⓨ「うーん……独特の作り方だ」

ⓛ「プラトニックやおい本の様ですね。どこが健ちゃんに愛を込めてなのよ――」

ⓨ「うるさい、健ちん狂いが」

「聖域」

葉月薫・霧島将合同誌



▶A5判オフセット・116P・700円。（為替）〒190－12 東京都武蔵村山市三ッ藤1～48～2 金井浩代。

ⓨ「車田本はよく私は分かりません……祥ちゃんパス」

ⓛ「あっ！ 霧島将さんだ！」

ⓨ「合同誌ですって！ 迫力があるなぁ。でもゲストだらけだお」

ⓛ「ジーザスが宣教師してるぅ」

ⓨ「ジーザスって誰？」

ⓛ「世界バンタム級チャンピオンジーザス・クライストだよん。なんか、なつかしいなぁ」

「不可思議―fukashigi―」

高橋淳子個人誌



▶B5判オフセット・40P・500円（為替）＋切手50円。〒955 新潟県三条市曲渕2～15～27 高橋淳子。

ⓨ「本当に不可思議な本です。ムードが……。イラスト中心です」

ⓛ「面妖なイラストがいっぱいでうれしいの。それに細いしね」

ⓨ「初めて作った本にしては、メチャンコに最高部類だと思いますよ」

ⓛ「だけどロングばっかりね」

ⓨ「全身を入れるからでしょ（ムードづくりのために）」

ⓛ「イラスト外もたのぴい」

「うちの子にかぎって…」

運命共同体



▶A5判オフセット・44P・400円（為替）＋切手70円。〒190 東京都立川市富士見町4～6～19 高石様方 池田妙子。

ⓛ「美大の予備校生だ」

ⓨ「お前も浪人生にしてやろうか（デーモンさま♡）ナハハハ……」

ⓛ「たろちゃん本です♡ 個人誌って多いわね うれしいけど」

ⓨ「だけど上手だわぁ、少し永井朋ひろ先生に似てる絵です」

ⓛ「ったら反（しょり）ちゃんもいた♡ 健ちゃも、東邦さえいたらごきげんなのさ、ちょっちやおいっぽい」

「3年6組」

BODY SPECIAL



▶B6判オフセット・12P・100円（為替）＋切手120円。〒969－14 福島県安達町油井字智恵子の森3～11 二階堂千秋。

ⓨ「祥ちゃん推選本です」

ⓛ「やたっ♡ 学ラン本です。とっても好っき♡ うれしい」

ⓨ「音楽本でも作って欲しいですね。もっとP数があるといいのにな。なんか感想になってる。紹介になってないよぉ」

ⓛ「男はやっぱり学ランね。PART2も出るそうです。欲しいなこれ。ボ・ボティスペシャル？」

＊８月号ファンジン・ロードに載っかった「Ｐ・Ｂ Vol.８」の住所、本当は〒157 東京都世田谷区粕谷２～19～27～102 西嶋久美です。"粕谷２為…" ではありません。しくしく。（うちはこえだめじゃないの～…の～～）在庫、まだございまする。よろぴくね。

↘目やすと、本を送る皆さんに、自覚と責任の再認識をしてほしいからです。又、申込む皆さんも、自分の住所・氏名はシッカリと書くこと、(封書の裏にも)為替を送る前に往復ハガキ等で在庫の有無を確かめること、など気をつけてみて下さい。お互いマナーを守ってスムーズに通販できるよう、注意しましょう。

ギャラガ～捕虜になったらまっ赤になるというスゴいゲーム。PC―8801FRのデモ～「マッチ売りの少女」で、「FRをとりだし」と出たのには、まいった。(麦紀行) **えむさん**～メンソレータムのふたに描かれている少女のことを、私はこう呼んでいる。(栗田貴史) **宮内洋**～なんだ、そんなに腹はでてないじゃないですか。本当に〝のーてんき〟みたいな体形になったのかと思った。(〝NIGHT・RANGER〟魅唯)↖

「あたっくさいず 3月5月合併号(No.11)」

あたっく編集室



▶変形B6判オフセット・58P・150円(為替)+切手70円。〒464 名古屋市千種区青柳町7～51 吉田荘 久野了。

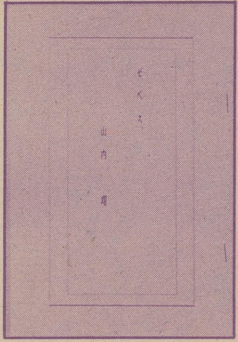
ⓨ「絵は細かくてマニア本の香り(臭い?)がただよってきます。少し商業誌っぽい、同人誌っぽい本です(アレ? 文が……)」

ⓛ「ちっちゃいけど同人誌紹介とか、非会員任意投稿制って変わってるね! SF特撮漫画とか好きだしね、バラエティーな本です」

ⓨ「笑える一冊です。真面目本なのに、思わず笑いがうっぷっぷ」

「ゼベス」

山内翔個人誌



▶A6判コピー・30P・300円。(為替)〒370―05 群馬県邑楽郡大泉町坂田180 親和寮3～405 山内たつ子。

ⓨ「これは小説なのですが、文もしっかりとしていて読みやすいです。詩と短編で構成されています。小説マニアは一冊どうぞ」

ⓛ「ほー。SFショートストリート。無口なサイボーグが恋する話だそうです。あと、エッセイと」

ⓨ「私は永井朋ひろ様を目の前にしてうちふるえています。御紹介文も心なしかふるえてませんか」

「TWICE・CHANCE」

博多錦会



▶B6判オフセット・262P・1100円(為替)+切手50円。〒814 福岡市西区十郎川サンハイツ15～309 平尾方「T・C」係。

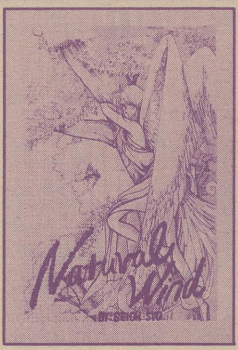
ⓨ「かえんぐるま様や島村春奈ちゃまも描いていらっしゃいます」

ⓛ「車田本! 車田氏公認だそうですよ。インタビューとか『車田テスト』なぞもあります」

ⓨ「おや! 片山様もいるぞ♡ 今回の中では一番厚い本であります。なんか表紙が車田(カミのイロだよ)してないのよね――☆ ピンクページもあったりするのだ」

「Natural Wind」

青鷹蹤個人誌 PART.2



▶A5判変形オフセット・28P・400円。(為替)〒274 千葉県船橋市大穴北8～7～19 三橋久美子。

ⓛ「イメージイラスト集とゆう感じの個人誌です。表紙を見ただけで目をひかれますね」

ⓨ「花と妖精が中心の本で、中に〝むかしのお遊びSYO(かいてるひと)風自然へのかえり方〟が載ってます。花ことばは載ってませんが、その花の名前の由来等が載ってますよ」

ⓛ「セイタカアワダチソウ(花粉症の元にもなる)も載ってるの」

「北斗之拳」

いまえだとも子個人誌



▶B6判オフセット・12P・300円。(為替)〒491 一宮市中町1～4～28 いまえだとも子。

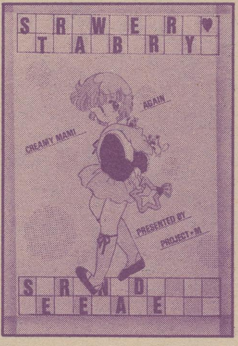
ⓨ「作者(いまえだともこ)いわく、つまんない本ですけど☆ 愛ONLYです。しくしく。愛さえあれば絵の下手さなんて……! だそうです」

ⓛ「ブラック・ジョークだと思うのよ私は。なかなか笑えるギャグ本なのでーす」

ⓨ「ちょっち薄いのが玉にキズだが、個人誌にしては多勢で描いているような絵だっちゃ☆」

「すとろべりい♥せれなーで」

プロジェクトM



▶B5判オフセット・86P(ポスター付)・700円(為替)+切手60円。〒922 石川県加賀市大聖寺南町2～1 高本佳代子。

ⓨ「表紙が3色で中に2色のポスターが入っとる。へっへっへっへっー何をかくそう私はクリ・マミ・ファンだ。欲しいよぉ。かあいいの通販しよっと♡」

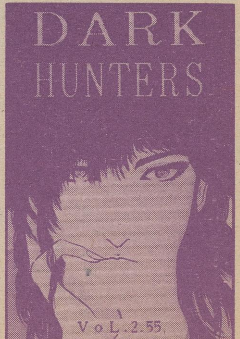
ⓛ「やー、かわいいかあいい。でも、あぶないマンガがあるのだなあ。女同士であ――」

ⓨ「それは言わない約束でしょ」

ⓛ「でもね、あちきしは……」

「DARK HUNTERS Vol.2.55」

S・T・C



▶A5判オフセット・84P・600円。(為替)〒594 大阪府和泉市弥生町1～9～3 石島方 さづき。

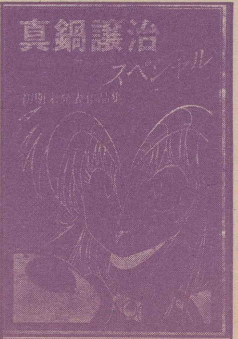
ⓨ「オリジナルですね。本来は、必殺SF版ということで始めたらしいのですが……。少し線が荒いかなぁ～とも思ったけど、ストーリー構成がなかなかなもんです」

ⓛ「2人誌だそうです。いやあ、男ばっか♡ ハンサムいっぱい。かっくいいお兄ちゃんいっぱい」

ⓨ「必殺FCの裏の顔をもつ二人の合同誌とか……なむなむ(なむあみだぶつ)～」

「WMB・5 真鍋譲治スペシャル」

WARMACHINE



▶A5判オフセット・124P・800円。郵便振替。(大阪2～13545 太田宏一朗)〒563 大阪府池田市神田2～13～13 太田宏一朗。

ⓨ「出ました。あのアウトランダーズでおなじみの真鍋譲治氏のデビュー以前に描いた未発表作品四編を収録したものです。他では絶対に見られない貴重な作品集だそうな。メカと歴史のまざった内容ですね。さすが細かい!!」

ⓛ「絵柄が今とゼンゼン違うのれす。表紙は今の絵なのにね」

ⓨ「目が違うのよ、目が……」

＊2月号ファンジン・ロードの時田至道さまへ。至道さまのイラスト集「熊猫」を2月頃、申し込んだのですが、まだ届いておりません。ご一報下さい! 〒327―01 佐野市赤見町888～2 すながきょうこまで。よろしくお願い致します。

〈続・担当人から一言〉——と、いうわけで通販のトラブルが多いため、9月号から下のような整理券をつけました。当コーナーに本を送る人は必ずこの整理券を使用して下さい。そして、この整理券をつけたのは、トラブルは全て編集部が処理しますという意味ではありません。あくまで掲載誌を選ぶための↗

「東邦学園 白羽寮 娯楽室」

東邦学園 白羽寮



▶B6判オフセット・52P・400円(為替)+切手50円。〒280 千葉市生実町2181〜1 山内方 東邦学園 白羽寮。

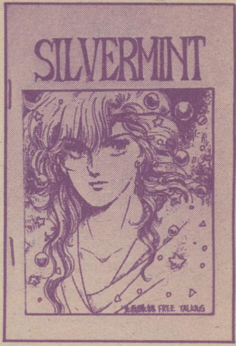
ゆ「げげちち！ 表紙が真赤！ 私は柊滉さんのタケシ弁当が好きです。笑ってしまった」

し「私は一宮善(いくぜ)くんのコアラタケシが好きなんです。やおいは小説だけだから安心してね。次号もあるそうです。お楽しみにください」

ゆ「とおる・P様の絵がきれい。うわぁ♡ です。東邦学園には本当に白羽寮というのがあるぜ」

「SILVERMINT」

北原織緒FREE TALKING



▶A6判コピー・24P・200円(為替)+切手70円。〒514—01 津市栗真中山町156〜4 中村幸代。

ゆ「欲求不満解消本だそうです。作者の趣味本なんだけれども、けっこう楽しんで読めちゃう。だって共鳴できちゃうところがあるからさ。絵もかっくいいぜ」

し「絵のイメージが『サイファ』ね沙羅が好き♡ 通販ONLYだそうですよ。美形キャラ好みの方に合いそうですよ。私好みです」

ゆ「ほんっとに美形が好きだね」

「すぺくとラムinザナドゥ」

すぺくとラム



▶B5判オフセット・98P・800円。(為替)〒240 横浜市保土ヶ谷区法泉1〜11〜14 富崎一郎。

ゆ「もしかしてこれは……おっと天下の富崎一郎様ではないか！ 普段はうる星ファンとして活躍している彼等がオリジナルに挑戦しました。まつもとあきら様今度君と握手だ。鵜飼洋行様会いたい」

し「えへへ、ヌードばっかじゃないかあ♡ えっだってキレイだよ、まつもとあきらさ〜ん、すけべ」

ゆ「奈街かるな姉さまもいるぅ」

「MIX VEGETABLE」

おなかまプロジェクトチーム



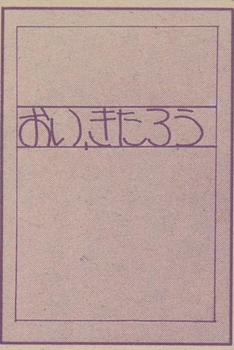
▶A5判オフセット・92P・800円。(為替)〒336 埼玉県浦和市曲本5〜8〜11 村田様方 MIX・V係。

ゆ「うーん……ちょっち線があらいんだなぁ、全体的には好みではないんだが、好きな人が載ってたんで……。エルチミックスのみなみりょうこ様とか、別冊明星ヘアカタで性教育マンガを描いているおかざきたけあき君。彼はまつもと泉先生のアシをやるそうな。なんとビックリ私の同級生だった」

し「りょうこちゃーんおかくん」

「おい、きたろう」

さるぼぼグループ



▶A5判オフセット・20P・100円(為替)+切手120円。〒486 愛知県春日井市ことぶき町4 梅津容子。

ゆ「ラストはゲゲの鬼太郎本です。ここで永井朋ひろ先生にゲスト紹介してもらいまぁーす(ぼくもおせわになっています)」

な「実はこの本、名古屋の印刷屋で読んだ事あるんですよ。えっと他に何書くんだっけ？」

し「だから、(ともひろさんは、ゆうやのパピイだ)きれいとかきたないとか、構成とか……」

な「うん、かわいい本だよ。みんな買いましょう。これでいい？」

「いつまでもいつまでも」

MYNT



▶A5判オフセット・44P・400円(為替)+切手20円。〒583 大阪府羽曳野市白鳥3丁目13〜1 市口桂子。

ゆ「やったね☆ のC・翼本だ。線が細いけど、しっかりとしたタッチです。小説と漫画と半々でありんす♡」

し「翼くーん、岬くーん。絵がキレイ♡ 読みやすいよ。2人合同誌だそうですよ」

ゆ「東邦本じゃないのね。私は悲ぴい……。でも絵がきれいだから許してしまふ」

↙「**サンタクロース**」〜僕は雑誌などの宣伝にだまされた。(ずるがしこい妖精とか、ソリとモービルの空中戦とか、ウソばっかり！)(G・マグ44) **新しいフジテレビのマーク**〜焼きたての目玉焼きを上から見た図のように見える。**アメリカ映画**〜アクションを売り物にしている。**日本映画**〜ベッドシーンを売り物にしている。(岡龍一) **「UFOと宇宙」**〜これの廃刊でUFO情報がまったく入らない。(諸星あたる擬)

キリトリセン(コピー不可)

ファンジンロード整理券
FR'86年10月号(鉛筆書き不可)

会誌名	申込先 〒
サークル名	PR文
本のサイズ(例=B5・A4)	トラブルがあった時の、編集部からの連絡先 ※この欄は誌上には載せませんので必ず書くこと。局どめやペンネーム不可。(申込先とは別の所を)
印刷方式(例=コピー・オフセット)	住所 〒 Tel.
総ページ数	勤務先又は学校名 Tel.
料金(送料こみが良)	以上記入内容に誤りなく、掲載後は申込者にすみやかに対応することを誓います。(代表者名) (歳) 印
送金方法(定額小ガワセが良)	

＊7月号ファンジン・ロードに載せていただいた「青くてけっこう！」です。この度、赤字覚悟で再版することに決定致しました。〝まだこないっ！〟という方、もう少しお待ち下さい。DREAMER・よろずカンパニー／松川恭子。

「スターへのパスポートを手にしよう!」～パスポートは手にしたが、チケットが買えなかった人とか、飛行機に乗るには乗ったがすぐに強制送還される人などが多い。MG別冊「ガンダムウォーズプロジェクトゼータ」～友人某がおニャン子クラブネタを書く時の、唯一の資料だそうだ。(ポセイドン)「特捜最前線」～ある回に暗闇警視と西脇がゲストの刑事役で出た。うーむ、流石は「特捜最前線」。「魔法のアイドル」

ファンロード バックナンバーご案内

85年4月号(490円)～エルガイム、ネバーエンディング・ストーリー、海賊版ビデオ。
85年5月号(490円)～名探偵ホームズ、イギリスSF&アンティック、コミックイベント。
85年6月号(490円)～スケバン刑事、ウイングマン、マンガ誌研究、誌上アドベンチャー。
85年7月号(490円)～エリア88、海外お弁当、大橋薫&真弓、ジャスティ、イベントルポ。
85年8月号(490円)～ミンキーモモ、台湾レポート、猫乃都、プラモ見本市、ビデオ情報。
85年9月号(490円)～ウルトラシリーズ、合同コンテスト結果発表、5周年記念大事典。
85年10月号(490円)～モスピーダ、ドイツ・メルヒェンめぐり、イベントルポ、ジャッキー。
85年11月号(490円)～ガリアン、オーストラリア世界SF大会、台湾アイテム、イベント。
85年12月号(490円)～Zガンダム、海外ルポ、工藤夕貴&円谷浩、うる星、SFX映画。
86年1月号(500円)～ゲゲゲの鬼太郎、バイファムRPG、元彪、コワイモノ、イベント。
86年2月号(490円)～キャプテン翼、プロレス、コミック・イベント、うる星、北斗の拳。
86年3月号(490円)～うる星映画、レダ&メガゾーン対談、工藤夕貴、東映ヒーローフェス。
86年4月号(490円)～北斗の拳、春休みSF&アニメ・ビデオ・映画、知世、うる星映画。
86年5月号(490円)～バオー来訪者、台湾大図鑑、イラスト・ラボ、セル画・アニメ教室。
86年6月号(490円)～県立地球防衛軍、忍者、プロジェクトA子、人形改造コンテスト。
86年7月号(490円)～スケバン刑事、香港大図鑑、魔女でもステディ、イベント・ルポ。
86年8月号(490円)～キャプテン翼、必殺シリーズ、ガルフォース、スペースインベーダー。
86年9月号(490円)～ダーティペア、恐い話、ワープロ研究、FR大事典、香港食べ歩き。

ラストを飾った伝言板、このコーナーは、今月号登場メンバーからのメッセージ。何かやってもらった人以外にも、スペースしだいで載るチャンスあり! 招待状を待ってネ♪

ファンロード・キャッスル



やばいなあ。もう謝っても遅いけど御許し下さいませ。ね。ところで9月号のFR事典で私なんぞの事を投稿して下さった方。吉崎雅様。とってもとっても嬉しかったです。ありがとうございます。(愁くん、また泊まりに来てね♡ 猫賀郁美☆)



私がこの度出馬する事になりました満月吠であります。今漫画界は荒廃しきっております。果たしてこのままでいいのでしょうか。いいえそんな事はありません。私達の子供達に安心して見せられるものを!更に豊かな老後をお約束しましょう。



「先生ッ!」「光栄――光栄で……ありますッ」本当に……。(広屋尚海)

追伸 横浜は山手の某校で十一月の頭に文化祭があります。是非、見当をつけて遊びにいらして下さいな♪



北海道でチューブに会ったり、素子姫のインタビュー、K様にも会えた。おまけにキャッスルまで…なんてついてるんだろう。素子さんはとても素敵な方でした。ウィンダリア本の準備号9月に出ます。(恥さらし日本一のドジ娘 猫子呂鈴♡)



Kさん伊藤せいこう君知んないからウケてくんない。「私も知らない」なんてハシラに投稿しても載んねえからな、なーんて事を言いながら。9/16エレクトリックレディランド9/18キャンディホールで逢おう(A森さん水谷麻里説も有🈩猫田)字余り



シブがき隊のコンサートに行きました。ヤックーんフックーんモッくーーん!!でした。いやあ日本はまだまだ平和だと思います。そんな夏の思い出でした。このキャッスルにオチはありません。浜松ちゃん、しあわせ……? (湖東えむ)



ⓨ「やっぱりバイト休まなくてはダメだよ」ⓛ「えっ?海行くの」ⓨ「ううん。銀英社」ⓛ「あ――」10月12日の2SCFで『RanRan』と言う写真集を出します。なにとぞよろしく〒260千葉市浜野町533の60 藤原忍。(速水 祥)



歌って踊って漫画も描ける看護婦になるんだい。ラムちゃん同盟をヨロシク。今度個人誌作るぞ。コミケでは、ラムをしてます。うににん〒280千葉市生実町1145の97菊地方♡(情報〇ィスクで胸から写ったラムことバケネコ和泉有也☆)



今日も暑いので、思わず『風のマドリガル』に乗せて『さらばシベリア鉄道』を歌ってしまう私です。3代目麻宮サキの弱点は、ギョーザだという事を告げて去るとしよう。(ふじいくん)



昔よく聞いていたテープを久し振りに聞いてみた。キズの音一つにもいとおしさを感じる僕っておセンチメートル♡ どーでもいいけどわしのCD、スキップしやんの!!(ビート・クラブって面白いじゃん!と思ってる、私はHIROでした)



キミ達!!人を見かけで判断しちゃあイケナイよ!! いくら私が漫画の中で遊んでる事ばっか描いてるったって、ちゃーんと人ん家行く時や泊まる先には仕事の道具もってくもん。クスン……だって漫画には楽しい事描きたいじゃん…。(一本木蛮)



郵便受けが音をたてる度、期待にドキがムネムネしたのは昔の話。カタン!「また通信講座の勧誘かよ～」カパッ。(しばしの沈黙)「げげ――っ何だコリャ!?」以下絶叫。(2年待った本本木本)

アニメック・バックナンバーのお知らせ

★バックナンバーの注文方法は、最寄の書店で「ラポート発行のアニメックのバックナンバー○月号」と指定して取り寄せて下さい。本社あるいは、編集部への直接申し込みは、御遠慮申し上げます。(ラポート株式会社)

●『さよならカーマイン』かがみあきら短編作品集／未発表の作品「カリオストロの城」ほか、「クラリスメモリー未来編」「星降る夜にI・LOVE・YOU」「彼女はモアロマンサー」などを収録♡

●重戦機エルガイム大事典・ラポートDXII／永野護オリジナル・ピンナップ、インタヴュー・富野由悠季、スタッフ・リレー・エッセイ、ビーボォーのエルガイム・キャラエッセイ、etc

●1月号／特集　超獣機神ダンクーガ、機動戦士Zガンダム、蒼き流星SPTレイズナー、特撮映画史「仮面ライダー」④、etc…

●2月号／大特集 ダーティペア、機動戦士Zガンダム、特集 只野和子、天使のたまご、小公女セーラ、夢伝説ラドゥム by 遠藤明吾、etc…

●3月号／特集　超獣機神ダンクーガ、ダーティペア、蒼き流星SPTレイズナー、カラー！特撮映画史「仮面ライダー」⑤、etc…

●4月号／特集　アリオン、機動戦士Zガンダム、特撮カルチャースペシャル！「スケバン刑事II」、蒼き流星SPTレイズナー、etc…

●5月号／始動！機動戦士ガンダムZZ、日本特撮映画史・仮面ライダー完結編、春のアニメ座談会、レイズナー、プロジェクトA子、etc

●6月号／特集　蒼き流星SPTレイズナー、タッチ、特撮カルチャーセンター・東宝恐怖映画、ミニスタジオ特集・春はどこから、etc…

●7月号／特集　プロジェクトA子、レイズナー、ガンダムZZ、三人娘座談会、SFヒーロー烈伝「秘密戦隊ゴレンジャー」①、etc…

●8月号／さよなら特集　蒼き流星SPTレイズナー、特撮カルチャーセンター・上原正三特集、ラピュタ、メガゾーン23II、A子、etc…

●9月号／蒼き流星SPTレイズナーLAST STAGE、プロジェクトA子中事典、特撮映画史「秘密戦隊ゴレンジャー」②、etc…

ファンロード・キャッスル



初めまして、P・プロテスターです。…しかし、しかし、しかしっ!! なんで、俺が、俺なんかがキャッスルに…!?(修正液なんか使ってすみません)シュミ特とハシラにちょこっと文章ネタ送っただけで…!?



今度の増刊に伝説の？リンまねが再掲載されるそーです。この絵にピンとこない人は是非読むべしっ！今回は本当に時間なくて…昔は8P1ヶ月かけたからねー。今は尾瀬でテニスとおむすび探偵団やってます彼方&飯島派の島村春奈は我要㊝！



KUWATABANDはBAN³以外全部×！人気者～以来音だけ綺麗になっちゃって嫌だわ。大学は面白い所です。全国の受験生のみなさんがんばってね♡マンガの感想もよろしく。(よくへビメタと間違われる神威)



コミケにきて下さった皆様ありがとうでした最近ナムコの「ザ・リターン・オブ・イシター」に夢中。もう泥沼ね。冬にイシターの格好をしろなどと言われた。誰がするかっはずいぜ。ゼビウス本作りたい。(横山ファードラウト浩子さん)



えーっ、うそぉ!?ファンロード創刊以来の初快挙!!てっ手のふるえが…ううっ、れいちゃんやったよぉー！口内炎にめげずにがんばってよかった。うれしい!!Kさん愛してる♡？　これからも、よろしくねっ！(じぇにー♡山本まりぃでした)



休筆を決意した途端にこれだ！3度目だけどこれが最後でしょう。FR大事典ネタじゃねーけど、実は俺、服脱ぐと性格が長井建君化しちまうのさ。うわっはっは、UWFの前には常勝チャンプなどあり得ないんだ!!(天下御免の松本芳明)



パニックっ！何故に澪はここにいるのでせう？…へろへろ☆ともあれ、ありがとございます♡今年度中に「C翼」二人誌出そうぜ！と言いながら、全く手をつけてない私…。宏志くん、頑張ろおね♡(仙台七夕でC翼の風船買ったのさ♡緋翠澪)



わあ緊張しちゃうなあ照れちゃうなあ、うれし涙がでちゃうなあ。でも、メデタイ席に涙はしめっぽくていけねえや、と隣りのおじ様が娘さんの結婚式の時におっしゃってたので私も我慢します。K様本当に有難うございました。　ヤスタケ



一般人に戻ろうとした矢先の採用通知♡またFRから足洗えないなこりゃ。素子姫ONLYの個人誌、年内には絶対出しますっ☆問い合わせは必ず60円切手同封で〒380長野市往生地1374の3内田方に。(感想おくれ♡聖樹アキオでした)



私の個人誌「ライスランドの王女様」、便箋買って頂戴。2年前の1月号のキャッスルの住所、往復葉書でね。売れなきゃ管井きんに殺される。コミケに来てくれた方、ありがとぉ♥――千里くん杉さん高中先生、来年観音崎で待つ。(イナミ)



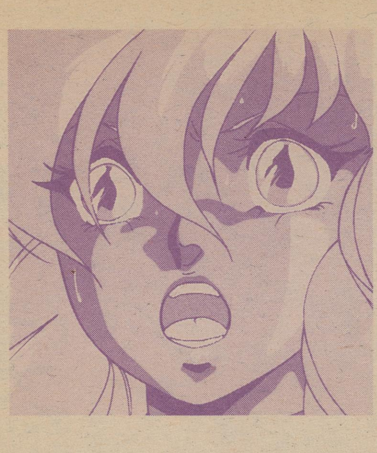
編集部の見学には、文章イラストコースとケマ☆コレコースがあります。見学といってもハガキや投稿物は見せられません。質問とかよもやま話が中心となります。時間はこちらの都合と合わないと×。前日に電話で確認してネ。(ケッダーマン)



今年は合同コンテストのような大がかりなものはひと休みして、ファンロードの文化祭的な増刊のための募集をすることになりました。次のページを見て下さい。ゲボコンもやるのかなー…。あっ明日は渡米だ！(イニシャル・ビスケットのK)

ファンロードのバックナンバーは、85年度分よりなら残っています。右ページの案内を見て、お近くの本屋さんに注文してね

↙パステルユーミ」～あの絵で、しかも変身しない。う～む、見るべきか……。(来たれ新入生！ ちぇりい〃ORC〃高坂) リリィ(「シャリバン」に出演)～マシンマン(の中身の村上潤)と結婚したことは、あまり知られていない。(うる星・ザ・フォーエバー大津陽彦) **血友病**～「血は友だち！」という病気だったらとてもこわいと思う。(藤若乱丸) **メンディングテープ**～透明のスクリーン・トーン。(うゐけいと命の香月舞)



magazine for animec life

Animec 11月号 10月1日発売予定

秋だ、ようこそ！アニメック流ビデオ特集!!

やあ、みんな元気かな？　アニメックは元気だよ！　んでもって秋一番の大特集、アニメック流にビデオ作品総まくり、待ってた人もそうでなかった人も、これは見るべきよ♡

★文章ものじゃなくイラストを送る人、字も含めて、ボールペンや鉛筆じゃチョメ！　ボク汁か製図用インク、サインペンなどをね。あて先は、編集部『今月の見たいもの』係など、各コーナーまでハッキリと。一枚のハガキにいろんなコーナーあての文を並べるのはチョメ！　封書でまとめて送る時も、中の各レターに名前をね。あと、イラスト類は多すぎて返却は中止しています。それから見学は前日までにTelをねっ！

FANROAD 食欲の秋特大 10月号 目次

アンケートカードとFanroadバックナンバーの問い合わせは
〒160東京都新宿区新宿２−１−１
ラポート株式会社Fanroad営業部　Tel 03(354)3951

各ページのお便りや作品の送り先は
〒101東京都千代田区西神田２−８−９　林リースビル５Ｆ
（株）銀英社Fanroad編集部　Tel 03(234)6266

■FR増刊号用コンテストだよっ♡

★え〜、以前お知らせした通りスペシャル本を出すことになったのですが、とりあえず次のものを募集することになりました。（まだ他にも企画は出ているのですが、なかなかまとまらないので……。こんなことがやりたいとか希望があったら知らせて下さい）

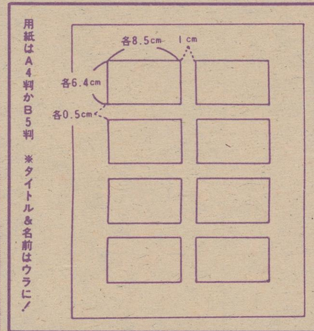
〈マンガ部門〉

＊今回は下のようなサイズの4コマもののみを募集します。用紙は上質紙かケント紙などを使用、フキダシのセリフは鉛筆書きにして下さい。（マンガ・ファンロードに応募した作品も、こちらで発表します）

〈ショートショート部門〉

・・・・・・

＊2百字原稿用紙1〜5枚までのコント的なものを募集します。



うすい鉛筆やボールペン書きはさけて下さい。

――いずれも何作でも可。〆切は10月20日必着です。（返却はできかねますので、必要ならコピーをとって下さいな）送り先は編集部（住所は下記）コンテスト係まで。採用者には参加賞を用意しています。ふるって投稿して下さーいッ♪

とにかくうれしいっ。Ｋ様本当にどうもありがとうございました♡子孫末裔迄ＦＲを買う事を家訓といたしましょう。９月は真球兄弟（パールだよ）のおっかけと銘打って名古屋（しやちほこ）大阪に天むすとお好み焼き（カニどうらく　きしめん　エビフライ　タコやき　ブタマン　etc）を食べに参り〼♡

（素子姫ゲームは10月末発売、お小遣いためて待っててね♬の椎名“紫のバラの人募集中”（ガラスの仮面にころんでしまいました）崇果報者（とくしゅうしてください）です）



次号11月号は10月15日ごろ発売で〜す！

★「今月の表紙は、これまた意表をついて、本誌執筆陣から椎名崇さんのかきおろしの素子姫キャラでした♡」

「メインをイラストで、サブをケッダーマン氏がセルにクリーンナップという、こった構成なんですョ♪」

★「今月号も、新コーナーが入ったりで変動があり、予定記事が入らなかったりでスミマセン。来月こそは…」

「来月は、シュミ特に映画化記念の『めぞん一刻』、あと恒例の世界ＳＦ大会レポートが入りますね♪今度はアメリカ横断ルポ」

★「で、9月末日〆切の12月号用の投稿募集ですが…まずシュミ特にテレビアニメ開始の『聖闘士星矢（セイントセイヤ）』をやらなくっちゃね！」

「車田ファン久しぶりの活躍ができますね♪人名事典や用語事典、ヨイショ・ハガキなどよろしく！」

「そして読書の秋にふさわしく、本だーらんど・スペシャルを。みんなにオススメしたいいろんな本を紹介して下さいネッ」

ファンロード じゅうがつ
昭和60年9月3日第三種郵便物認可 昭和61年10月1日発行(毎月1回1日発行)
第7巻第12号通巻第64号
編集人浜松克樹
発行人海野榮一
発行ラポート株式会社
〒160東京都新宿区新宿2-1-1 ☎(354)3951(営業)
定価490円

PONY VIDEO LaserVision



G138F0117/128分2枚組 CXステレオ・CAV(SIDE1〜3)&CLV(SIDE4)

絶対ほしい

プロジェクトA子
パーフェクトディスク

A子の全てを収録! しかも、レーザービジョンの持てる機能を完全フル装備。これが究極のパーフェクトディスク。

究極のディスク、"パーフェクトディスク"の驚異の12大特長

SIDE1〜3(プロジェクトA子本編、CAV)

❶劇場版とは違い、リファイン(絵の描き直し等)したグレードアップヴァージョンを収録。❷フルフレームサイズで収録。(レーザーのみのノートリミングオリジナルスタンダードサイズ) ❸静止・スローが自由自在のCAV。アニメならではの隠れキャラを捜し出せ! ❹臨場感あふれるドルビーサラウンド。❺大迫力のデジタルサウンド。❻30ヶ所以上の名(迷!?)場面がすぐ呼び出せるチャプター付。

SIDE4 (映像資料編、CLV)

※デジタルサウンドで記録されています。チャプターサーチで見たい場面が呼び出せます。

❼メイキングビデオ「シークレットファイル」収録。❽特報(フランス語ヴァージョン)収録。❾劇場用予告編収録。❿映画宣伝TVスポット(4タイプ)収録。⓫幻のイベント用ダイジェストフィルム収録。

⓬データファイル付。(企画意図、スタッフコメント等を掲載した解説書)

株式会社ポニー
お問い合わせは 映像営業部☎03(265)4191

旅立ち—亜美・終章—/亜美イマージュ
画面を自由に止めて楽しめるCAVディスク

「お兄ちゃん! 亜美を好きにして♥」

9月21日発売 70分 CAV、CXステレオ、2枚組 G128F0124 ¥12,800

- **うる星やつら4 ★ラム・ザ・フォーエバー★**
  幻の映画宣伝TVスポット収録!!
  94分、CLV、CXモノラル、¥9,800.
- **銀河鉄道の夜**
  107分、CLV、CXステレオ、ドルビーサラウンド ¥9,800
- **王様と幸運の鳥**
  85分、CLV、日・仏二重音声、¥8,800
- **メイキングオブうる星やつら4**
  〜アニメーション製作の実際〜
  45分カラー、CLV、CXステレオ、¥6,800
- **うる星やつら3 リメンバー・マイ・ラヴ**
  劇場用予告編収録
  93分、CLV、CXモノラル、¥9,800
- **くりいむレモン PART11・12**
  50分、CAV、CXステレオ、¥9,800

好評発売中

雑誌 07829—10 Printed in Japan 大日本印刷株式会社